

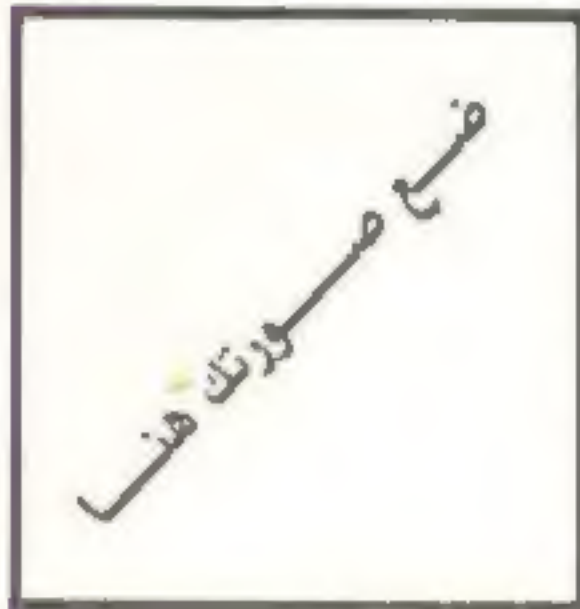






الاسم : \_\_\_\_\_  
 السن : \_\_\_\_\_  
 العنوان : \_\_\_\_\_

( هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالاً تريد أن يجيب عليه باسم أو حديثاً صحفياً يجريه مراسلو باسم في كل البلاد العربية )



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الاجابة عنه

س :





كوبون مجموعات طوابع

**باسم**

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد
- نرجو اخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها

ضع علامة (ـ) أمام المجموعة التي تود شرائها

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| المجموعة الكاملة رقم (١)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٢)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٣)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٤)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٥)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٦)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٧)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٨)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٩)  | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (١٠) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (١١) | <input type="checkbox"/> |

### السعر لكل مجموعة

- السعودية - ٢٠ ريالاً ● قطر - ٢٠ ريالاً
- البحرين - ٢ دينار
- سلطنة عمان - ٢ ريال ● مصر - ١٠ جنيهات
- الكويت - ٢ دينار
- الامارات - ٢٠ درهما ● السودان - ٥٥ جنيهاً
- المغرب - ٢٠ درهماً ● لبنان - ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن - ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات اميركية

### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً  
لمدة سنة كاملة او مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

### استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ( ٢٣٦ )

صديقى القارىء ..

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك  
المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل  
هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم : \_\_\_\_\_

السنن : \_\_\_\_\_

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

- |       |   |
|-------|---|
| _____ | ١ |
| _____ | ٢ |
| _____ | ٣ |
| _____ | ٤ |
| _____ | ٥ |

لم يعجبني في هذا العدد :

- |       |   |
|-------|---|
| _____ | ١ |
| _____ | ٢ |

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

- |       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |



## المجموعة الكاملة (١)



## مجموعات طوابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائ  
هواة جمع طوابع البريد  
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي  
تتخى أن تراها في مجموعتك.. طوابع من كل  
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..  
بين يديك (١) مجموعة كاملة  
كل مجموعة تختلف عن الأخرى  
.. يمكنك اختيار أي واحدة منها  
المجموعة تضم ٥٠ طابعاً مختلفاً  
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٢٦  
في هذا العدد وارفقه به طلباتك وارسله  
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل  
خطابك في أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.

## المجموعة الكاملة (٣)



## المجموعة الكاملة (٢)



## المجموعة الكاملة (٥)



## المجموعة الكاملة (٤)





## المجموعة الكاملة (٦)



## المجموعة الكاملة (٧)



## المجموعة الكاملة (٨)



## المجموعة الكاملة (٩)



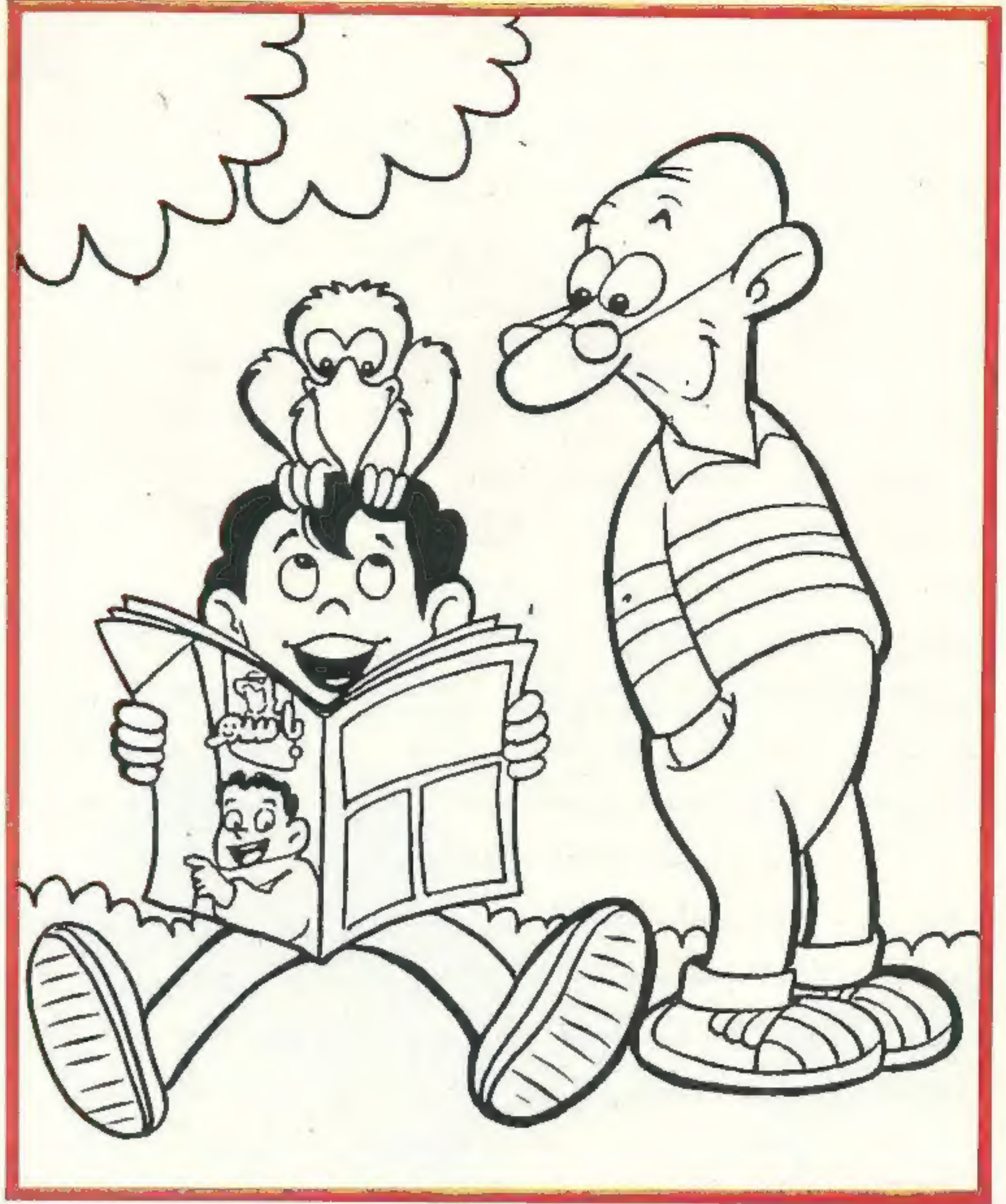
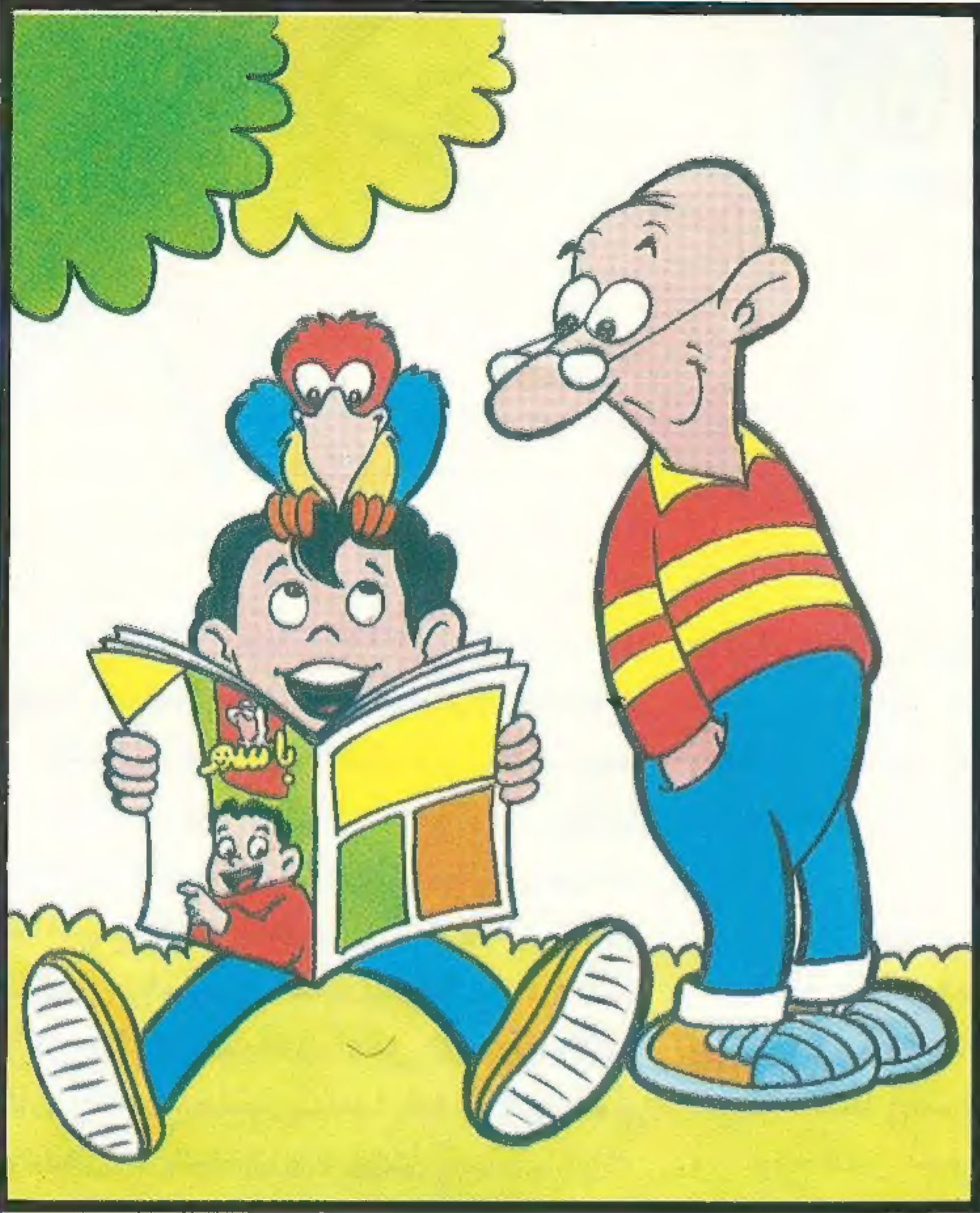
## المجموعة الكاملة (١٠)



## المجموعة الكاملة (١١)









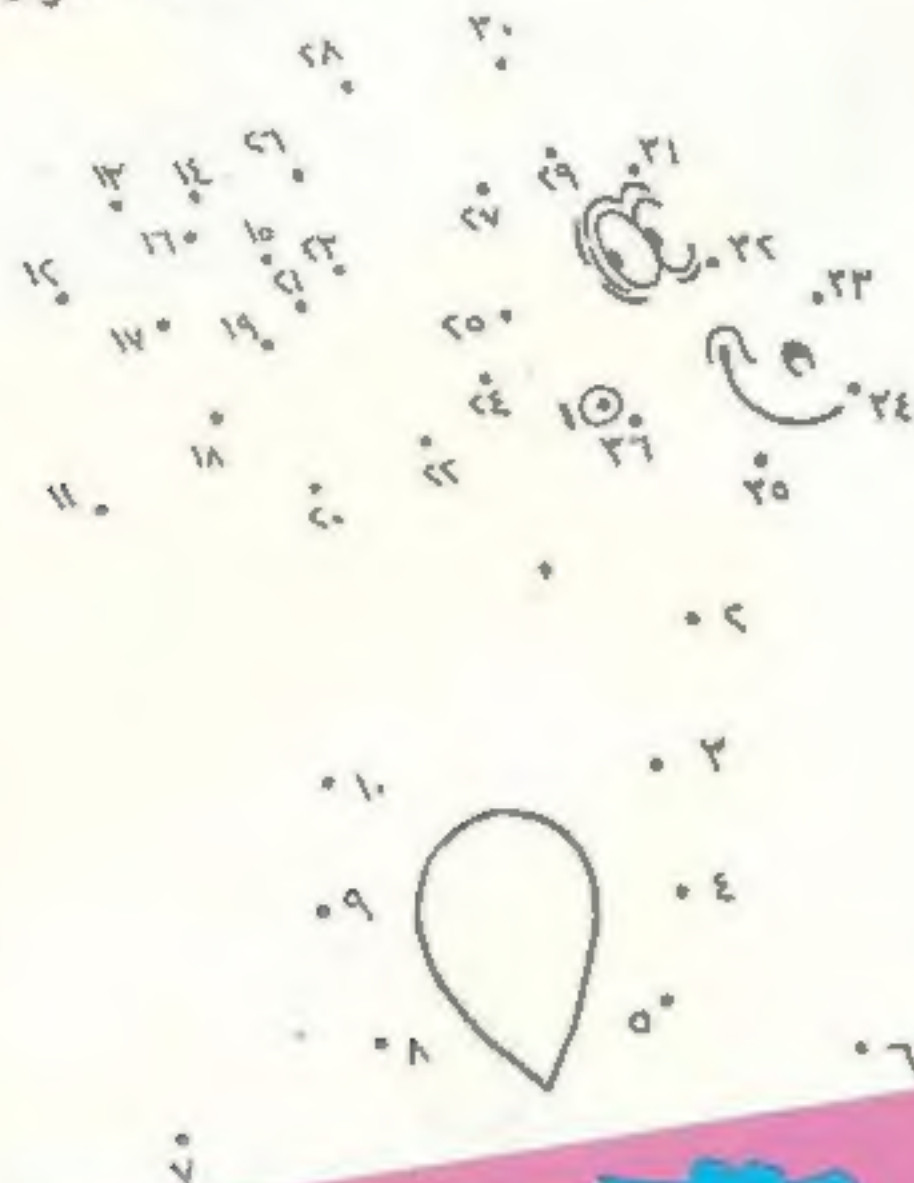


هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



## من نقطة الى نقطة

من النقطة ( ١ ) التي حولها الدائرة ، مد خطاً الى ( ٢ ) ، ثم الى ( ٣ ) ، وهكذا حتى رقم ( ٣٦ ) ، حتى تتعرف على الشكل المختفي .

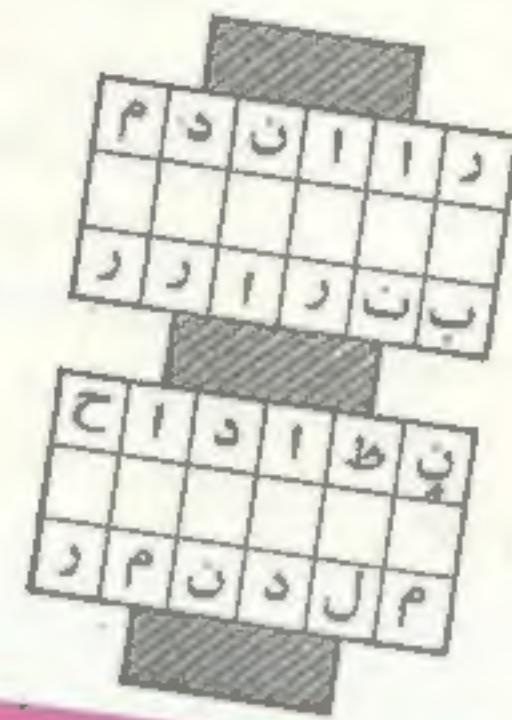


## واحدة من ستة

إذا عرفت الكلمات الست ذات الثلاثة حروف في كل من الشكلين فستصل إلى الكلمتين نواتي الحروف الستة ، وهما عن كائنين من الكائنات الحية :

الكلمات الست العليا بمعنى :  
فزع - ضمير - اهجم - خبر - طابق - وحدة قياس مسافات .

الكلمات الست السفلى بمعنى :  
في اللحن - احد بعدى المستطيل - اجيب - قرض - وجع - ساخن

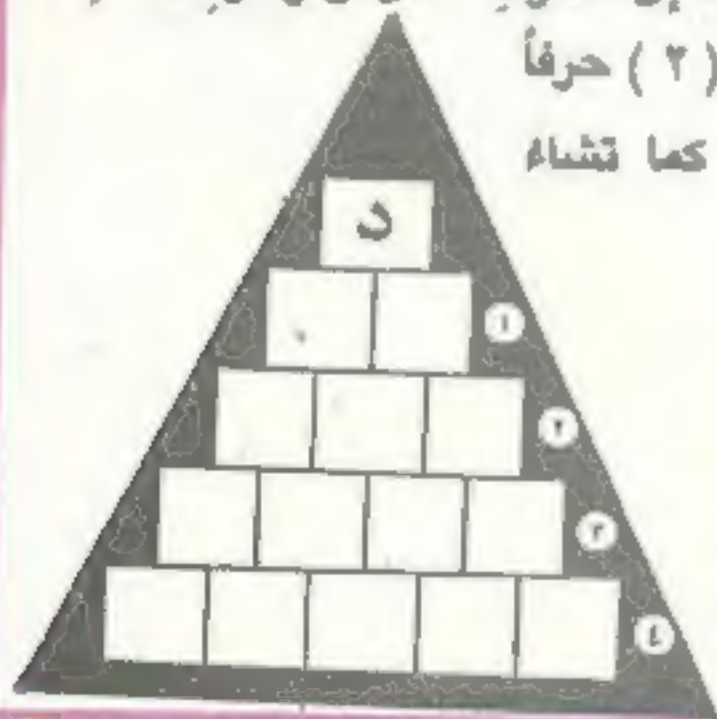


## مثلث الحروف

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

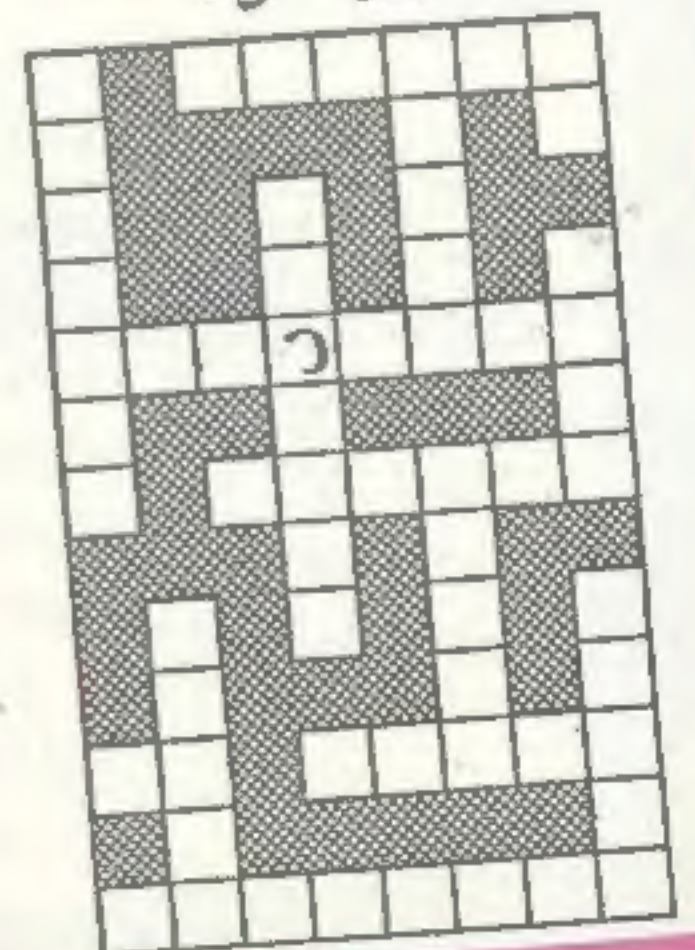
الكلمات لها هذه المعاني :

- ( ١ ) ارشد
- ( ٢ ) حاكى
- ( ٣ ) القوام
- ( ٤ ) حيوان



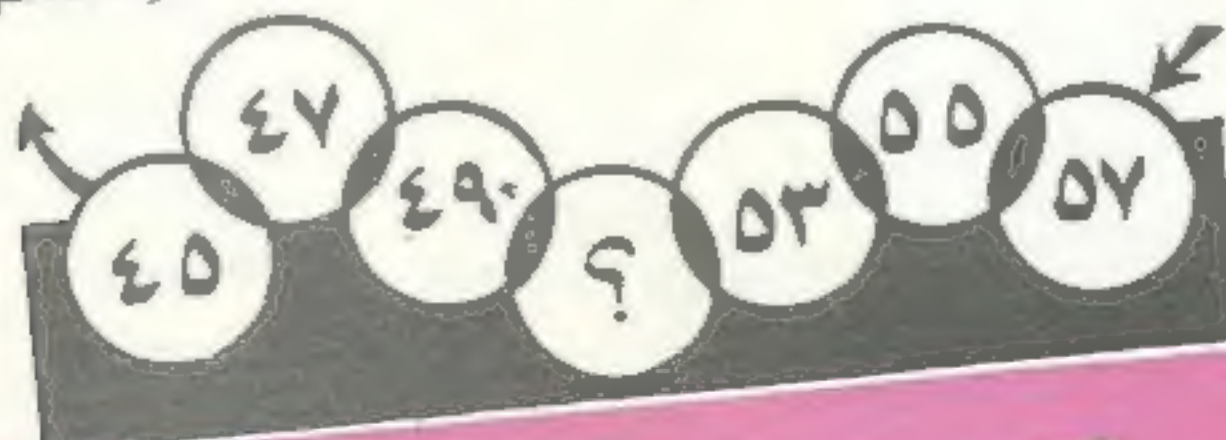
## مواضع الكلمات

ضع الكلمات المنشورة مع الشكل في مواضعها السليمة . للمساعدة اعطيناك احد الحروف .. الكلمات هي :  
عد - حب - نمرح - ملهاة - اسباب - رادار - كارمن - الندى - ستمتع - اقتراح - جوتنبرج - الناقوس - باكنجهام - ربيع ثانی .



## الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟







خلفان خميس - سلطنة عمان



سماح محمد - مصر



محمد عبد الله - جدة



عبد العزيز محمد - مكة المكرمة



محمد عبدالفتاح - مصر



حمزة احمد - جدة



خالد جمال - تونس



ود احمد - جدة



فريد البلوش - مسقط





## ردود سريعة

- ★ الصديقة: مواهب عثمان عبد الله - الرياض
- يبلغ وزن الحوت الأزرق ١٨٠ طناً وطوله ١٠٠ قدم .
- تبلغ مساحة قارة استراليا ٦٨٦ ٨١٠ كم<sup>٢</sup>
- ★ الصديق : علي محمد العمري - جدة
- اصدر اول عدد لمجلة باسم في ١٥ سبتمبر ١٩٨٧ م .
- ★ الصديق : خالد علي العليان - جدة
- تنشر جميع المساهمات الجيدة وغير المكررة ، ونقوم بدراسة جميع الاقتراحات
- ★ الصديق : عبد الله صالح - سلطنة عمان
- البنسلين : أحد المضادات الحيوية واكتشفه سير الكسندر فليمنج
- ★ الصديق : عبد الله سعيد باقلاقل - جدة
- يمكنك يا صديقي المشاركة بإرسال العديد من الطرائف
- ★ الصديق : يحيى محمود النعمان - سلطنة عمان
- اشكر الصديق علي تهنئته وكل عام وانت بخير
- ★ الصديق : نور محمد رشدي - جدة
- عدد ساعات النوم المناسبة لكي يرتاح جسم الانسان ٨ ساعات



## أضف إلى معلوماتك



- الصديق : حازم فهمي رحمة من الاردن ارسل بغض المعلومات المفيدة منها
- ان حقل غوار يعتبر من اكبر حقول النفط في العالم ، ويوجد في المملكة العربية السعودية وقد طورته شركة ارامكو ، والذي يبلغ طوله ٢٤٠ كم وعرضه ٣٥ كم
- ان اول تحليل في مركبة فضائية يقودها الانسان كان في ١٢ أبريل عام ١٩٦١ م حين اكمل الكولونيل «يوري جاجارين» دورة واحدة حول الارض ضمن المركبة «فوستوك ١» ، وقد منح «جاجارين» لقب بطل الاتحاد السوفيتي
- ★ ويسأل الصديق حازم عن اكبر فسيفساء في العالم ؟
- توجد اكبر فسيفساء في العالم على جدران المكتبة المركزية في جامعة مكسيكو الوطنية في المكسيك . فهناك ٤ جدران يمثل كل جدار تاريخ المكسيك قبل الفتح الاسباني .

## سان لويس

- ★ الصديق : خالد علي عبدالرحمن من النماحي
- يسال اين تقع سان لويس ؟
- سان لويس ... مدينة تقع غرب ارجنتين وهي منطقة جافة تعتمد على الري والتعدين وتربية الماشية .



## خردة في الفضاء

★ من المعروف ان اول من غزا الفضاء من الحيوانات هي الكلبة لاي . والآن يجري الروس تجربة جديدة من نوعها ، وهي تدريب القروء على القيام بكل مهام رواد الفضاء بداية من قيادة المركبة وتشغيل أجهزة السفينة لأجراء بعض التجارب في الفضاء ، ويتم تدريب القروء في مركز اعداد رواد الفضاء السوفييت ، وقد اعدت المديرية جائزة لأكثر القروء تقدماً في التدريب وهي كوب من عصير الرمان وهو العصير المفضل للقروء وبالفعل فازت به القردة (مكلاهين) .

الصديق : احمد محمد الكواري - قطر



## رسالة عتاب

★ ارسل الصديق : خالد صالح عبدالله من القصيم ، يعتب علينا لانه لم يفر باى جائزة ، - لا تغضب يا صديقي .. فكل المسابقات يجري عليها السحب بالقرعة وناسف لعدم فوزك وان شاء الله يحالفك الحظ في الاعداد القادمة .







# ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

## شروط المسابقة الكبرى رقم ٤

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤثر بعناية (✓) على الإجابة التي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد أرقام ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال كوبون أي سؤال بمفرده .

● آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٢ مايو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .

● ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٦ مايو ١٩٩٢ .

## كوبون إجابة السؤال الثاني / المسابقة الكبرى رقم ٤

، فلكي ورياضي بريطاني ، هو أول من تنبأ بعودة المذنبات ، ودورها الكونية ، بدراسة مذنب واحد ، عرف باسمه فيما بعد ، وهو من استعمل عبور الزهرة لقياس بعد الشمس عن الأرض ، ثم رصد النجوم الجنوبية في ( سلت هيلانة ) ، وجمعها في جدول يحوي ٣٤١ نجماً ، ورصد القمر خلال دورة كاملة لعقدتين ( ١٨ سنة ) ، واستكشف الحركة الذاتية للنجوم ، والاختلاف الطويل الأمد لمسعر المشتري وزحل ، والتزايد في حركة القمر المتوسطة ، واستخدم نظريات نيوتن في حساب مسارات المذنبات والنيازك ، وهذا الفلكي الشهير هو البريطاني .

أرموند هالي ☐ نيكولاس كوبرنيكوس ☐ جاليليو ☐

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_



المدرسة ، هذا الموسم الدراسي والمواسم  
القالية ..

فاعترض (رائف) قائلاً :

● لا ياعم .. لقد تركت لك كل القاب البطولة  
والنياشين ، لتفور بها وحدك ، أما أنا  
فساكتفي بجمع الزود من حولك .. دغ لي  
أنا مهمة التصوير الشاقة ، وقم أنت بدور  
مروض الاسود .

فقال له (عاكف) :

ذهب كل من (عاكف) و(رائف) إلى  
المعلم المشرف على المسابقة ، وسألاه عن  
موضوع الصورة التي ستقدم للمسابقة ،  
فقال لهما بأن موضوع الصورة غير محدد ،  
المهم أن يكون موضوعاً جديداً وطريفاً ،  
يدل على المجهود الذي بذل أثناء تصويره .  
في طريق عودتهما إلى المنزل أخذ كل من  
(عاكف) و(رائف) يفكران في موضوع  
الصورة الفوتوغرافية ، وأخيراً صاح  
(عاكف) فجأة :

● لقد وجدت موضوعاً طريفاً يصلح  
للصورة الفوتوغرافية ..

فسأله (رائف) في لهفة :

● وما هو هذا الموضوع يا عاكف ؟

فاجابه (عاكف) على الفور :

● الاسد .. سوف تلتقط صورة للاسد ..  
وياحبذا لو كان احدينا - انت بالتحديد -  
تقف بجواره داخل القفص وتربت عليه  
بيديك ، بينما أقوم أنا من خارج القفص  
بالتقاط الصورة الرائعة ، التي ستكسح  
جميع الصور ، وتقفر إلى المركز الأول .. قفر  
(رائف) من الرعب لمجرد تخيل فكرة أنه  
سوف يقف وحيداً بجوار الاسد في  
القفص ، ويربت عليه بيديه ، بينما يقوم  
(عاكف) بعملية التصوير من خارج  
القفص ، وهم بأن يقول لـ (عاكف) :

● لماذا لاتقف أنت بجوار الاسد وتربت  
عليه بيديك ، بينما أقوم أنا بعملية  
التصوير من خارج القفص ..

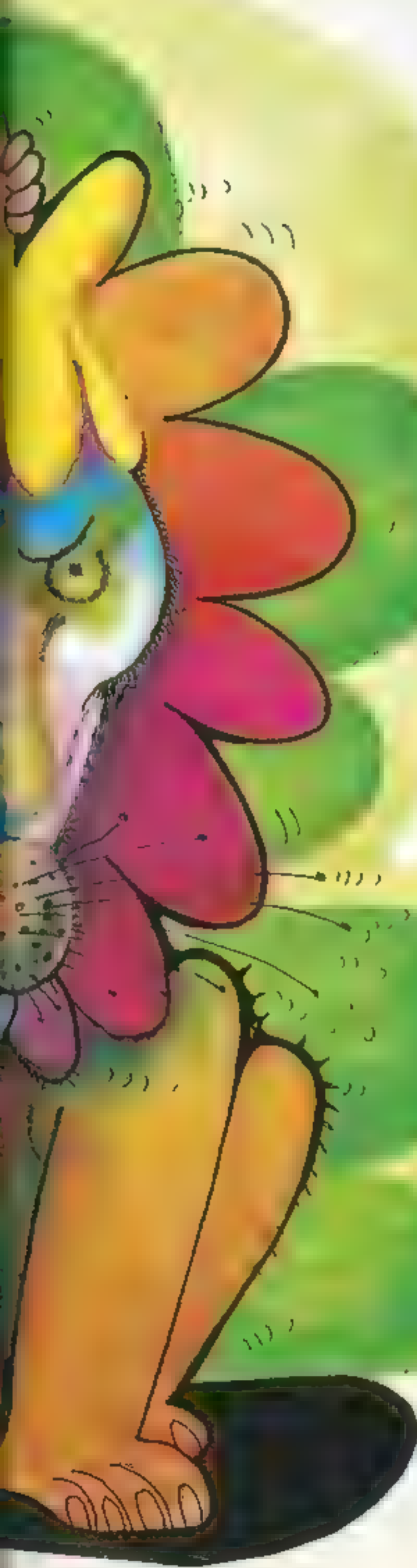
ولكن (عاكف) لم يعطه فرصة ليعبر  
عن مشاعره تلك ، بل استمر (عاكف) في  
كلامه :

● هذه الصورة النادرة في اللحظة  
التاريخية الرائعة ، سوف تجعل منا ، بل  
منك أنت بالتحديد بطلاً نتحدث عنه كل

# شجاعة رائفة

كان (عاكف) و(رائف) صديقين  
حميمين .. ولم يكونا صديقين فقط ، بل  
كأنا جارين في السكن ، وزميلين في فصل  
دراسي واحد .. ولذلك كانا يقضيان معظم  
أوقاتها معاً .. حتى انهما كانا يلتقيان في  
أيام العطلات والإجازات ، لدرجة انهما  
كانا يقضيان من الوقت مع بعضهما ، أكثر  
من الوقت الذي يقضياه في المنزل مع  
الاهل .. وبمرور الوقت جمعت بين  
(عاكف) و(رائف) صفات كثيرة  
مشتركة ، لعل أبرز هذه الصفات هي انهما  
كانا دائماً يدعيان أشياء ليست فيهما ..  
فهما مثلاً يدعيان الشجاعة ، رغم أن  
كلاهما ، يخاف من ظله ، ويفزع من دبيب  
النملة ، إذا مرّت بجواره - هذا إذا كان  
للنملة دبيب .. ونتيجة لهذا الادعاء الزائف  
بالشجاعة ، التي لا تتوفر في أي منهما ،  
اعتبر اصدقاؤهما أن كلا من الصديقين  
(رائف) و(عاكف) لا يمكن أن يندرج إلا  
تحت تسمية واحدة هي الكذاب ، أو  
بصيغة أخرى (الفشار) .

وذات يوم حاول كل من (عاكف)  
و(رائف) أن ينفي عن نفسه هذه الصفة  
المشينة التي أصبحت لصيقة بهما ، فلم  
يستطيعا إلى ذلك سبيلاً .. لقد كانت صفة  
(كذاب) أو (فشار) قد أصبحت ملازمة  
لهما مثل ظليهما .. وكانت المدرسة قد  
أعلنت عن مسابقة لأطراف صورة  
فوتوغرافية ، حيث سيفوز صاحبها  
بالجائزة الأولى .. وقد وجد كل من  
الصديقين (عاكف) و(رائف) في هذه  
المسابقة فرصة كبيرة ليثبتا للجميع بانهما  
شجاعان ، وليسا (فشارين) كما يزعم  
الجميع ... ولذلك قررا الاشتراك في  
المسابقة ..

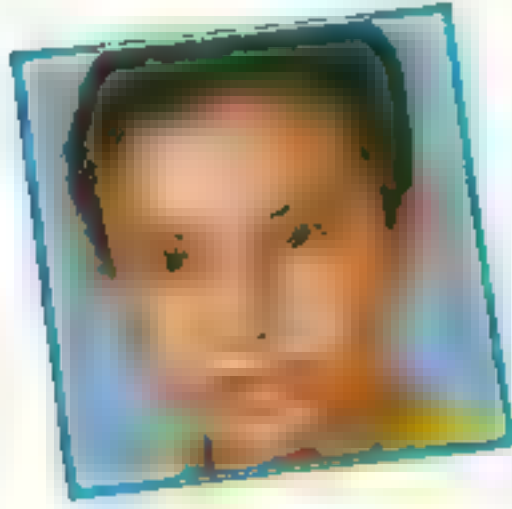






- وعن المنشآت الرياضية الموجودة في
- المجموعة قال :
- بالنسبة للأندية توجد مدينة المجموعة
- الرياضية وهذه يستعين منها جميع شباب
- الأندية والمنشآت الخاصة بالأندية فنادي
- الحماة بالفاطر يملك مقراً نموذجياً شيدته
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
- وعن تجارب المكتب والأندية مع المنتخبات
- قال في الواقع بعض اللاعبين الذين خرجوا من
- المنطقة بسبب الدراسة أو بسبب العمل
- والتحقوا بأندية كبيرة كالهلال والشباب كما
- يوجد بعض اللاعبين من المنطقة في ألعاب
- مختلفة يمثلون المنتخبات على سبيل المثال
- اللاعب بدر المقبل بطل المملكة في التنس الأرضي
- وعبد الوهاب عبد الكريم بطل الناشئين في
- التنس الأرضي وشارك في عدة بطولات دولية
- وكذلك في لعبة الجولف .

• خالد وليد الفالح ضمن براعم كرة القدم  
بنادي الكويت - يبلغ من العمر ٧ سنوات ..  
أحب الكرة لأنها لعبة جماعية تعتمد على  
التعاون فيما بين اللاعبين - صاحب الفضل في  
اكتشافه خالد وائل المصنف - يأمل أن ينضم  
لمنتخب الكويت للناشئين - مثله الأعلى سمير  
سعيد .



• هشام محمد موسى ضمن فريق التايكندو  
بنادي الأمير المغربي - يبلغ من العمر ١٠  
سنوات - يمارسها لأنها تعلم الدفاع عن  
النفس - يأمل أن يصبح من أبطال هذه  
الرياضة .



• علي محمد علي ضمن فريق الناشئين لكرة  
القدم بنادي سموحة بمصر - يبلغ من العمر  
١٥ سنة - أفضل مبارياته أمام نادي الاتحاد  
السكندري وقد فازوا ١/٣ - صاحب الفضل في  
اكتشافه الكابتن محمد قدح - يأمل أن ينضم  
لفريق النادي الأهلي المصري - مثله الأعلى  
حسام حسن .



### تطور الوثب الطويل

أحدث رقم عالمي هز الأوساط الرياضية في ١٩٩١ هو رقم الأمريكي مايك باول في الوثب الطويل  
في بطولة العالم في طوكيو وسجل ٨,٩٥ متر .  
وتطور الرقم للوثب الطويل مثير جداً . ومع بداية القرن الحالي احتكر الأمريكي بيتر اوكور  
المسابقة تماماً لمدة عشرة سنوات .. وسجل أول رقم عالمي في ٢٩ أغسطس ١٩٠٠ وقدره ٧,٥١  
امتر ثم ٧,٦١ امتر في ١٩٠١ وظل رقمه ثابتاً لمدة ٢٧ عاماً حتى حطه لاعب مغمو من هايتي  
اسمه سيلفيو كاتور في دورة امستردام الاولمبية عام ١٩٢٨ .. واحتفظ الهايتي برقبه ٧  
سنوات حتى جاء معجزة ألعاب القوى في الثلاثينات جيسى اوينز الأمريكي وحطه مسجلاً ٨,١٣  
متر وكان رقماً فذاً للغاية في ذلك الوقت . وصمد هذا الرقم ٢٥ عاماً الى ان جاء رالف بوسطن  
الأمريكي ليحطه عام ١٩٦٠ وسجل ٨,٢١ متر . واخيراً كانت القفزة المعجزة لبوب بيمون  
الأمريكي في دورة المكسيك الاولمبية عام ١٩٦٨ ووصلت ٨,٩٠ امتر .  
واستمرت ٢٣ عاماً حتى حطها مايك باول .



# هدايا باسم

أعزائي القراء - هدايا باسم هي نوع جديد من الهدايا التي تتفرد المحلة بتقديمها إلى أصدقائنا القراء في كل أنحاء العالم - إقطع حول البرواز بدقة ليدتح لك قطعة فنية جميلة وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مطروفت الحطابست أو على علب الهدايا أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك وعنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق - لتظهر هدايا باسم في كل الأعداد القادمة - إنها عموماً الصدقة الدائمة بين باسم وقرائه.



هل يمكن  
سعادتك الزوجية وه  
الثاني لقد اتفقت  
غضبت تذهب إلى المد  
أذهب إلى الحديقة وه  
الهواء الطلق.

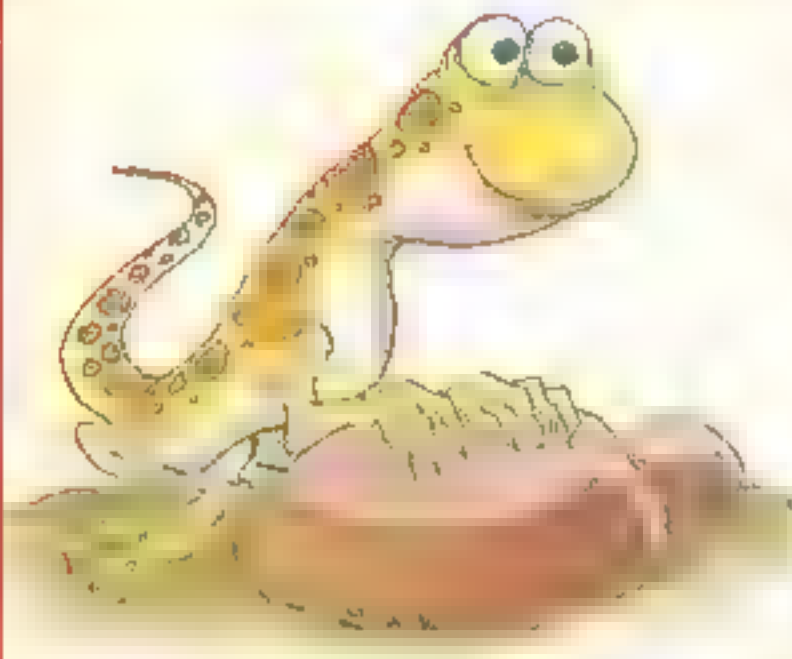
## لياقة

الآن مدير إحدى الشركات كثير اللطافة  
تمة مع موظفيه وذات يوم اضطر إلى  
مد الموظفين فاستدعاه وقال له  
كيف يمكن أن يستمر عمل  
الطبيب  
المرضى مصيبة يا  
أحلم باكوام من الذ  
والياقوت والماس  
الطبيب  
المرضى مصيبة يا  
أحلم باكوام من الذ  
والياقوت والماس

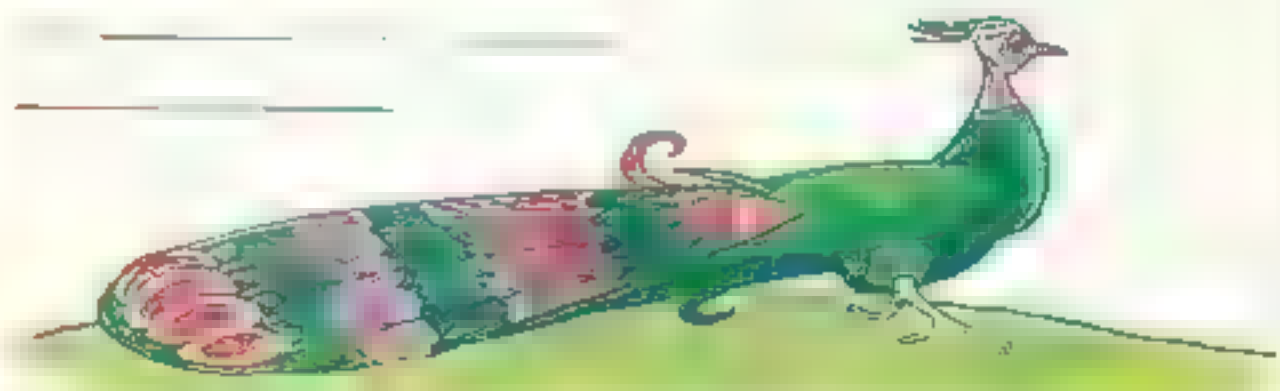
### تحياتي إلى صديقي العزيز



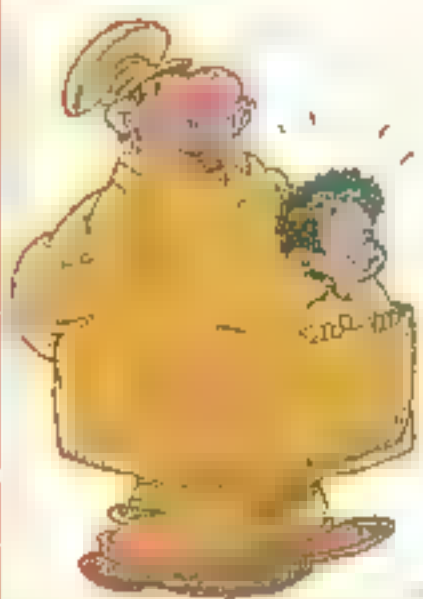
### كل عام وانتم بخير



### تحياتي من السعودية



### كل عام وانتم بخير



### تحياتي إلى صديقي العزيز





# حارس الكنز

المكان قبلها بصفيحتين من البنزين، فاشتعل البرج وحرق القراصنة بداخله .. ولكن واحداً من القراصنة تمكن من النجاة من الحريق، حين تمكن من فتح باب البرج الذي أكلته النيران ..

وقيل أن القرصان الذي نجا، قد توجه إلى العجوز وقتله، ثم قلب المكان بحثاً عن الذهب، فلم يعثر منه على شيء .. ولذلك غادر الجزيرة بلا عودة، قبل أن تنكشف جريمته ..

وقيل أيضاً بأن الحارس العجوز كان له ولد يعمل بحاراً، وأن الحارس قد أرسل له خريطة غامضة على عنوانه في المدينة التي يسكن فيها قريباً من الجزيرة حدد له فيها بطريقة سرية المكان الذي أخفى فيه الكنز الذي استولى عليه من القراصنة، وقد عاد هذا الابن بعد عامين، وعرف أن أباه قد مات، وأن الفناز قد أغلق، لأنه لم يعد صالحاً للعمل بعد أن تهدم برجه، ولذلك فقد أصبح مهجوراً ..

وأن البحار العائد ابن الحارس العجوز، قد تسلم الخطاب الذي أرسله له والده من جاره الذي احتفظ له به مدة عامين، فلما وجد الخريطة فيه ذهب يبحث عن الكنز في الخفاء، لكنه لم يعثر على شيء، بسبب غموض الخريطة وعدم وضوحها .. لذلك فإن كل القصص التي نسجت حول « الجزيرة الخضراء » أو « جزيرة الكنز » قد أجمعت على أن الكنز لم يزل مدفوناً في الجزيرة في انتظار من يستخرجه .. ولكن من يجروء على الذهاب إلى الجزيرة، مع كل ما أصبح يشاع عنها من أنها أصبحت مليئة بالعفاريت، بعد أن قتل فيها القراصنة والحارس العجوز ؟

ودفته هناك حتى تهدأ الأمور، وينسى الناس الحادث، فيعودوا إلى استخراجهم، وينقلوه خارج الجزيرة التي لا يسكنها أحد، سوى شخص واحد هو حارس الفناز العجوز ..

وقيل إن حارس الفناز العجوز، قد راقب القراصنة أثناء عملهم من فنازه، دون أن يشعروا به، وحدد الموقع الذي دفنوا فيه الذهب، فلما إنصرف القراصنة، ذهب وحفر في الموقع الذي أخفى فيه القراصنة الذهب، ثم استخرجه من مخبئه، ونقله إلى موقع آخر في الجزيرة، وقد قرر الاستيلاء على الذهب لنفسه .. وقيل أيضاً أن القراصنة قد عادوا بعد عدة شهور لإستخراج الذهب، فوجدوا الحفرة خالية، ولذلك فقد شكوا في حارس الفناز العجوز، فلما ذهبوا إليه وأستجوبوه، أنكر أي معرفة بما يتحدثون عنه ..

وقيل أن القراصنة .. أمهلوا الحارس العجوز يومين، ليعيد الذهب إلى مكانه، أو يدلهم على المكان الذي خباوا فيه الذهب .. لكنهم عادوا بعد يومين فأعطاهم خريطة مزيفة للمكان الذي أخفى فيه الذهب، فآخذوا يحفرون في المكان، ويقلبونه رأساً على عقب، لكنهم لم يعثروا على شيء .. ولذلك غضب القراصنة، وعادوا إلى الحارس العجوز، فهددوه بالقتل للمرة الأخيرة، لكن الحارس كان قد أعد لهم مفاجأة مذهلة .. قادهم الحارس إلى برج الفناز الضيق، عبر سلالم حلزونية طويلة جداً، زاعماً أنه خبا الذهب أعلى البرج فلما دخلوا جميعاً إلى البرج أغلق عليهم الباب من الخارج بإحكام، وأشعل النار في شعلة، ثم ألقاها من فتحة ضيقة في البرج، حيث كان قد غمر

كانوا ثلاثة من الأصدقاء الحميمين، جمعت بينهم الصداقة منذ سنوات عديدة .. وكان أكبرهم « خالد » وأوسطهم « جعفر » وأصغرهم « سعيد » .. وكان الأصدقاء الثلاثة يسكنون في بلدة قريبة من شاطئ البحر الأحمر، لا يبعد سوى ثلاثين كيلو متراً فقط عن تلك الجزيرة الغامضة المختفية في عمق البحر، والتي كان الناس يطلقون عليها فيما مضى اسم « الجزيرة الخضراء » ولكن منذ سنوات قليلة فقط تغير اسم الجزيرة، فأصبح الناس يطلقون عليها اسم « جزيرة الكنز » فلماذا تغير اسم « الجزيرة الخضراء » إلى « جزيرة الكنز » ؟

لقد أشاع الناس قصصاً وحكايات تبعد عن الواقع، وتقترب من الخرافات والأساطير، حول هذه التسمية الجديدة، التي أطلقوها على الجزيرة الغامضة .. أشاع بعضهم أن ثروة هائلة من كنوز الذهب قد خبئت بطريقة ذكية محكمة في هذه الجزيرة الغامضة .. ولكن من أين جاءت كنوز الذهب ؟ ومن الذي خباها في الجزيرة ؟ ولماذا خباها ؟ ..

أشاع بعض آخر أن القراصنة الذين يجوبون البحار في سفنهم العملاقة المحفورة عليها علامة الخطر، قد استولوا على هذا الكنز الثمين من إحدى السفن التجارية القادمة من جنوب أفريقيا، والمتجهة إلى إنجلترا، عن طريق البحر الأبيض المتوسط، بعد عبورها قناة السويس، وأن القراصنة قد استولوا على الذهب، ثم أغرقوا السفينة التي كانت تحمله، حتى يبدو الحادث وكأنه قضاء وقدر .. ثم قام القراصنة بنقل الذهب إلى الجزيرة الغامضة





## مصباح

## السعادة

الطبيب : لماذا يقف زميلك على رأس العمود ؟  
المريض : انه يظن نفسه مصباحاً  
الطبيب : إذن قل له ان ينزل  
المريض : وهل تريدني ان ابقى في الظلام ؟

الاول : هل يمكن ان تحدثني عن سبب سعادتك الزوجية وصحتك الجيدة ؟  
الثاني : لقد اتفقت مع زوجتي انها اذا غضبت تذهب الى المطبخ واذا غضبت انا اذهب الى الحديقة وهكذا عشت كل حياتي في الهواء الطلق .

## علم

الأم : لماذا لا تريد الذهاب الى المدرسة ؟  
الطفل : وما الفائدة من ذهبي مادمت لا اعرف الكتابة والقراءة

## أحلام

المريض : مصيبة يا دكتور مصيبة كل ليلة احلم باكوام من الذهب والفضة والمرجان والياقوت والماس .  
الطبيب : هذه ثروة وليست مصيبة  
المريض : ولكني احلم بانني خزنة  
يا دكتور

## لباقة

كان مدير إحدى الشركات كثير اللطافة واللباقة مع موظفيه وذات يوم اضطر إلى فصل أحد الموظفين فاستدعاه وقال له لا اعلم يا بني كيف يمكن ان يستمر عمل الشركة بدون وجودك معنا ولكن الإدارة قررت ان تجرب ذلك ابتداء من اول الشهر

## من تكون؟

المريض : كيف تدعني يا دكتور انتظر كل هذا الوقت لمعاينتي . الا تعرف من انا ؟  
الطبيب : لماذا ؟ الا تعرف انت ؟

## أنا السائق

كان الرجل يركض خلف الاوتوبيس مسرعاً في طريق شديد الانحدار فقال له أحد المارة : لن تلحق به مهما ركضت انتظر الباص الآخر .

فاجاب الرجل : وماذا يفعل الركاب في هذه الاثناء بدوني ؟ فانا السائق .

## ابن الوز

الاول : الا يستحي اخوك من السير حافياً وابوك إسكافي ؟  
الثاني : وانت الا يستحي اخوك ان يولد بلا اسنان وابوك طبيب أسنان ؟

## الأمطار الفصول

الاستاذ : في أي فصل يسقط المطر ؟  
التلميذ : في الفصل الذي لا سقف له

## حجر

تزوج كريم من كريمة فأنجبا غلاماً اهدياه إلى الجيران



## مدة الأول

الزوجة : لقد ذهبت امي إلى باريس فذهبت نصف وزنها خلال شهر واحد . فلماذا لا ترسلني إلى باريس ؟  
الزوج : سارسلك شرط ان تبقى شهرين .

## الاجرة

الطبيب : هل يضايقك شيء الآن ؟  
المريض : نعم الاجرة التي اخذتها مني المعرصة سلفاً .

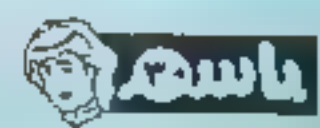
## منها راق

تقابل صديقان فسال الاول من فاز في المباراة أمس ؟  
الثاني : كانت النتيجة صفر - صفر الاول من حصل على الصفر الاول ؟

## تفصية

الزوجة : انا مستعدة ان اضحي بنصف عمري إذا اهديتني سيارة في عيد زواجنا .  
الزوج : ولماذا الانتظار لعيد زواجنا غداً اقدمها لك









## شهادة بومة

إن هذا الحدث الفريد من نوعه في تاريخ القانون ، جرى في الولايات المتحدة الأمريكية ، وبالتحديد في المحكمة الإقليمية في مدينة بونز ، بولاية أيداهو ، سنة ١٩٣٤ . فقد شهدت امرأة زنجية تدعى أنى درينيك ماك غل أن بومة أبلغتها أن ابنتها البالغة من العمر ثلاث عشرة سنة مايبل سويار ، وتُعرف أيضاً باسم أنى ، مفقودة ومقتولة . وقد قبلت المحكمة تلك الشهادة لأن الفتاة كانت في الواقع ميتة عندما أبلغت البومة أمها النبا . وقد كانت الأم واثقة من أن البومة صادقة بحيث أنها لم تذهب إلى بيت جدة الفتاة لتتأكد من وجود ابنتها هناك . وقالت إن الصوت بلغها بطريقة غريبة ، ولا يسعها أن تثبت أين كانت البومة ، مع العلم أنه يبدو أنها كانت ناحية منزل دوتى لويس الذي كان يُحاكم بتهمة قتل الفتاة . وقد أبلغت شهادة الأم أنى ماك غل إلى المحكمة بواسطة توم كوسغروف ، المترجم الهندي الأحمر في قبيلة بانوك الزنجية . وقد سُجلت في « وثيقة الاستثناءات » وفي ٦ كانون الثاني ١٩٣٤ ، بيد كاتب المحكمة . وصرحت أنى بأن البومة لم تقل إن دوتى لويس قتلت ابنتها ، بل إن كلماتها كانت : « ابنتك فقدت وقتلت » . وقد فسّر الهنود الصغار من قبيلة بانوك هذا الحدث الغريب بأن الرسالة يمكن أن تكون قد فُسِّرت هكذا لأن لغتهم تقوم على أساس نداءات الطيور والحيوانات .

## عنايتها مشيئة الله

جُرح مالية أوستاش ، حاكم إقليم غيز الفرنسي ، في كل من المعارك الـ ١٢٢ التي خاض غمارها وخرج منها جميعاً سالماً . ولكنه توفي سنة ١٣٤٩ بكل هدوء وهو نائم .

## الحشرات وحاسة السمع

لبعض الحشرات حاسة سمع أشد رهافة من حاسة البشر . ذلك بأن الأذن البشرية لا يسعها سماع أكثر من عشرين ألفاً من الاهتزازات في الثانية ، في حين أن الجددج ( صرار الليل ) يستطيع تسجيل ٤٥ ألفاً في مدى الثانية الواحدة . وهناك عدد كبير من الحشرات يمكنها أن تسمع أصواتاً لا يمكن الإنسان أن يسمعها . وهناك نظريات علمية تقول إنه عندما نحسب أنفسنا وسط أعماق حالات السكون ، فإن هذه الحشرات تملأ الفضاء بالصياح والرسائل الصوتية !

## \* قائد عربي في الثامنة \*



لاتندهش من ذلك ، فقد حدث ذلك للمركز « دونانجيس » ( ١٦٨٢ - ١٧٤٢ ) الذي قاد فرقة مكونة من البحارة الملكيين إلى القتال وهو في سن الثامنة من عمره . وكان برتبة كولونيل .. والغريب أن هذا المركز قد خدم في الجيش الفرنسي قرابة ٥٢ عاماً ، وكانت آخر رتبة حملها قبل وفاته هي رتبة مارشال .

## المعالجة الأولى بالهدمات

كانت « دار الحية » في مدينة إبيدوروس القديمة في اليونان مكاناً يزوره المصابون بالأمراض العقلية بناء على نصيح أطبائهم الذين كانوا يشعرون أن المناظر هناك يمكن أن تشفي مرضاهم بقوة الصدمات .

## عندما يطير السنجاب

يوجد نوع من السنجاب يسمى « السنجاب الطائر » .. ويعتبر هذا السنجاب إلى حد ما خبيراً ماهراً بالرياضيات والحسابات الدقيقة .. فهو يستطيع مسبقاً ، وقبل أن يطير ، أن يحسب بدقة المسافة الحقيقية من نقطة إنطلاقه ، إلى نقطة هبوطه .. وهو في حساباته الدقيقة هذه يستخدم مبدأ أو نظرية هندسية تقوم عليها فكرة عمل جهاز تقدير المسافة المستخدم في البندقية ، وفي آلة التصوير .. هذا المبدأ هو « مبدأ التثليث الهندسي » .. فقبل أن يقفز السنجاب في الهواء يميل من جنب إلى جنب صانعاً خطين وهميين إلى النقطة التي سيهبط فيها .. وبهذا لا يخطئ أبداً في تقدير المدى الذي سيقفز أو سيطير إليه مسبقاً

## السمك المضيء

يوجد نوع من السمك يسمى السمك المضيء .. هذا السمك هو المعروف باسم « أبو الشخص » وهو يعيش في الأعماق البحرية السحيقة .. هذا السمك يتميز بوجود رأس كبير مسطح ، وفم عريض واسع .. هذا الفم يشع منه ضوء قوي يغري الأسماك الصغيرة بدخوله ، فتصبح هذه الأسماك صيداً سهلاً ، يتعذى به « أبو الشخص » .

## قناصو ماهر

طائر السنونو أو « سنونو البحر » الذي يعيش على سواحل البحار والأنهار ، يعتبر من أمهر القناصين في المملكة الحيوانية ، فهو يتبع تكتيكاً ذكياً في عملية صيده أو قنصه لسمك الرنجة .. فعندما يشاهد السنونو سرباً من أسماك الرنجة يغطس في الماء ويسبح على عمق قريب من السطح ، ثم يحيط بمؤخرة سرب الرنجة ويقتنص لنفسه ما يشاء من السمك الذي يسبح متكاساً .. مؤخرة السرب .. بهذا يصيد ، دون أن يثير الذعر في سرب الرنجة بكامله ، الذي قد يغطس إلى أعماق سحيقة في حالة تعرضه للخطر من السنونو أو غيره من الطيور .

## ذو الرأسين

ذو الرأسين هو ضفدع ماسية عثر عليها بالقرب من مدينة باولز الأمريكية

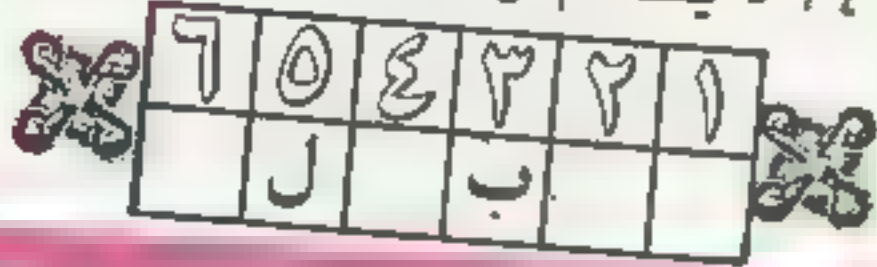






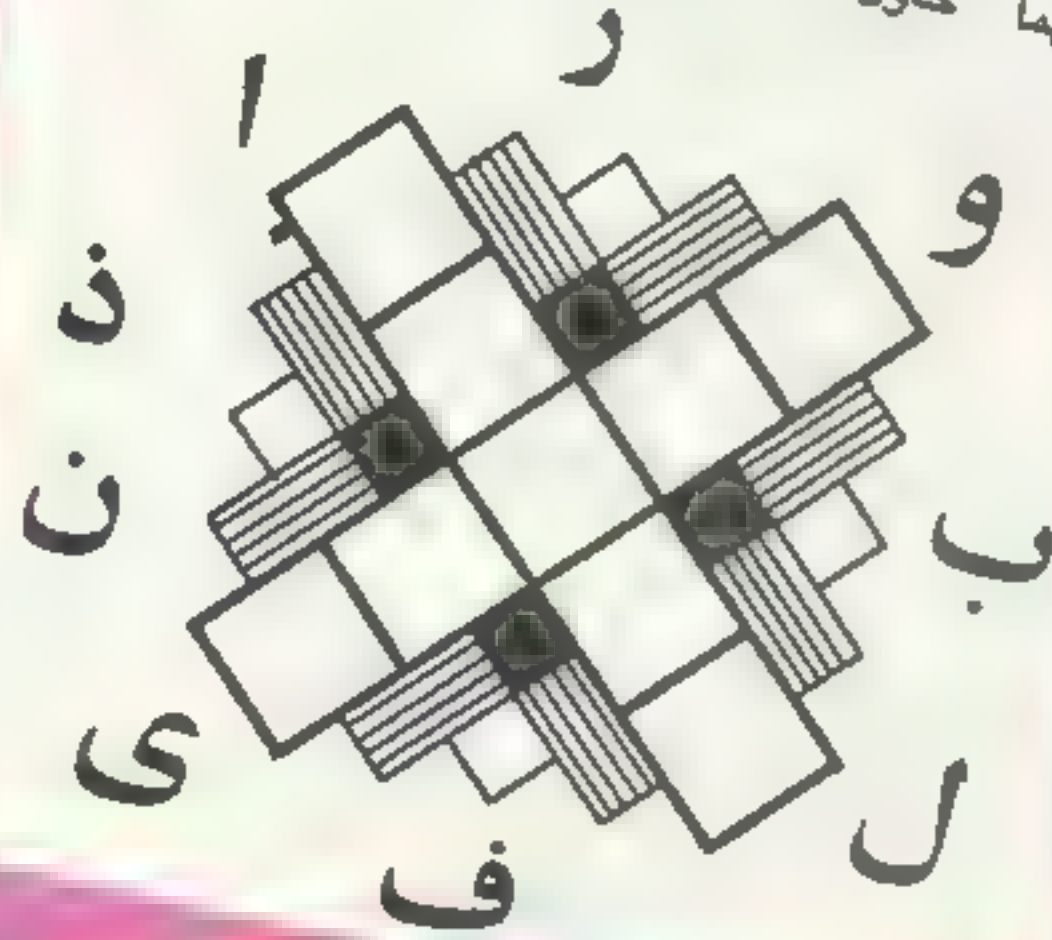
## المدينة الإيطالية

مدينة ايطالية ، اسمها مكون من ستة حروف  
الحروف : ١ ، ٣ ، ٢ ، ٥ ، ٠ ، ٦ بمعنى نابه ونهت  
٢ ، ٥ ، ٤ ، ٦ بمعنى اثني  
٢ ، ٣ ، ١ بمعنى نجل  
١ ، ٤ ، ٥ يستخدم في النسيج



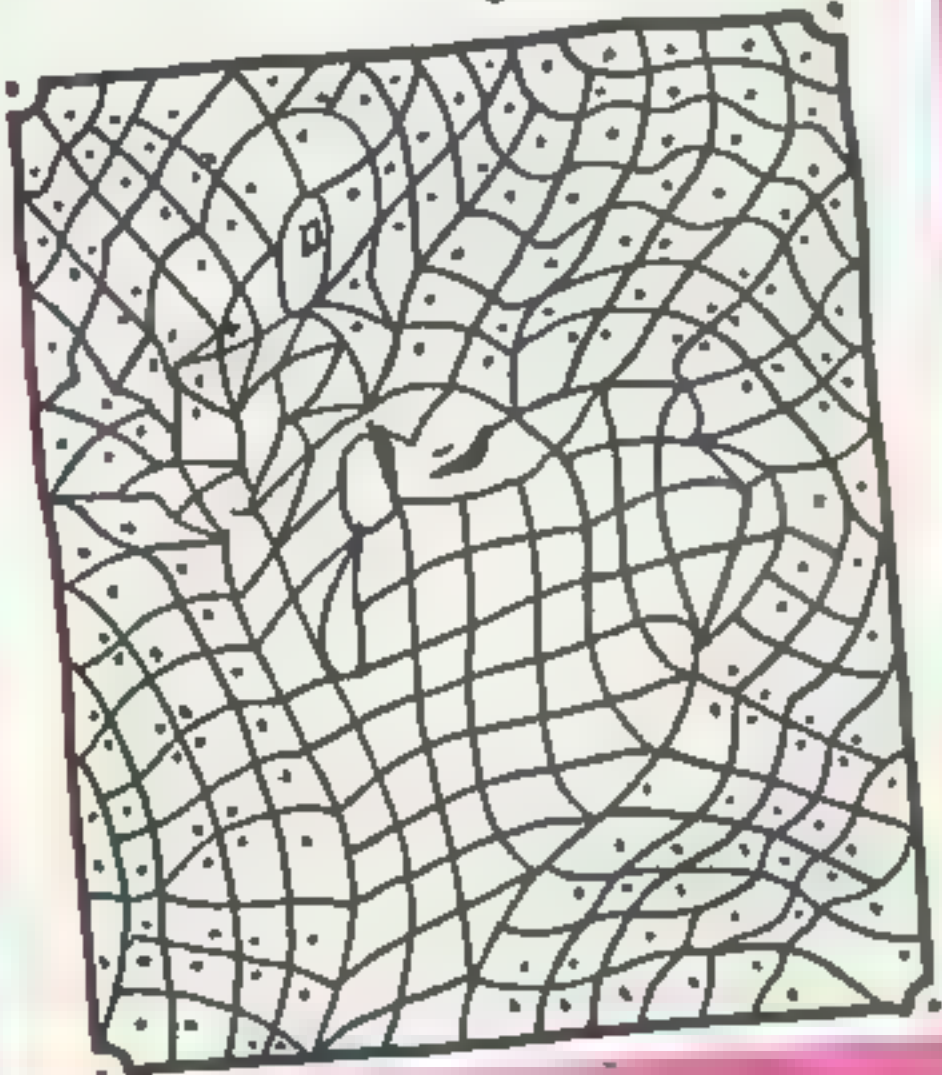
## الحرف المشترك

الحروف التي تجدها حول هذا الشكل ، تصنع  
كلمتين متقاطعتين ، كل منهما تتكون من خمسة  
حروف ، تشتركان في الحرف الأوسط من كل  
منهما حاول ان تسجل الكلمتين على الشكل.



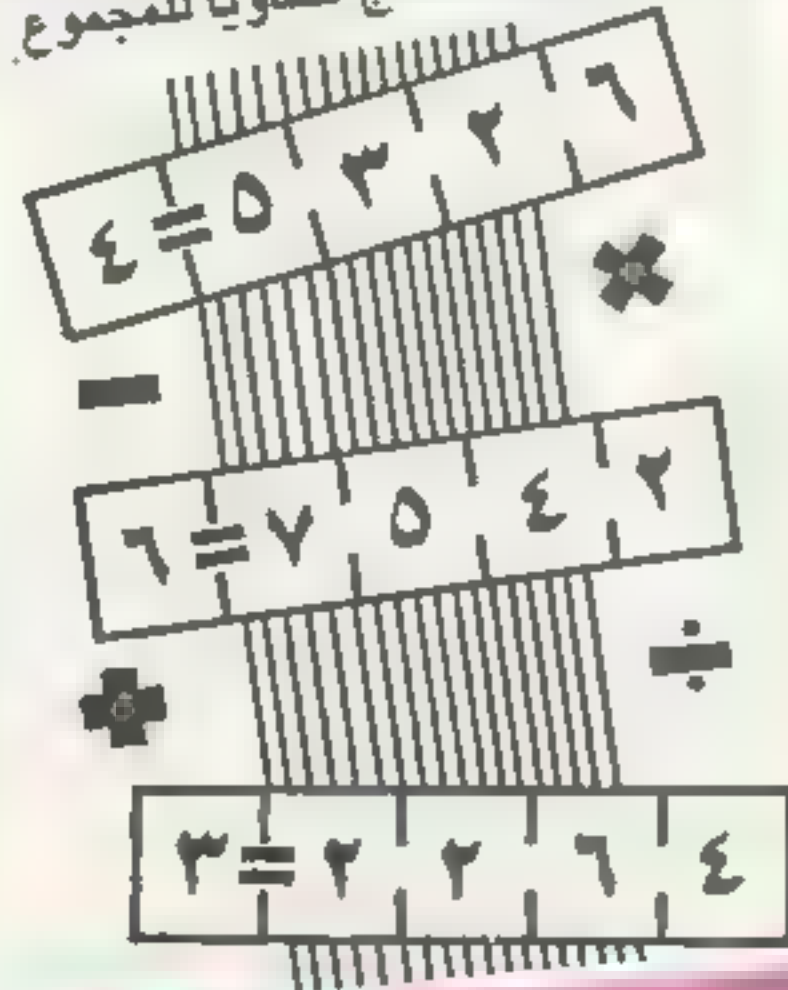
## الشكل المخفي

لون بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة سوداء  
ليظهر الشكل المخفي



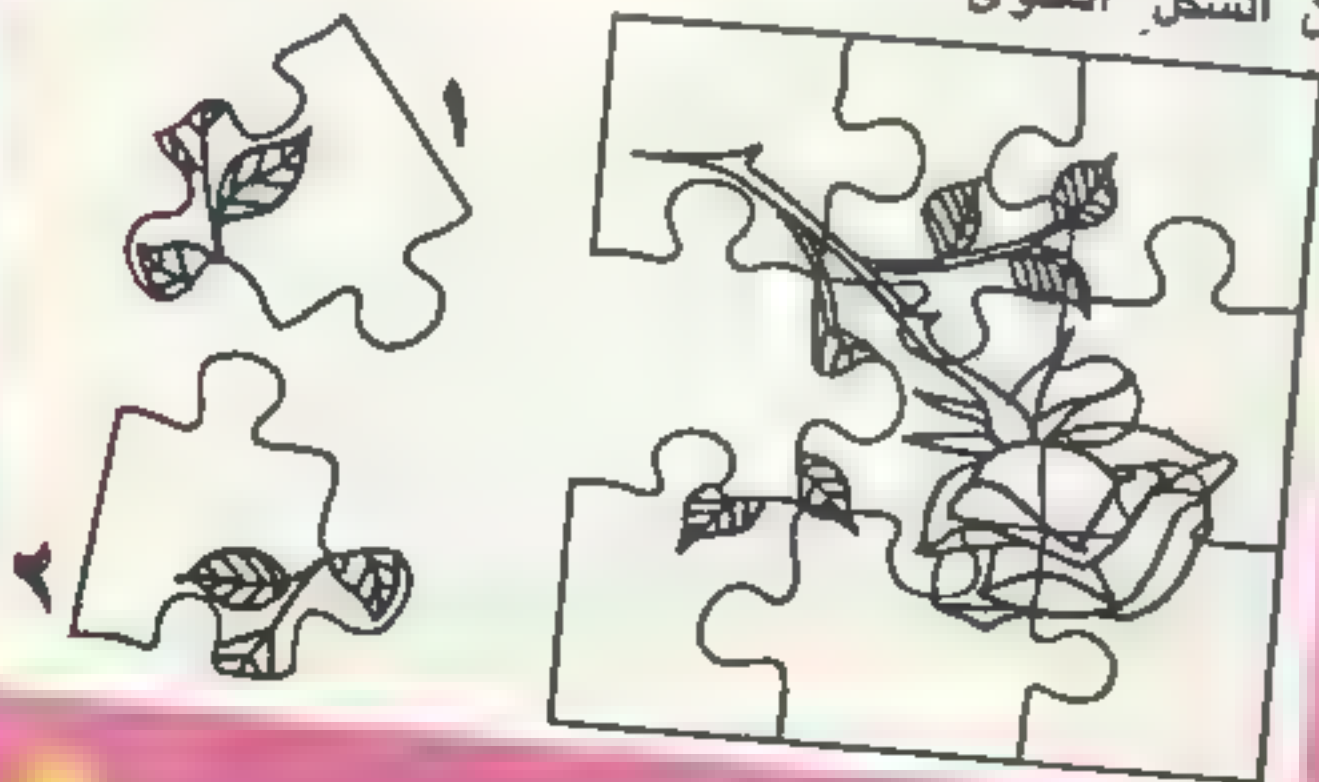
## العمليات الحسابية

ضع العلامات المناسبة بين الأرقام في كل  
مستطيل ، ليكون الناتج مساوياً للمجموع المكتوب



## الشكل المناسب

ما هو الشكل الذي تختاره بين (١) ، (٢) ، ليكمل الجزء الناقص  
من الشكل العلوي ؟









● أنا موافق ، ولكن بشرط ، ألا يكون أسداً حقيقياً .

فتعجب (رائف) :

● ومن أين سنتأتي بأسد مزيف ؟

فقال (عاكف) :

● من مسرح العرائس .. هناك مسرحية تعرض الآن في المسرح الكبير ، تحت عنوان « لعبة الحيوانات » والممثلون الذين

يقومون بأدوار الحيوانات يرتدون اقنعة لاشك أنه يوجد من بينها قناع للأسد .

\*\*\*\*

وهكذا اتفق الصديقان (عاكف) و(رائف) على الذهاب إلى مسرح العرائس ، لالتقاط الصورة التذكارية النادرة ، بجوار الأسد الزائف ، أو قناع الأسد .. ومن العجيب أنهما في هذه اللحظة قد اختلفا ، وكادت تحدث بينهما مشاجرة ، حيث كل منهما يريد أن يكون هو الذي يقف بجوار الأسد ، ويربت عليه بيديه ، بينما يقوم الآخر بالتقاط الصورة التاريخية له .. فكلهما يحب أن يحوز لقب الشجاعة دون الآخر ..

وقد تدخل مصور المسرح الفوتوغرافي في حل هذا النزاع حينما قال لهما :

● هذا الحل سوف يرضيكما معاً .. ما

رايكما في أن يقف احدهما بجوار الأسد ويربت عليه ، بينما يمسك الآخر بالكاميرا ، وكأنه يلتقط لزميله صورة مع الأسد ، وساقوم أنا بالتقاط صورة لكما مع الأسد ، احدهما واقف ، والآخر ممسك بالكاميرا ..

\*\*\*\*

وقد ارضى هذا الحل كلا من الصديقين فعلاً .. فتفتت الصورة التاريخية بنجاح تام .. وفي اليوم التالي أخذ الصديقان الصورة من مصور المسرح ، وحملها إلى المدرسة ليرياها لجميع الزملاء ، ويشاركها بها في المسابقة ..

للوهلة الأولى اعجب الجميع ببراعة وشجاعة كل من الصديقين ، وكادوا فعلاً يتفنون عنهما صفة (فشار) التي لقبوها بها لكثرة كذبهما ، لكن تلميذاً واحداً نظر إلى الصورة وصاح في خبث :

● انظروا إلى هذا الأسد .. إنه ليس أسداً حقيقياً .. بل هو بعينه قناع الأسد الذي رأيته في مسرحية لعبة الحيوانات .. لاشك أنهما التقطا هذه الصورة في مسرح العرائس ، وليس في قفص الأسد بحديقة الحيوانات كما يزعمان .. ثم أين قفص الأسد ؟

وهكذا هدم هذا التلميذ كل شيء .. لكن المعلم المشرف على المسابقة ، قرّر أن يمنح (عاكف) و(رائف) الجائزة الأولى وقال لهما :

● انني امنحكما هذه الجائزة بصفة خاصة ، ليس لشجاعتهما كما تزعمان ، وليس لطرافة الصورة ، ولكن لطرافتكما انتما شخصياً ، وايضاً لذكائكما .. فمن يفكر بهذه الطريقة لابد أن يكون ذكياً .. لي رجاء واحد وهو أن يتخلّى كل منكما عن ادعاء ماليس فيه من صفات ويحاول تنمية الصفات الجميلة التي فيه .

وبالفعل فقد وعده (عاكف) و(رائف) بذلك ، ومنذ هذا اليوم تخلّى كل منهما عن ادعاء صفة الشجاعة التي لايملكها ، وبدلاً منها أخذ كل منهما ينمّي في نفسه صفات أخرى مثل الذكاء .

( تمت )





(١٥) . اسم تجارى لراتج تخليقى . النقى منه لالون له ، او عنبرى اللون . ويتم خلطه بنسب متفاوتة من الخشب او الالياف او صخر الحرير . حسبما يراد للمادة النهائية من قوة ومقاومة . ويستعمل كبديل للمطاط الجاف ، وعازل للتركيبات الكهربائية ولصناعة اسطوانات الحاكي . وهذا الاسم هو .

□ الصمغ . □ البكاليت □ البلاستيك

(١٦) « حشرات نصفية الجناح . اجزاء الفم فيها ثاقبة ماصة . والأنواع المجنحة منها لها زوجان الأجنحة . وهى ذات تحول ناقص . والآنثى غير مجنحة . تمتص عصارة النبات . وتفرز مادة شمعية . على شكل كيس . تضع تحته البيض . ومنها انواع مائية وبرية . وانواع تصيب اشجار الفاكهة . وهذه الحشرات هى ..  
 □ النمل □ البق . □ الذباب .

(٩) «رحالة اندلسي، ولد في (بلنسية)، وخرج للحج، فزار (سربينيا) و(مصر) وجزيرة العرب، والعراق، والشام، وصقلية، وقام برحلتين أخريين إلى الشرق، وألف كتاب (الرحلة)، الذي صار معروفاً في أوروبا، في القرن التاسع عشر، وتوفي بالاسكندرية، وهذا الرحالة هو: □ ابن جبير □ ابن بطوطة □ ابن جنى □ ودون افكاره ع

□ أرسطو . □ فرويد . □ أفلاطون .  
(١١) « شاعر ولد ومات ببغداد . وكان دائماً حاد المزاج ، شديد  
التشاؤم ، واسع الثقافة ، قال الشعر صغيراً ، وشغف بالتوليد في  
معانيه ، فطالت قصائده ، وجاءت مترابطة ، ذات وحدة  
موضوعية ، وإن مالت إلى النثرية ، وامتاز في وصف الطبيعة  
والرثاء ، وهذا الشاعر هو .. »  
□ ابن الرومي . □ ابن زنبيل . □ ابن زولاق .

(١٧) « مدينة بالاناضول ، وعرفت قديماً باسم ( انجورا ) .. كانت مركزاً تجارياً هاماً أيام الحيثيين ، واصبحت عاصمة إقليمية تحت حكم الرومان ، ثم تدهورت بعض الوقت ، وعادت تنمو بسرعة هائلة ، وبها جامعة انشئت عام ١٩٢٥ ، وهذه المدينة هي .  
□ استانبول . □ انقره . □ القسطنطينية .

(١٢) « شعب فزح إلى شمال أفريقيا منذ ثلاثين قرناً قبل الميلاد ، وانتشر في ربوع المغرب ، وبعض جهات الصحراء الغربية واطراف مصر ، واستقر ببعض جزر البحر المتوسط ، وهو شعب مسلم ، يتحدث عدة لغات ، ومنه ( المرابطون ) و ( الموحدون ) ، وهذا الشعب هو .. »

□ البربر . □ القطار □ المغول

(١٣) طراز يتسم بالفخامة والبذخ في العمارة والتصوير والزخرفة ، ظهر في ايطاليا في اواخر القرن السادس عشر ، وبلغ ذروته في اوروبا ، بعد قرن واحد ، حتى قضت عليه الكلاسيكية الجديدة في القرن الثامن عشر ، ول اشهر مظاهره بهو الاعمدة في (روما) . وهذا الطراز هو :  
 □ الباروك . □ الأرو . □ الزخرفي

(١٤) « شجرة صغيرة الحجم ، متساقطة الأوراق ، من الفصيلة الوردية ، وبعض أنواعها ذات أوراق حمراء ، تستعمل المزينة . الأزهار صغيرة بيضاء والثمار كروية متعددة الألوان ، والثمار تؤكل طازجة أو بعد تجفيفها ، وهذه الشجرة هي . .

□ المشمش □ التفاح □ البرقوق

[illegible]



أن غسل وجهه بالماء البارد، فنشطه وساعده على التيقظ ..  
وبعد نصف ساعة تقريباً من تسلّمه الحراسة، كانت النيران قد أخذت تخبو قليلاً، فاتجه « جعفر » إليها وغذاها بمزيد من الحطب، فأخذت النيران تتوهج، وكان صوت احتراق الأخشاب الجافة، يسمع واضحاً، ومرور الهواء بين النيران يصدر صوتاً يشبه عواء الذئاب الجائعة، فأخذ « جعفر » يراقبها وهو ينصت إليها في خوف متوهماً وجود ذئاب حقيقية في المكان، لكنه كان يعود إلى طمأنة نفسه، بعد أن يرى هبوب السنة النار بقوة، نتيجة مرور الهواء عليها ...

\*\*\*

لكن أصوات الذئاب لم تلبث قليلاً، حتى تحولت إلى زئير أسود غاضبة، ثم عواء كلاب، وأخيراً أصوات وحوش مفترسة، وبدأت الأصوات تتضخم بصورة مرعبة، فظن « جعفر » أنه قد توهم كل ذلك من نسج خياله الخصب، لأنه يقف وحيداً وسط ظلام الجزيرة، التي أصبحت أشجارها ترى مثل أشباح تتجسد في أشكال مخيفة ..

فحاول « جعفر » ثلاث مرات أن يطرز هذه الأوهام عن رأسه، دون جدوى، ولكن النتيجة كانت مفرعة للغاية، فقد اكتشف أن كل الأصوات المرعبة، التي يسميها ليست من نسج خياله، وإنما هي حقيقة واقعة، وأن الأصوات كانت تأتي مختلطة ببعضها في مزيج مرعب من إتجاه بعينه، يبعد عن الخيمة قليلاً، وكانت الأصوات تسمع واضحة للغاية ..

ولذلك لم يطق « جعفر » صبراً، فابقظ « خالد » أولاً، وحدثه عن مخاوفه، فلما أكد له « خالد » أنه يسمع الأصوات بوضوح تام، وأنها حقيقة، وليست من نسج الخيال، أيقظا البحار، وأخذ الثلاثة يتناقشون في الأمر .. ثم جلسوا في الخيمة، مستعدين للدفاع عن أنفسهم ضد أي خطر قد يتعرضون له في أية لحظة من اللحظات .. بعد حوالي ثلاث ساعات، أخذت الأصوات تخفت تدريجياً .. ثم تلاشت تماماً .. وكان الوقت قد قارب على الفجر،

فبدأ الظلام ينكشف تدريجياً، وأخذت ملامح الجزيرة تظهر بوضوح حتى أشرقت الشمس ..

وخلال ذلك كان « خالد » و « جعفر » والبحار يتناقشون في أمر هذه الأصوات المرعبة التي سمعوها في الليل .. وتوصلوا جميعاً إلى حقيقة هامة بدأت تتكشف لهم مع الصباح .. وهي أن هذه الأصوات لم تكن أصواتاً طبيعية بالمرة، بل كانت أصواتاً صناعية مضخمة ..

وهنا تذكر « خالد » الاشاعات التي كان يطلقها الناس حول الجزيرة من أنها جزيرة مسكونة بالأشباح والعفاريت .. وأن هذه الاشاعات لم تنتشر حول الجزيرة إلا بعد اختفاء الكنز فيها ..

وقد قادهم هذا التصور إلى حقيقة أخرى، وهي أن شخصاً أو مجموعة أشخاص بعينهم ربما يكونون هم الذين أخلقوا هذه الاشاعات حول الجزيرة، وأن هذا لابد أن يكون قد حدث بهدف تخويف الناس من التفكير في الذهاب إلى الجزيرة، فلا يفكر أحدهم في البحث عن الكنز أبداً .. وأخيراً توصلوا أيضاً إلى أن هذا الشخص أو هؤلاء الأشخاص، ربما يكونون موجودين في الجزيرة الآن، وربما يكونون هم الذين أطلقوا هذه الأصوات المرعبة التي سمعت في الليل .. وأن هذا الشخص أو هؤلاء الأشخاص ربما يكونون قد رأوهم أثناء قدومهم إلى الجزيرة، فأرأوا تخويفهم بهذه الأصوات، حتى يرحلوا عن الجزيرة .. وأنهم لابد أن يكونوا وراء اختفاء « سعيد » بالأمس ..

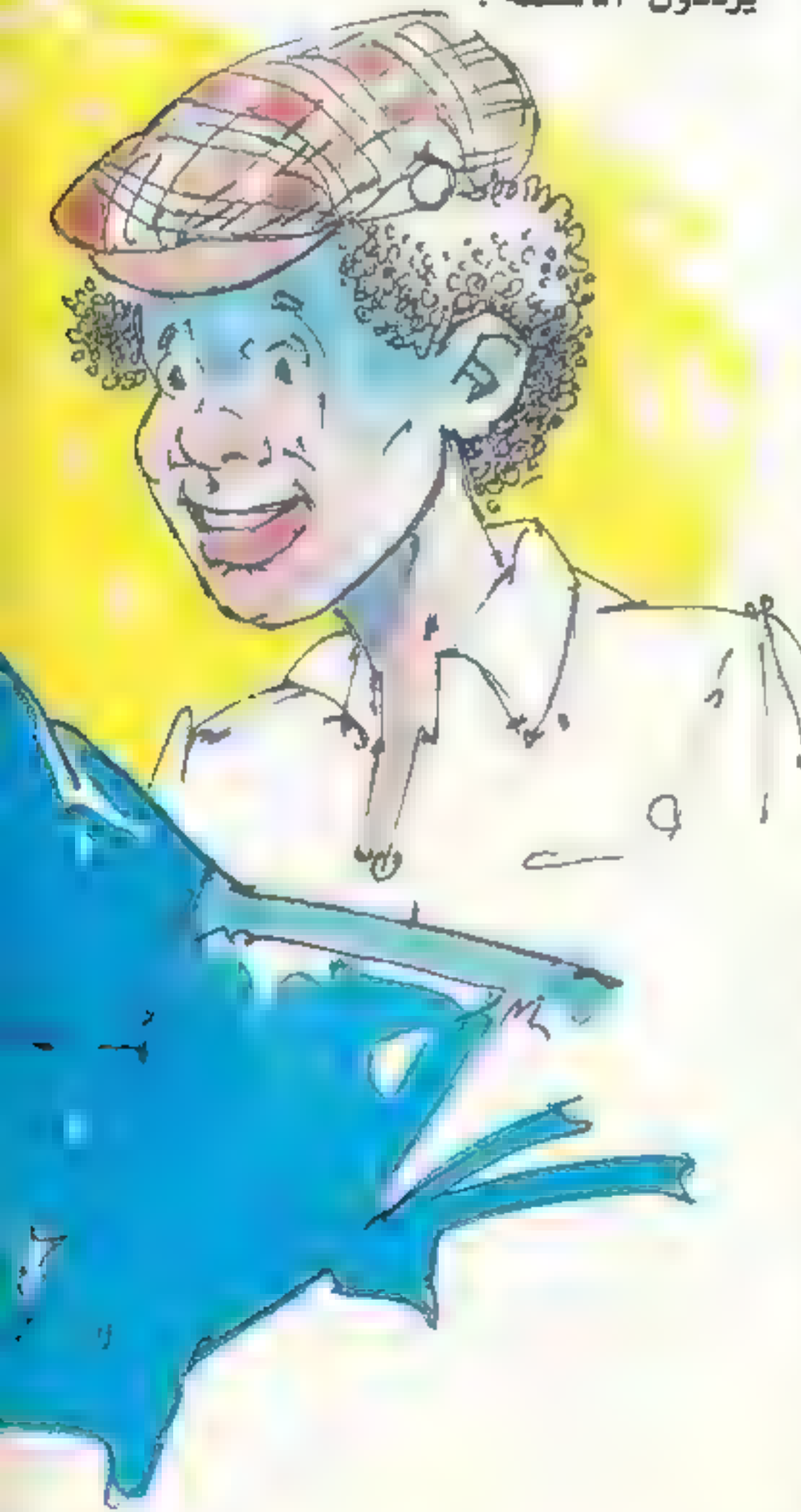
وقد قادتهم هذه التصورات إلى وضع خطة للبحث عن « سعيد » وكانت هذه الخطة تتلخص في الاتجاه إلى الجهة التي كانت تصدر منها الأصوات ليلاً، والبحث عن « سعيد » فلابد أن يكون مختبئاً في مكان ما هناك .. وبالفعل بدأ الثلاثة يسيرون في الإتجاه الذي سمعت منه الأصوات المرعبة ليلاً ..

ظلوا سائرين مدة عشر دقائق .. ثم لاحظوا أنهم بدأوا يدخلون في منطقة تشابكت فيها أغصان الأشجار، وتكاثفت بصورة لم يتمكنوا معها من المرور في هذه

المنطقة إلا بصعوبة بالغة، وكانوا يسيرون منحني الظهر حتى لا تصطدم الأغصان برؤوسهم، وتجرخ وجوههم .. فتعجبوا من هذه المنطقة في الجزيرة والتي لم يروها بالأمس، وهم يبحثون عن « سعيد » .. وفي هذه المنطقة بالذات كانت هناك آثار أقدام على الأرض، وقد كانت هذه الآثار حديثة، حتى لم تمح أو تطمس معالمها .. نظر « خالد » إلى آثار الأقدام وصاح :  
● هذه آثار أقدام سعيد .. لابد أن سعيداً قد جاء إلى هذه المنطقة بالأمس، بحثاً عن الحطب ..

\*\*\*

وبعد قليل من السير لاحظ الثلاثة - الذين كانوا يسيرون متتبعين آثار الأقدام - أن هذه الآثار قد اختفت تماماً بطريقة مفاجئة .. فوقف الثلاثة حائرين، وهم يرددون الأسئلة :





### هل تعلم؟

أن العالم الفرنسي الأشهر لويس باستور، مكتشف علاج داء الكلب (السعار)، واحد أعظم الكيميائيين في العالم، وضعت على شهادته في العلوم التي نالها من الكلية الملكية، في «بيرانسون» سنة ١٨٤٢ عبارة «متوسط»؟  
أن سرعة التفكير تبلغ ١٥٠ ميلاً بالساعة؟  
أن نضج ثمرة جوز الهند يتطلب سنة كاملة؟

### أغرب حقائق في العالم \*

إنهم الجماعة الهندية المعروفة باسم «أبور»، فهم يضعون سيفاً تحت خصلة شعر الزبون، ثم يضربونها بشدة بمضرب أو بهراوة!

### علاج مروق أشعة الشمس

الآلوة، أو الصبر، نبات يستخرج من بعض أنواعه عصارة مرة تستعمل في الطب كمسهل. طعمها مر وكانت قديماً تستعمل كدواء، فجاء الطب الحديث فاكتشف أنها أنجح دواء للحروق التي تحدثها أشعة إكس، ولعلها الدواء الوحيد

### بحر الحياة الزوجية

بحيرة هيلمز دورفر، بالقرب من إقليم ترافيمونده، بألمانيا الشمالية، مرة - حلوة. فالمياه السطحية حلوة والمياه في القاع مرة. ولما كان الوصف التقليدي للحياة الزوجية هو أنها مرة - حلوة فإن هذه البحيرة تعرف محلياً ببحر الحياة الزوجية.

### يعيش برهاصة في قلبه

الجنرال آرثر سلوغيت، أصيب بطلق ناري في قلبه في معركة أم درمان (١٨٩٨)، ولكنه عاش إحدى وثلاثين سنة بعد ذلك، ولم يموت إلا في سن الثمانية والسبعين، مما حير الأطباء إيما حيرة.

كانت خشخيشة الأطفال التي كان يستخدمها «فاروق الأول» ملك مصر السابق مصنوعة من الجواهر والأحجار الكريمة الثمينة.. فقد كانت قبضة الخشخيشة من اليشب، وهو نوع من الأحجار الكريمة الثمينة، وكان تاج القبضة مصنوعاً من الألماس.. والحصى الذي كان يصدر صوتاً بداخلها كان مصنوعاً من عدد هائل من حبات الزمرد النادرة.

### نتكلم من بطنا



ضفدعة الشجرة الخضراء، وهي تتكلم من بطنها، فتحول بذلك صوتها لكي تخدع مطارديها، فيضلوا عن مكانها بواسطة النقيق الذي تصدره ■

### ذباية بألف دولار

كانت هذه الذباية ملكاً للشاعر الروماني الشهير «فرجيل»، بل كانت ذبايته المدللة والغريب أنه عندما ماتت هذه الذباية المدللة حزن عليها «فرجيل» وانفق على مراسم دفنها ما قيمته ألف دولار أمريكي، حيث تحرك الموكب الجنائزي للذباية الراحلة من منزل الشاعر في روما ودفنت في مثواها الأخير داخل أملاك الشاعر.. وقد حضر الموكب الجنائزي عدد كبير من وجهاء الدولة

### القيثارة

القيثارة التي نقصدها ليست هي الآلة الموسيقية الشهيرة المعروفة بهذا الاسم، لكنها عصفور جميل الشكل يعرف باسم «العصفور القيثارة».. وسبب تسميته بهذا الاسم يرجع إلى هذا العصفور الجميل يشبه ريش ذيله الطويل منظر القيثارة.. والغريب أن جمال ذيل «عصفور القيثارة» لا يظهر إلا بين شهري يونيو وسبتمبر من كل عام.. حيث يعيش هذا العصفور في ولاية «نيو ساوث» بأستراليا.



# انتظروا العدد القادم

الناشر

هشام علي حافظ

باسم

# سوبر هلال العرب

● تصور نم .. نم أنه  
بعد أن أمدته التمرة العذ  
فبدأ يفرض زعامته على أ  
إلى "سوبر نم .. نم"  
لكن مفعول التمرة ضاع و  
مع شومة ورفاقه الذين  
تري كيف سيتصرف في هذا

علي  
عبدالرازق  
محمد الازهم  
حسام محمود علي

تصدر عن :  
الشركة السعودية  
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف سقار وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت ٦٦٩١١٨٨  
ت مكاتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ - ت مكاتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦  
ت مكاتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكاتب الكويت : ٤٥٦٥٠٠  
ت مكاتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكاتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد  
الشركة الخليجية  
للإعلان والعلاقات العامة  
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣  
ت مكاتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ - ت مكاتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤  
وكيل التوزيع والاشتراكات  
في المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للتوزيع  
الإدارة العامة :

ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تليكس : ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي  
( ٥٢ عدد ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً  
أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي  
على العنوان التالي :  
مجلة باسم

ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية  
تخضع لمراقبة مؤسسة  
إي . بي . سي

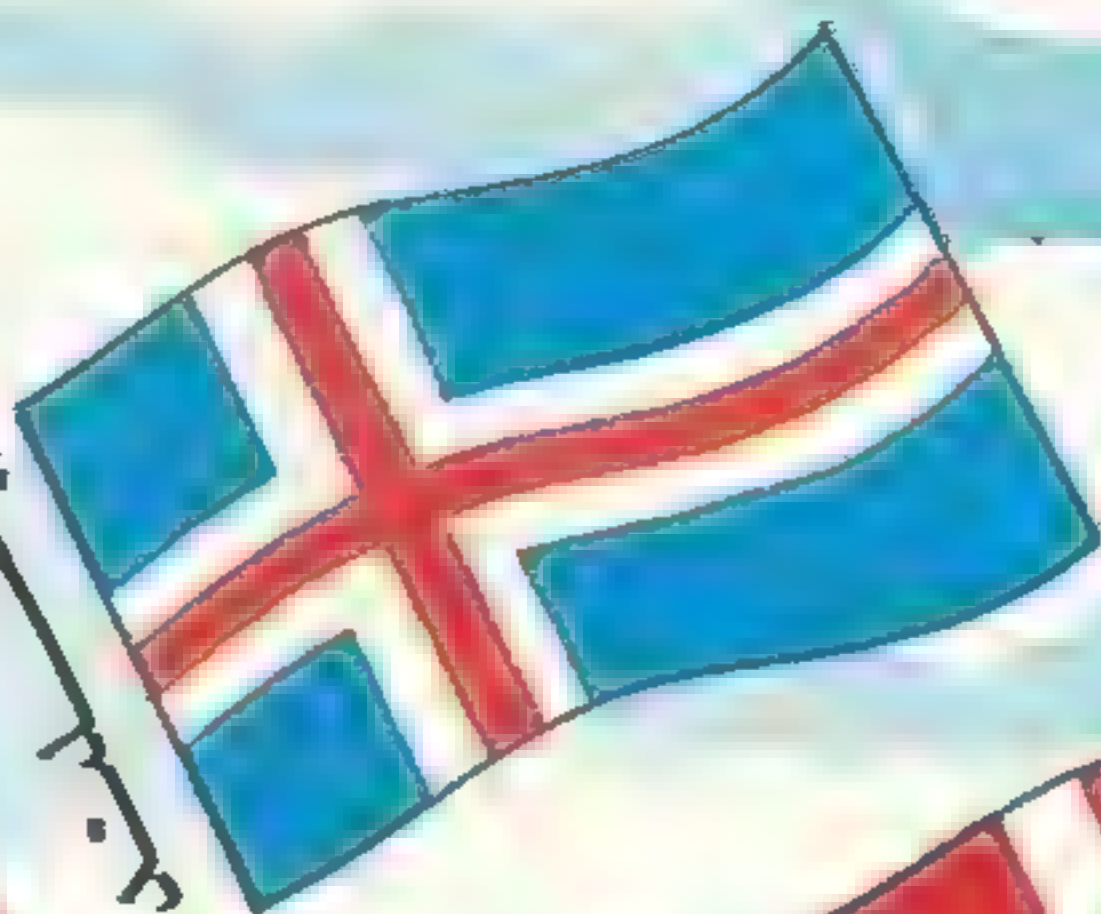
للتحقق من الإنترنت







فنلاند



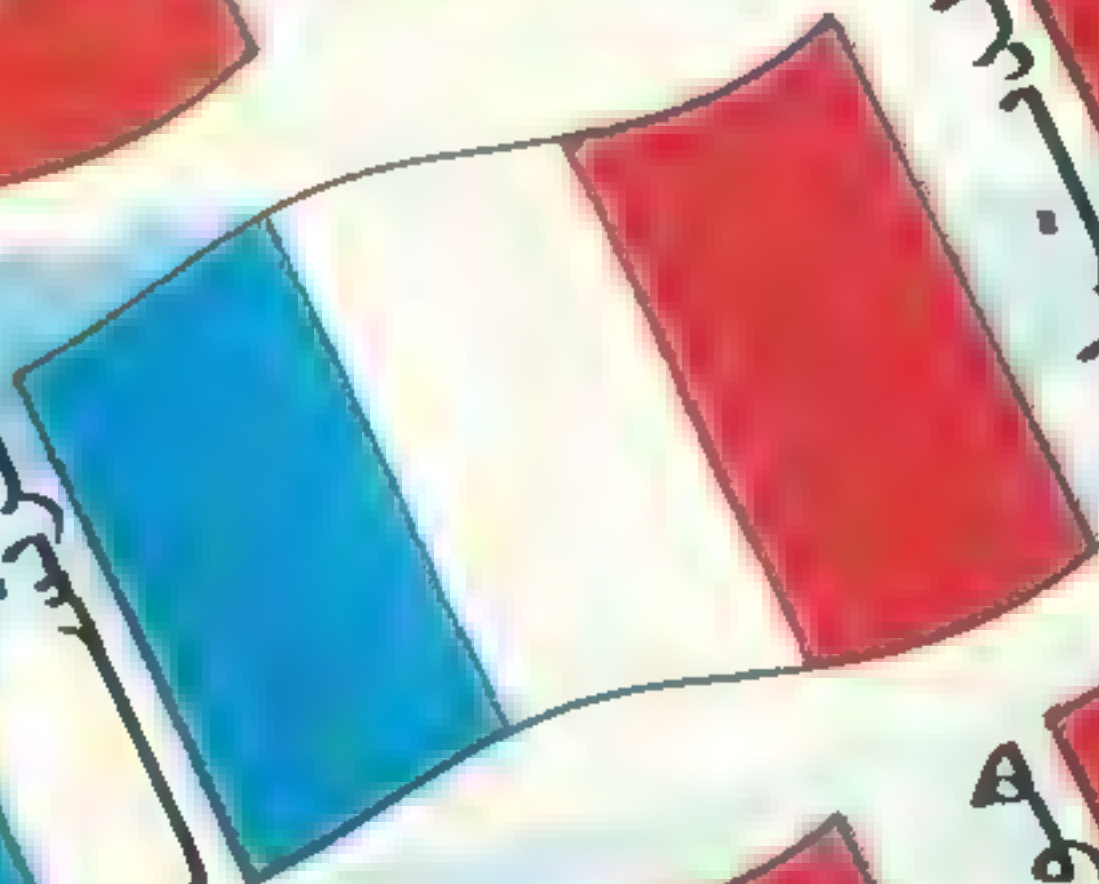
نروژ



سوئد



دانمارک



ایسلند



استونی



لاتویا



لیتوانی



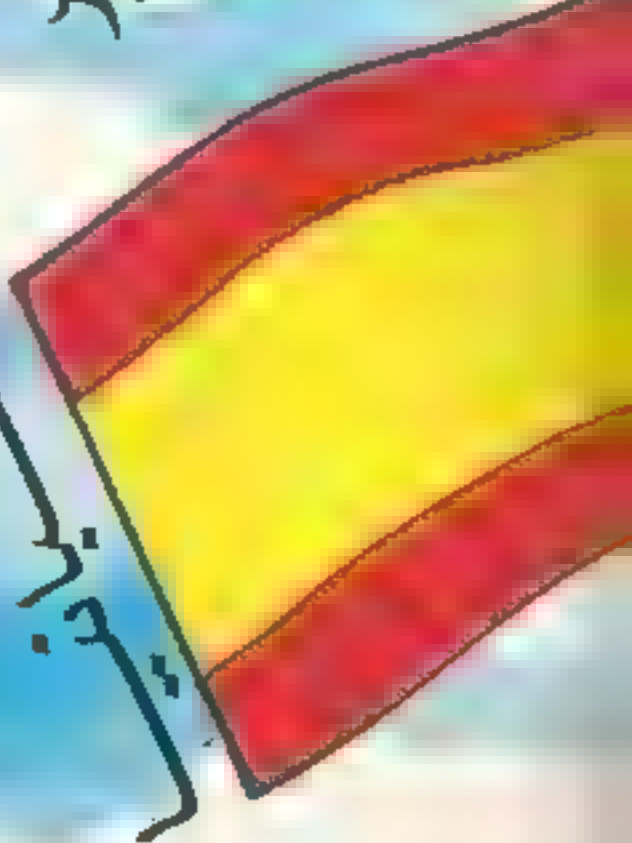
بریتانیا



مجارستان



لهستان



رومانی



على الكنز، وإذا كان ذلك حقيقة، فهل يكون هؤلاء الأشخاص الذين يختبئون في مكان ما في الجزيرة، هم السبب وراء اختفاء سعيد؟

هنا بدأ الخوف يراود «خالد» من المصير المجهول الذي قد ينتظره هو ورفاقه، والذي بدأ باختفاء أصغرهم سناً.. فتوقف «خالد» في مكانه، وقرّر العودة من حيث أتى، ليخبر «جعفر» والبحار باختفاء

وهم على ظهر المركب بأنه نقل شخصاً إلى الجزيرة منذ أيام، وأن هذا الشخص قد جاء مثلهم إلى الجزيرة بحثاً عن الكنز، فأخذ كل من «خالد» و«جعفر» يسالان

لعثرتنا على حفرة حديثة في الأرض.. وأخيراً وقفوا متحيرين، وهم لا يدرون ماذا يفعلون، ولا إلى أي طريق يتجهون.. وهكذا مضى اليوم بكامله وهم يبحثون في الجزيرة دون جدوى.. وأقبل الليل مستعداً لنشر ظلامه على المكان، فقرّر الثلاثة أخذ حمل من الحطب الجاف والعودة إلى الخيمة، لاشعال النيران، فربما ظهر «سعيد» في أية لحظة، فيستطيع الاهتداء بها إلى الخيمة في الظلام..

\*\*\*

جلس «خالد» و«جعفر» والبحار حول النيران التي أوقدوها قريباً من باب الخيمة، يأكلون، فقد كانوا جائعين ومتعبين للغاية، وكانوا جميعاً في حاجة إلى قسط من الراحة بعد عناء اليوم، الذي أمضوا معظمه في البحث عن «سعيد» ولذلك فكروا أن يدخلوا الخيمة ويناموا، لكنهم تذكروا الخطر الذي يمكن أن يتعرضوا له داخل الخيمة وهم نيام ففرغوا لذلك فرعاً شديداً، وكاد النوم يطير من عيونهم.. وأخيراً اتفقوا على أنت يتناوبوا الحراسة فيما بينهم، فينام إثنان، ويسهر أحدهم على حراستهما.. ثم يستيقظ أحدهم ويتولى الحراسة مكان صاحبه بينما ينام الذي تولى الحراسة أولاً، وهكذا كل ساعتين يستيقظ واحد منهما ليحل مكان صاحبه.. تولى «خالد» الحراسة أولاً، بينما نام كل من «جعفر» والبحار ورغم إرهاقه الشديد، فقد ظل متيقظاً طوال الوقت ومستعداً لايقاظ الآخرين لدى إحساسه بأي خطر قد يقترب منهم، فكانت أذناه مرهفتين، وعيناه مفتوحتين عن آخرهما، وهما تدوران في جميع الاتجاهات طوال الوقت تحسباً لأي خطر..

وطوال نوبة استيقاظه لم يشعر بأي شيء مريب في المنطقة المحيطة بالخيمة، بينما كان شخير صديقيه النائمين يرتفع عالياً من داخل الخيمة..

وعندما مرث ساعتان، أيقظ «خالد» صديقه «جعفر» ليتسلم الحراسة مكانه، بينما ذهب هو لينام.. فما أن وضع جنبه داخل الخيمة حتى راح في نوم عميق من التعب.. بينما ظل «جعفر» متيقظاً، بعد

البحار عن مواصفات ذلك الشخص.. هل كان يبدو شريراً أم لا؟ هل كان قد سبقه بالمجيء إلى هنا. أشخاص آخرون، أم أنه جاء وحده؟ وهل.. وهل..

لكن البحار فاجأهما في النهاية، بأنه قد كذب عليهما، وأنه لم يحفل أي شخص إلى هذه الجزيرة قبلهم.. وأنه قد لجأ إلى هذه المناورة، حتى يسمحوا له بالانضمام إليهم، ليكون له نصيب في الكنز في حالة عثورهم عليه.. فغضب منه «جعفر» غضباً شديداً وكاد يفتك به، متهماً إياه بأنه ربما كانت له يد في اختفاء «سعيد» لكن خالد منعه من الفتك بالبحار وقال له:

● ليس الوقت الآن وقت شجار أو عتاب.. المهم أن نعثر على سعيد أولاً، قبل فوات الوقت وضياح الفرصة.. فربما يكون الآن في أمس الحاجة إلى مساعدتنا له..

فقال له «جعفر»:

● عندك حق يا خالد.. فلنؤجل الحساب، حتى نعتز على سعيد أولاً..

انطلق «خالد» و«جعفر» والبحار للبحث عن «سعيد» في نفس الاتجاه الذي سار فيه عندما افترق عن «خالد».. لكن سيرهم وبحثهم طال، ولم يعثروا له على أي أثر، يدل على أنه حي أو ميت على الجزيرة.. فراح الثلاثة يتساءلون في فزع:

● إنن أين يمكن أن يكون قد اختفى.. حتى ولو كانت الأرض قد انشقت وابتلعت،

«سعيد».. ثم يدبرون أمرهم، وياخذون حيطتهم لبدء البحث عن «سعيد» بدلاً من البحث عن الكنز الذي جاءوا إلى الجزيرة من أجله..

\*\*\*

أثناء عودته تقابل «خالد» مع «جعفر» والبحار، اللذين كانا قلقين من أجل تأخرهما في العودة بالحطب، فأخبرهما «خالد» باختفاء «سعيد» المفاجيء، دون أن يترك أثراً يدل على مكانه.. وهنا تذكر «جعفر» أن البحار كان قد قال لهم



## أهراق جرد

فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع



- ★ أرحب بالاصدقاء الجدد وأتمنى لهم التوفيق ودوام المراسلة .
- عادل عبد الكريم عبد القادر من مكة المكرمة
  - سعيد بن جمعة من سلطنة عمان
  - حسين محمد حسن من سلطنة عمان
  - ود احمد عوض وحمزة احمد عوض من جدة
  - ابوتاج مراد من المغرب

## بيضة من الماس

★ قرأنا وسمعنا عن اكبر واغلى ماسة في العالم ، وهي التي وجدت في جنوب قارة افريقيا وانبهرتنا بهذا الخبر ونشرته جميع الصحف والمجلات .. ولكن الأكثر إبهاراً هو ظهور تحفة فنية نادرة الوجود على شكل بيضة ، بيعت بـ ٨٠ مليون جنيه إسترليني .

إندهش الصديق : فهد محمد نعيم من السعودية وسال مم تتكون هذه البيضة ؟

- هي عبارة عن مجسم بيضة يبلغ ارتفاعها ٤٤١ ملمتراً وارتفاعها الكلي بالقاعدة المصنوعة من الذهب والماس ٧٠٠ ملمتر .

ويبلغ وزنها ٢٣ كيلو جراماً ، منها ١٥ جراماً من الذهب الخالص وحوالي ٣٠ الف ماسة تزن « ٥٠٠ قيراط ، وتعد هذه التحفة الفنية أكبر تجمع نادر من الاحجار الكريمة ، وهي عبارة عن مكتبة على قاعدة دوارة ، وتحتوي على ارفف واندراج تفتح لوضع المجوهرات بها ، ومحلة بالماس واحجار الكريستال ، والمينا ، وقد تم استخدام الريموت كنترول لتحريك ابوابها وفتحها عند الحاجة .

## سعد زغلول

★ حدثنا الصديق : الحداد عز الدين من المغرب عن الزعيم المصري سعد زغلول ، الذي كرس حياته للدفاع عن الوطن ضد الاحتلال الانجليزي .

ولد سعد زغلول في عام ١٨٦٠م في « ابيانة » بمركز فوة من ابوين كريمين ، وتلقى علومه في كتاب القرية ثم جامع الأزهر ، حتى حصل على ليسانس الحقوق ، ثم عين بعد ذلك محرراً في جريدة الوقائع المصرية ، ثم معلوماً بوزارة الداخلية ، وانتقل بعد ذلك إلى قلم القضايا في الجيزة ، كما اشترك سعد زغلول في ثورة احمد عرابي ، وظل يناضل ويدافع عن حقوق مصر حتى توفي عام ١٩٢٧م .



## ساعة .. تحمين من الخطر!

إذا كنت عزيزي القارئ من عشاق الاستمتاع باشعة الشمس الذهبية صيفاً على الشاطئ فيذكرك صديقنا محمد عمر قاسم مذكور - السعودية بارتداء ساعة الشمس !!

هذه الساعة تحدد الوقت المناسب الذي يمكن لشخص ما ان يعرض جسمه للأشعة الذهبية وذلك قبل ان تصل الاشعة الى مستوى قد يؤذي جلد الانسان ، وهذه الساعة مبرمجة بمعلومات اساسية تتعلق بنوع الجلد اذا كان (ابيض ام اسود) وحسب درجة لون الجلد تحدد الساعة كمية الاشعة اللازمة له .



## الطقس .. بارداً

★ يسأل الصديق : حسن حسين كاظم من البحرين . عن معنى كلمة الطقس وكيف يكون بارداً ؟

- كلمة طقس . تعني التغيرات الجوية التي تحدث في الغلاف الجوي ، ف سواء كان الغلاف الجوي حاراً او بارداً ، رطباً او جافاً ، مشمساً او مليئاً بالغيوم ، هادئاً او عاصفاً فهو عبارة عن طقس . والطقس كثير التغير من يوم لآخر ، وهناك عدة اسباب لهذه التغيرات ، والسبب الرئيسي هو الشمس فحرارتها تبخر الماء وتدفق الجو ، وتحمل تيارات الهواء الصاعدة من الارض بخار الماء إلى الجو ، فإذا كان الهواء بارداً فإنه يبرد البخار ويكثف حتى يكون سحاباً ثم يصبح مطراً ، وفي هذه الحالة يسمى الطقس بارداً .

## القلق .. والاكتئاب

★ الصديق : ماجد مطلق الزايدى من الطائف يسأل عن الفرق بين القلق والاكتئاب ؟

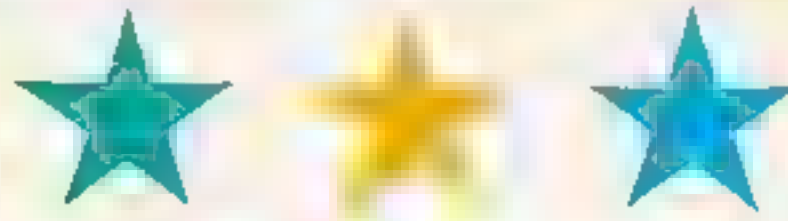
● القلق : نوع من المرض وله سببان الاول نفسى والثاني عضوى .

- السبب النفسى : هو الخوف من الأذى او فقدان شخص عزيز ، وغالباً يحدث القلق قبيل الامتحانات او المقابلات الهامة .

- السبب العضوى : يرجع إلى اصابة الانسان بامراض مزمنة أو نقص في التغذية او امراض تصيب الجهاز العصبى .

● اما الاكتئاب : فهو حالة نفسية غير سارة يصاب بها الانسان عندما يتعرض لضغوط عصبية ونفسية كثيرة او من كثرة العمل الروتيني دون ان يأخذ الانسان قسطاً وثيراً من الراحة .





# ميجايفل في الميزاد



سيقومان بتنفيذها ، فقد قام الكونت « لاستيج » باستئجار جناح كامل في احد فنادق الدرجة الاولى بالعاصمة الفرنسية باريس .. وذلك في ربيع عام ١٩٢٥ .. فاقام « لاستيج » بالجناح الذي استأجره في الفندق .. بينما قام صديقه الامريكى كولنز بتنفيذ الخطوة التالية في الخطة المحكمة ..

● ولما كانت الخطوة التالية في الخطة تستدعي دعوة بعض رجال الاعمال الفرنسيين لمقابلة « لاستيج » في جناحه الخاص بالفندق ، فقد قام « كولنز » بدعوة خمسة من كبار رجال الاعمال واصطحبهم إلى الفندق لمقابلة « لاستيج » .. خرج « لاستيج » من حجرته واجتمع برجال الاعمال الخمسة الذين كانوا ينتظرونه في الصالون الملحق بجناح الفندق .. وكعادة المحتالين ، فإن « لاستيج » افهم رجال الاعمال الخمسة بأن المهمة التي استدعاهم من اجلها مهمة سرية للغاية ، ويجب ان تتم في تكم شديد ..

ولذلك طلب منهم « لاستيج » ان يقسموا له أولاً على حفظ السر الخطير ، فامتنل الرجال الخمسة لامره ، واقسموا جميعاً على ألا يبيعوا احد بهذا السر ، حتى لا يربح المقربين إليه .. ● بعد ذلك تساعل احد رجال الاعمال الخمسة : « ولكن ماهى طبيعة هذه المهمة بالاستيج .. ؟ »

فقال « لاستيج » عليهم ، وهمس لهم بطريقة توحي بخطورة الامر وجديته : « البرج » فتبادل الرجال الخمسة نظرات ملؤها الدهشة والتعجب ، وسأل احدهم : « أى برج تقصد بالاستيج ؟ »

فقال « لاستيج » بطريقة هامة : « برج إيفل .. إنه في خطر حقيقى .. » فقال احدهم : « الآن فهمت .. لقد دعوتنا لنقوم بعملية الترميم للبرج ، واضاف آخر :

« ولكن هذه العملية تتكلف اموالاً طائلة ، لا اعتقد ان خزينة الدولة تتحملها في الوقت الحالى .. » فضحك « لاستيج » وقال :

● ثم واصل « فورجسون » نشاطه الاحتياى في مدينة نيويورك الامريكية ، وحاول إقناع زائر استرالى بشراء تمثال الحرية . بعد ان اوضح له بان اعمال توسعة ميناء نيويورك ، تقتضى إزال التمثال ، وكاد الاسترالى المخدوع يدفع ثمن التمثال ، لكن موظفى البنك الذى كان سيسحب منه المبلغ المطلوب اندهشوا من غرابة الامر ، ونصحوا الاسترالى بالتمهل واستشارة الحكومة الامريكية ، فعلمت الشرطة بالخدعة ، واعتقلت المحتال « فورجسون » الذى حكم عليه بالسجن خمس سنوات .

● ولكن هناك شخصية كانت اكثر مخادعة واحتيالاً من « فورجسون » نفسه ، هى شخصية الكونت النمساوى « فيكتور لاستيج » الذى استفاد كثيراً من اعمال « فورجسون » الاحتياطية ..

كان لاستيج موظفاً بوزارة الاشغال الفرنسية ، وكان له صديق امريكى محتال مثله يدعى « دانيال كولنز » ، اتفقا على ان يخططا معاً لبيع « برج إيفل » اشهر معالم العاصمة الفرنسية باريس ..

● اتم « لاستيج » وصديقه « كولنز » التخطيط لعملية بيع البرج الشهير ، ولما كانت الخطة تقتضى ظهور كل منهما بمظهر لائق ، يتناسب مع المهمة الخطرة التى

● لعل من اكثر المحتالين والنصابين في التاريخ شهرةً وذكاءً هو المحتال العالمى الشهير « ارثر فورجسون » ، ولعل من اكثر عمليات النصب التى قام بها هى قيامه خلال شهرين فقط من عام ١٩٢٣ ببيع ثلاثة من اشهر اثار لندن إلى سياح امريكيين .. فقد باع « قصر باكنجهام » بمبلغ الفى جنيه استرلينى ، وباع ساعة « بيج بن » بمبلغ الف جنيه استرلينى ، وباع « عمود نيلسون » الشهير بمبلغ ستة الاف جنيه استرلينى ..

● وفي عام ١٩٢٥ هاجر هذا المحتال العالمى إلى امريكا ، ليقوم باكثر واشهر عملياته الاحتياطية . وفي واشنطن انتحل شخصية مسئول امريكى كبير ، وقابل احد اغنياء ولاية تكساس ، فزعم له بأن الحكومة الامريكية تريد ضغط النفقات ، ولهذا قررت ان تؤجر البيت الابيض ، مقر الرئيس الامريكى بمبلغ مائة الف دولار في السنة ، وقد اقتنع الامريكى الثرى بالعرض المغرى ، ودفع المبلغ كاملاً إلى « فورجسون » نظير عقد إيجار مزيف ..





حيث أصبح الناس يتوهمون وجود العفاريت والاشباح والوحوش المخيفة بالجزيرة، ولذلك فقد كانوا يرحلون عنها بمجرد نزولهم إلى شاطئها خوفاً من الأذى، لكنه بالأمس وجدهم قد عسكروا ونصبوا خيمتهم بمكان قريب من الفئار الذي خبأ بداخله الكنز الكبير، ولذلك انتهز هذه الفرصة وخطف «سعيد» حتى يوقع في قلوبهم الرعب والفرع، فيرحلوا عن الجزيرة في أسرع وقت .. لكن إصرارهم في العثور على صديقهم قد جعله يوقن بأن الحياة مازال فيها أصدقاء خيرون ..

\*\*\*

وفي النهاية يوافق البحار القديم ابن حارس الفئار العجوز على اقتسام الكنز معهم والرحيل معهم عن الجزيرة فيخرجون جميعاً من الجزيرة والمركب الصغير محملاً بالكنز الثمين .

( تمت )

وقد حكى لهم قصته ، فقال لهم بأنه جاء إلى الجزيرة بعد عامين من موت والده ، بعد أن تسلم من جاره الخطاب الذي يحوى الخريطة التي أرسلها له والده والتي حدد له فيها بطريقة الرموز الغامضة موضع الكنز .. وقد حضر إلى الجزيرة ، وبحث عن الكنز طويلاً حتى اهتدى إلى مكانه بعد معاناة طويلة ، لكنه خاف من نقله إلى خارج الجزيرة ، وظل مقيماً في الجزيرة ، حتى تحين الفرصة لنقله خارجها لكن الطامعين في العثور على الكنز قد بدأوا يتوافدون على الجزيرة ، وحلمهم أن يعثروا عليه ، ولذلك فقد قام بصناعة هذه الأبواق البدائية ، وأخذ ينفخ فيها مقلداً أصوات الوحوش المخيفة ، حتى يوهم كل من يأتى إلى الجزيرة بأن الجزيرة مسكونة بالاشباح والعفاريت .. وقد آتت هذه الوسيلة ثمارها ..

متهاك ، لكنه كان مقيداً بالحبال ، فسارعوا إلى فك وثاقه ، وسألوه عما حدث ، لكن «سعيد» أشار إلى أعلى البرج ، وقال لهم :

● أدركوه قبل أن يلقي بنفسه من أعلى البرج ويموت .. لقد فرغ عندما رآكم تصعدون البرج ، وعرف أنكم جئتم للانتقام منه .. فسأله «جعفر» :

● من هو ؟

فقال «سعيد» :

● الرجل الذي اختطفنى .. إنه طيب القلب فلا تؤذوه أو تنسوه بسوء ..

فسارع «خالد» و «جعفر» باللاحاق به ، والقبض عليه قبل أن يلقي بنفسه من أعلى البرج .. وهناك وجدوا عدداً من الأبواق البدائية مختلفة الاحجام ، فتعجبوا لوجودها في البرج .. لكنهم عندما أطلوا من أعلى البرج المنهدم أدركوا السبب .. فقد كانت خيمتهم قريبة من البرج نوعاً ما ، ولكن الأشجار العملاقة المتشابكة الأغصان كانت تخفى البرج المنهدم عنهم من أسفل .. لقد أدركوا أن الرجل الذي اختطف «سعيد» هو الذى كان يصدر هذه الأصوات المخيفة المزعجة طوال الليل مستخدماً هذه الأبواق المختلفة الاحجام ..

كان الرجل الذى اختطف

«سعيد» هو نفسه

البحار الغائب ابن

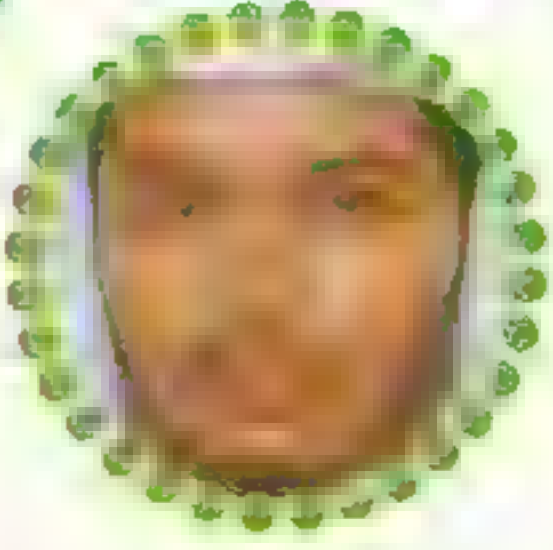
حارس الفئار

العجوز ..





## رجل بعشرة رجال



انور يوسف ابو الجدايل - جدة  
عزيزي القارئ .. اذا سمعت عن رجل وزنه ٦٥٠ كيلو جراماً فتيقن على الفور انه ( والتر هادسون ) الذي اخذ شهرة عالمية في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ، بأنه أثقل رجل في العالم ، فقد بلغ محيط صدره حوالي ٢٧٥ سم ، وسمك رجله ١٥٠ سم اما سمك رقبته فهو ٦٥ سم ، وفي يوم من الأيام اقتضى الأمر ذهابه الى المستشفى فتم استدعاء قوة مطايع بعدد مائة رجل لكي يحملوه في سيارة المطايع حيث لم تتسع عربة الاسعاف العادية لدخوله فيها .

## هل تعلم ما الحيوانات؟

★ تسال الصديقة : اهل محمد عبدالله إدريس من الرياض  
هل تعلم الحيوانات؟ وما هو النجم؟  
- نعم يا صديقتي فالحيوانات تعلم وهي نائمة ويمكنك ان تعرفي هذا اذا راقبتها فالكلاب مثلاً تنفض وترفع اذنيها كما لو كانت تستمع الى شيء لا يسمعه احد سواها وتزوم وتحرك ارجلها كما لو كانت تحول الذهاب الى مكان ما . فراقبي حيوانك الالف عن قرب في افناء نومه وسوف تجد من مرة انه يحلم فان لاحظت ذلك فارسلني الينا .

- اما النجوم ، يا صديقتي فهي اجرام سماوية من الغازات الملتهبة على شكل كرات نارية متوهجة فينبعث منها الضوء .. والشمس نجم من النجوم ، ولكنها ليست اكبر النجوم ، فلماذا نراها كبيرة بينما نرى كل النجوم التي في السماء صغيرة؟ سر ذلك ان الشمس هي اقرب النجوم الينا واما بقية النجوم فتبعد عنا ملايين السنين الضوئية والسة الضوئية ٣٦٥×٢٤×٦٠×٦٠×٣٠٠,٠٠٠ فكم يكون

الناج

## غار حراء

★ قام مندوبنا : رشدي عبدالرحمن الخطيب من جدة بزيارة الى مكان عظيم وهو غار حراء . لابد انكم جميعاً تعرفون ما هو غار حراء ؟ .. الغار الذي كان يتعبد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفيه ايضاً نزل عليه الوحي ويقول الصديق لكي تصل الى هذا الغار لابد ان تتسلق جبل النور ، وهي عملية شاقة وصعبة ، فقد استغرقت أكثر من ساعة وأنا احاول الوصول إلى قمة الجبل ، وكان يشد من ازرى اصدقائي الذين كانوا يرفقتي .. وكنت فرحاً عندما وصلت إلى قمة الجبل ، ورأيت المكان الذي كان يجلس فيه رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام ، ودخلت الغار أنا واصدقائي ، ولم تكن الوحيديين الذين يزورون المكان العظيم ، بل كان هناك العديد من الزوار اللذين تسلقوا الجبل لمشاهدة الغار .



## هل تعلم؟

● ان التقاليد القديمة في انجلترا تحتم على كل اسرة ان تعلن عن مولودها الجديد بتعليق كمية قليلة من اوراق معينة من الشجر على باب البيت .. حتى يعرف الجميع نبا المولود .



مزود باصابع مغطاة بجلد اصطناعي ومتصلة بحاسب اليكتروني ، وبهذه الطريقة يستطيع ان يكتشف ما اذا كانت هناك اورام في جسم المريض ام لا .

اما الانسان الالى الممرض فيأخذ المريض بين ذراعيه ويقوم بتقديم الحمام الساخن له في السرير ثم يقوم باعادة وضع الاغطية على السرير .

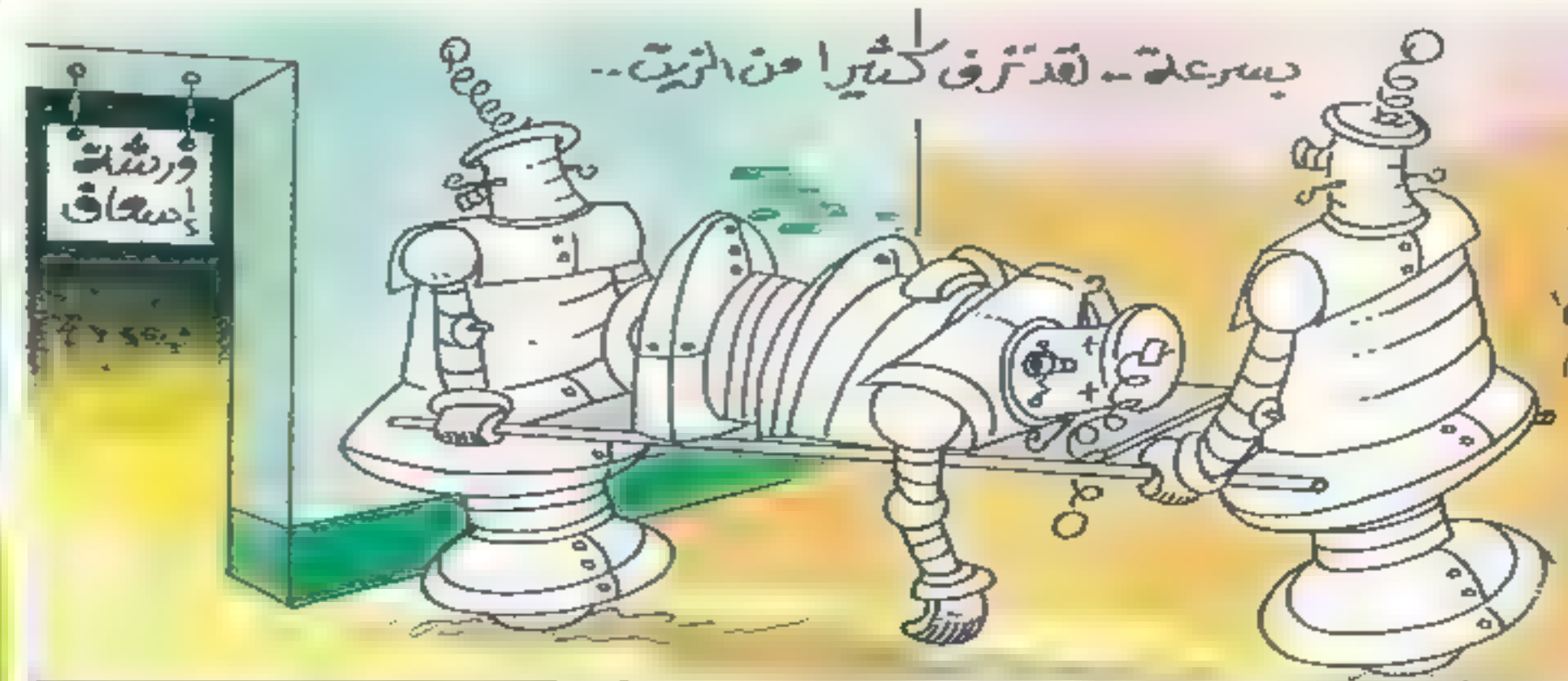
## الرب يفضل العسل



★ الصديق : بلغقيه ياسين من المغرب ، يسأل إذا كان الرب يفضل تناول العسل ام لا ؟  
- الدببة يا صديقي تأكل كل شيء مثل اللحوم والاسماك والنباتات وتفضل تناول العسل ، وخاصة الدببة الموجودة في جنوب شرق اسيا فهي مولعة جداً بتناول العسل ، لدرجة أنها يمكن ان تقضي على عش من النحل البري بمخالبها لتلعق العسل بلسانها ، او تكسر جذع شجرة لتصل إلى داخل عش النحل ، فالدب يعرف طريق العسل حتى لو عصبت عيناه ، فعن طريق حاسة الشم يستطيع الوصول إلى مخبأ العسل ويأكله .

## الإنسان الالى .. يكتشف الأورام

تطور الانسان الالى بشكل مذهل لدرجة انه استخدم في مجالات عديدة منها : الانسان الالى قاطف الثمار ، والانسان الالى لاعب الكرة وايضاً الانسان الالى الطبيب والممرض . فقد قامت جامعة واسيدا ، بطوكيو بتجريب الانسان الالى ( المجس ) وهذا النوع







## دراجة مجانية.. في شوارع كوبنهاجن

عواصم العالم الكبرى تبحث عن حل لظاهرتين ضاريتين ، ازدحام وسط المدينة بالمواصلات ، مما يبدد الوقت ، ويجهد أصحاب السيارات ، ثم ظاهرة التلوث الناتجة عن عدم السيارات البطيئة نتيجة للازدحام .

في مواجهة هذا ، توصل المسؤولون في كوبنهاجن عاصمة الدانمرك إلى نظام طريف ومفيد فقد وضعوا في أنحاء العاصمة خمسة آلاف دراجة ، لاستخدام رواد وسط المدينة من رجال الأعمال والسواح وكل من يضطر إلى إنجاز أعماله بوسط المدينة . هذه الدراجات مزودة بإطارات مصمتة لا تحتاج إلى هواء ، الراكب يترك في الجهاز المخصص تاميناً يوازي أربعة دولارات ، ثم يأخذ الدراجة إلى أن ينتهي من رحلته ، فيضعها في المركز القريب من غايته ، ويسترد الدولارات التي كان قد دفعها كتأمين .

نجح مشروع الدراجات المجانية في تخفيف الضغط على وسط المدينة ، وفي تنقية جوها من العوادم .

## قرر لإصلاح ما فسد الشمس

التأكل الذي يحدث ويحدث في طبقة الأوزن المحيطة بالأرض ، له نتائج الضارة على الأرض والكائنات والنباتات .

يقول الخبراء أن الضرر الذي كان الإنسان يتعرض له بالتعرض لأشعة الشمس الحارقة لمدة نصف ساعة ، أصبح يحدث عندما يتعرض للأشعة لمدة عشر دقائق فقط .. أثر أشعة الشمس على الإنسان الذي يبقى متأثراً بها بشكل مباشر ولوقت طويل ، قد يقود إلى حدوث ما يسمى بسرطان الجلد . بدأ العلماء يدرسون مواجهة هذا الخطر . وفي جامعة واشنطن في سانت لويس ، توصل العلماء إلى قرص دواء ، يتناوله الشخص في اليوم التالي لتعرضه لأشعة الشمس ، فيبطل الأثر الخطير لهذه الأشعة . كما أنهم يفكرون في صناعة حلج يوضع الإنسان بينه وبين أشعة الشمس ، فيستمتع بدفئها دون أن يصيبه الضرر من أشعتها .

## العلاج بسم النحل

عسل النحل يحمل في مكوناته الغذائية المفيدة للإنسان ، العلاج القادر على تهدئة الأعصاب وبعض حالات السعال والتغلب على الارق العادي ، ويحمل النحل في أعماقه المزيه من الأسرار التي لم تكتشف كلها بعد ومع أن سم النحل كتب عنه الكثير من قبل فإن التطورات الحديثة كشفت عن المزيد من أسرار الخفيفة وسم النحلة يعتبر مادة ثمينة ومفيدة ، وإن فريقاً من العلماء السوفييت استخدموا أسلوباً غريباً .. وهو الخداع الكهربائي !

فبواسطة جهاز ، الحلب الكهربائي ، تستطيع كل نحلة الفراز قطرة صغيرة من سمها الغالي بلا أضرار للنحل وفي نهاية كل موسم يمكن انتزاع كمية من سموم النحل تكفي لعلاج آلاف المرضى .



## أصغر وأكثر الحيوانات افتراساً

أصغر الحيوانات في أوروبا هو نوع من الفئران يطلق عليه اسم الدابة (شرو) ، وهو يزن ما يقرب من جرامين ، ولا يزيد طوله على عدة سنتيمترات . ورغم صغر هذا الحيوان في الحجم ، فهو يعتبر من أكثر الحيوانات افتراساً وتعطشا للدماء ، ويدخل في معارك مع كل ما يصادفه ، حتى لو كان فراداً من نوعه يتغذى هذا الفأر الصغير على الحشرات والقواقع والديدان ، ويقال أنه لا يتوقف عن تناول الطعام ، لياكل ما يصل إلى وزن جسمه مرة كل ثلاث ساعات . وعندما يتعرض هذا الحيوان للخطر ، تفرغ غدده رائحة كريهة منفرة ، ويتحول إلى مهاجم من الطراز الأول ، ولا يتردد في مهاجمة ذلك العدو وعضه ، دون أن يفكر في الفرار .

## حقائق وطرائف

- أطول سيارة في العالم طولها ٤٠ قدماً وهي من النوع ، الكاديلاك ، وحمل ١٥ راكباً .
- أقدم سرطان بحري في العالم وعمره ١٤٠ سنة توفي منذ أيام في كندا وكان وزنه ١١ كغم و ٢٠٠ غرام ويدعى (كلرسيسا) .
- نشرت إحدى الصحف الفرنسية مقالاً بعنوان ، تخيل أن مصروفك صباح كل يوم مبلغ ٨٦٤٠٠٠ فرنك فرنسي وأن ما يتبقى من هذا المبلغ في المساء يعود إلى صندوق المصرف فماذا تفعل في مثل هذه الحالة ؟ بالطبع سوف تحاول أن تنفق هذا المبلغ الكبير قبل أن يحل المساء . هذا المصروف اليومي هو الوقت أي أن اليوم يساوي ٨٦٤٠٠٠ ثانية وتعتبر كل ثانية ضائعة إن لم تستفد منها
- شركة ( ريجنت كوربوريشن ) الأميركية هي شركة طيران للأغنياء فقط وهي شركة تقوم بإرسال سيارات أميركية فخمة لنقل المسافرين من منازلهم إلى المطار وهناك وجبات شهية جداً ويمكن للمقعد أن يتحول إلى سرير بعرض ١,٨٠ م وفي الطائرة صالون حلاقة وأجهزة هاتف وتلكس .
- من أغرب المسابقات مسابقة أطول شعر فتاة وفازت بها البريطانية ، لوسي فورمان ، وكان طول شعرها متراً ونصف المتر ..



ليشاركهم في الكنز في حالة عثورهم عليه ، فخشوا أن يفسد ذهابه معهم تدبيرهم ، ولذلك قرروا فيما بينهم بطريقة النظرات المتبادلة ، ولغة الاشارات التي يجيدونها جميعاً ، أن يبقوا على البحار معهم ، على أن يجعلوا له نصيباً من الكنز ، يتناسب مع المجهود الذي سيقوم به ..

وقد كان البحار نفسه راضياً عن قراره بالبقاء معهم ، ولم يشترط عليهم نسبة محددة في الذهب الذي سيحصلون عليه .. هذا إذا كان هناك ذهب ..

ظل المركب يبحر لمدة ساعة ونصف متواصلة ، وكان صوت ارتطام ماء البحر بمقدمة القارب يسمع بوضوح ..

وبعد أن انتهى الاصدقاء من قرارهم بضم البحار إلى فريقهم ، ظل كل منهم صامتاً ، وهو ينظر إلى صفحة المياه الزرقاء ، أو يتابع بصره طيور البحر ، وهي تطير هنا وهناك ، أو تنقض بطريقة مفاجئة ، وتلتقط الأسماك الصغيرة بمناقيرها ، ثم تطير بها بعيداً ، وتلتهمها .. ولكن من الواضح أن كلا من الاصدقاء الثلاثة كان فكره مشغولاً بأمر ما .. ربما كان كل منهم سارحاً بخياله في

هذا إلى الجزيرة .. وبالأمر اتفق معي خمسة أشخاص على نقلهم إلى الجزيرة بعد غد ..

فقال « سعيد » :

● الجزيرة ليست ملكاً لنا ، فليذهب إليها من يشاء ، في أي وقت يشاء لعمل أي شيء يشاء ..

فقال البحار ملمحاً بطريقة ذكية :

● يمكنني أن أعطل عملي وأن أمكث معكم في الجزيرة ، فلا يحضر إليها أشخاص جدد ، حتى تتمكنوا من البحث عن الكنز واستخراجه .. ما رأيكم ؟

أحس الاصدقاء الثلاثة بأن البحار يلمح إلى شيء خطير ، وأنه يريد أن يبقى معهم

لم يكن يريد أن يتسرب الخوف إلى قلب كل من « جعفر » و « سعيد » وقال له :

● انها جزيرة ككل الجزر ، وربما تكون أجمل من أي جزيرة أخرى ، وما حكاية العفاريث والأشباح التي تسكنها إلا إشاعة ربما يكون قد أطلقها أحدهم ، ليمنع الناس من زيارة الجزيرة ..

فقال البحار :

● قد يكون في كلامك شيء من الصديق والحقيقة ، ولكن هل تعتقد أن الجزيرة مازال بها الكنز الذي يتحدثون عنه ؟

فقال « خالد » بطريقة ملتوية :

● لا أدري .. ولكن ربما كان ذلك صحيحاً ، وربما يكون الشخص الذي أطلق هذه الإشاعة قد أطلقها ، ليخوف الناس من الذهاب إلى الجزيرة ، أطول فترة ممكنة ، حتى يتمكن من استخراج الكنز .. هذا إذا كان في الجزيرة كنز كما يزعمون ..

فقال البحار بطريقة ذات مغزى :

● أعتقد أنكم لستم ذاهبين للزمة فقط ، وإلا لما كنتم قد جنتم معكم بهذه المعدات ؟ أم أنني مخطيء في تصوراتي ؟ فرد عليه جعفر :

● لقد ذهبت بعيداً في تصوراتك .. مالنا نحن والبحث عن المتاعب في جزيرة مهجورة لا يسكنها بشر ..

فقال البحار بطريقة تنم عن المكر والفهم لطبيعة المهمة الذاهب من أجلها الاصدقاء الثلاثة :

● ليكن ما تدعونه صحيحاً ، ولكن لتعلموا أنكم لستم أول الذاهبين إلى الجزيرة للبحث عن الكنز ، ولن تكونوا أخوهم فمنذ أيام نقلت شخصاً في مركبي









ابتعدا مسافة كبيرة عن المنطقة التي كان ينصب فيها البحار و « جعفر » الخيمة .. وفي مكان ما بالجزيرة ، بدأ الطريق الذي كان يسير فيه كل من « خالد » و « سعيد » يتشعب إلى عدة طرق ، كل منها يؤدي إلى اتجاه في الجزيرة ، فاختار كل منهما أن يسير في طريق غير الآخر ، بحثاً عن الأخشاب الجافة ..

وفي الحقيقة فإن كلا منهما لم يكن في نيته فقط البحث عن الأخشاب الجافة ، بقدر ما كان ينوي البحث عن الكنز المخبوء في مكان ما داخل هذه الجزيرة .. ابتعد كل منهما عن الآخر ، بعد أن اتفقا على اللقاء بعد ثلث الساعة تقريباً في نفس المكان ، حتى يعودا معاً إلى موضع الخيمة .. وفي هذا الوقت تقريباً كان « جعفر » والبحار قد انتهيا من نصب الخيمة ، وفي الحقيقة ، فقد كانت خيمة كبيرة تتسع لاقامة ونوم ستة أفراد لا أربعة فقط .. ومضى الوقت بطيئاً ، لكن أياً من « خالد » و « سعيد » لم يعد بالحطب ، المطلوب لطهي الطعام .. فبدأ كل من « جعفر » والبحار يتملكه القلق لتأخرهما .. أخيراً نظر « جعفر » إلى البحار وقال له :  
● لقد تأخرا طويلاً .. ترى هل من الممكن أن يكونا قد تعرضا لخطر أو أصابهما مكروه ؟ فرد عليه البحار مطمئناً :

● ربما يكونان قد عثرا على الكنز .. فاحس « جعفر » بالاطمئنان قليلاً ، لكن غياب صديقيه قد طال عما كانوا متوقعاً .. ولذلك فقد قرّر كل من البحار و « جعفر » أن يسيرا معاً في نفس الاتجاه الذي سارا فيه بحثاً عنهما ..

أما ما حدث لكل من « خالد » و « سعيد » فإن « خالد » قد عاد بعد حوالي ربع ساعة إلى المكان المتفق عليه ، وهو يحمل حملاً من الخشب الجاف ، لكنه لم يجذ « سعيد » في انتظاره ، ولذلك ظل واقفاً حتى مضت خمس دقائق .. ثم عشر ، وأخيراً ربع ساعة ، لكن « سعيد » لم يحضر ، فبدأ القلق يراود « خالد » من أجله ، ولذلك فقد ألقى « خالد » حملة من الحطب على الأرض ، وسار في نفس الاتجاه الذي سار منه « سعيد » قبل أن يفترقا ، لكنه لم يعتز

له على أثر .. فظل ينادي عليه ، لكن « سعيد » لم يجب على نداءه .. وفي النهاية بدأ الخوف يتملك « خالد » من أجل مصير صديقه المفقود ، وجعل يردد بينه وبين نفسه :

● ربما يكون قد تعرض لخطر .. ربما يكون قد أصابه مكروه .. ربما .. وربما .. لكن أي نوع من الخطر يمكن أن يتعرض له سعيد في هذه الجزيرة التي تبدو خالية تماماً من البشر ، ومن الحيوانات المفترسة ، وحتى من الثعابين السامة ؟

هكذا راح « خالد » يردد الأسئلة الحائرة ، دون أن يظفر بإجابة واحدة تريحه ، وتدلّه على مصير صديقه المجهول ، وأخذ كذلك يؤنب نفسه على أنه سمح لـ « سعيد » بالافتراق عنه ..

وفي النهاية خطر لـ « خالد » فكرة أزعجته ، فتساءل :

● هل حقاً يوجد على هذه الجزيرة أشخاص غيرنا ، جاءوا يبحثون عن الكنز مثلنا ؟ وإذا كان حقاً يوجد أشخاص قد سبقونا إلى المجى هنا ، فإين تراهم يختبئون ، وأي نوع من الأشخاص يكون ؟ هل هم أشرا ، بحيث لن يسمحوا لأحد غيرهم بالاقتراب من الجزيرة ، أو العثور







(٤) « زاحفة ذات جسم طويل محرشف ، عديم الأطراف ، لها عينان مغطتان بحراشيف شفافة ، ورثة واحدة ، ويتسلخ جلدها عدة مرات في السنة ، وتتحرك بواسطة عضلات الجسم ، مستعينة بالحراشيف البطنية ، بعض أنواعها سام ، وينتقل السم فيها من غدد لعابية متحورة الى الانياب ، وهذه الزاحفة هي .. »  
 □ العقرب . □ السحلية □ الحية

(٥) « نحوى مصرى ، ولد بإسناومات بالاسكندرية ، ونشأ بالقاهرة ، حيث درس الفقه والنحو والادب ، ثم سافر إلى دمشق ، ودرس بالجامع الأموى ، وبعدها عاد إلى القاهرة جمع بين آراء المغاربة والمصريين من الفقهاء المالكيين وخالف النحاة الأقدمين ونقدمهم ، ومن أشهر كتبه ( الكافية ) و ( الشافية ) ، و ( الايضاح ) . وهو .. »  
 □ ابن رشد □ ابن الحاجب □ ابن إياس .

(٦) « بطل سويسرى اسطورى ، نفذ بنجاح العقاب المفروض عليه ، وهو أن يصيب بسهمه تفاحة على رأس ابنه ، وتحول نجاحه إلى اسطورة شهيرة ، وإلى رواية ومسرحية ، وأوبرا ناجحة ، وهذا البطل هو .. »  
 □ وليم تل . □ روبيين هود . □ طرزان .

(٧) « قارة يفصلها عن ( آسيا ) جبال اورال وبحر قزوين والقوقاز ، والبحر الأسود ، وعن أفريقيا البحر المتوسط ، ويحدها المحيط المتجمد شمالا ، والاطلنطى غرباً ، وهي تتكون من عدة دول ، تتحدث لغات مختلفة ، اشترك معظمها في الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وهذه القارة هي .. »  
 □ امريكا الشمالية . □ أوروبا . □ استراليا

(٨) « اسلوب دفاعى فى فن التحصينات ، صنعه الفرنسيون على امتداد حدودهم الشرقية ، من حدود سويسرا إلى حدود بلجيكا ، وانشاء وزير الحربية الفرنسى ، لحماية الحدود من الهجمات الألمانية ، وعلى الرغم من هذا اخترقه الألمان ، ابان الحرب العالمية الثانية ، واستولوا على جنتاحيه ، ثم على ( فرنسا ) كلها ، وهذا الاسلوب يعرف باسم .. »  
 □ خط بارليف . □ حصن ياريس . □ خط ماجينو .

العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائماً إلى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة . الوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هي أن نخوض مع السباق نفسه . سباق المعلومات

(١) « نبات عشبي ، اسمه العلمى ( تريجونلا فونيم جريكم ) ، يتبع الفصيلة الفراشية ، ويزرع منذ القدم بالهند ، وبلاد الشرق ، ومصر ، تؤكل نباتاته خضراء ، وكذلك بذوره ، ودقيقها يخلط بدقيق الذرة ، لاحتوائه على مادة صمغية ، تقوم مقام الجيلاتين بدقيق القمح ، كما تستخدم حبوبه كمشروب ، لبعض الأغراض الطبية وهذا النبات هو .. »  
 □ النعناع □ الحلبة . □ الينسون

(٢) تقع إلى جوار ايران وباكستان ، وعاصمتها ( كابول ) ، وتمتد بها سلسلة جبال على شكل مروحة ، ومركزها جبال ( هندوكوش ) ، وبها وديان خصبة ، يزرع فيها القمح ، والأرز والشعير والفواكه ، حاول السوفيت التدخل فى شئونها الداخلية ، فذاقهم شعبها أشرس مقاومة فى التاريخ ، وهي .. »  
 □ الهند . □ أفغانستان . □ تركيا .

(٣) « شاعر وفيلسوف باكستانى ، تلقى دراسته بجامعة البنجاب وكامبريدج ، وميونيخ ، وعاد إلى وطنه ليصبح رئيساً للجامعة الاسلامية ، وذاع صيته فى المحاماة والادب ، وندى بوحدة الهند فى البداية ، ثم لم يلبث أن ناصر فكرة انشاء باكستان ، واصبح من اكبر مؤيديها ، وهذا الشاعر هو .. »  
 □ محمود سامى البارودى . □ محمد إقبال □ ناصر الغشاشيبي



## السجن هو عالم المفضل

★ من أصعب الأشياء أن يحكم على الإنسان بالسجن داخل ظلمة الزنانات ، وأسوار المعتقلات لقضاء مدة عقوبته على الجرائم التي ارتكبها ، وطيلة مدة السجن وهو يحلم بالحرية وبلحظة الانطلاق من هذا المكان المظلم إلى النور والمستقبل .. ولكن الأسباني « انوار تاغيواس » كسر هذه القاعدة .. فهو يحلم بالدخول داخل أسوار السجن ويسعى إلى ذلك لدرجة أنه قام بالاعتصام أمام السجن لمدة أربعة أيام متتالية مطالباً بالعودة إلى السجن قائلاً : إن السجن هو عالمي المفضل .. ويندهش الصديق : على زيد المليحان من الدمام ويسأل عن سبب تعلقه بالسجن هكذا ؟ سبب تعلقه بالسجن أنه ولد فيه قبل ٢٠ عاماً حيث كانت والدته تضي مدة عقوبة هناك ، ومنذ ذلك الحين وهو يتنقل من سجن إلى آخر .. وذلك بسبب جرائم لم يرتكبها .. وعندما تم إبعاده من السجن مؤخراً قام بالاعتصام أمام الأسوار مطالباً بإعادته إلى عالمه المفضل .

## الشمس مرقعة

تبدو الشمس وكأنها مصابة بمرض الجدري الذي يغطي جسم الإنسان المريض بالبقع .. فتوجد بقع على الشمس وتسمى ( الكلف ) وتتكون هذه البقع بسبب عواصف جبارة تهب على السطح ، وهي أبرد بقليل من باقي سطح الشمس . لذلك فإنها تبدو داكنة وتتكون البقع في أزواج ، ثم تبدأ كل بقعة بالابتعاد عن الأخرى آلاف الكيلو مترات وغالباً تكون البقعة أكبر من الأرض .

يعني هذا أن البقع تبدو وكأنها تتحرك على سطح الشمس وتبقى أحياناً لفترات طويلة فهي تختفي عن وجه الشمس ثم تظهر بعد عدة أيام على الوجه الآخر .

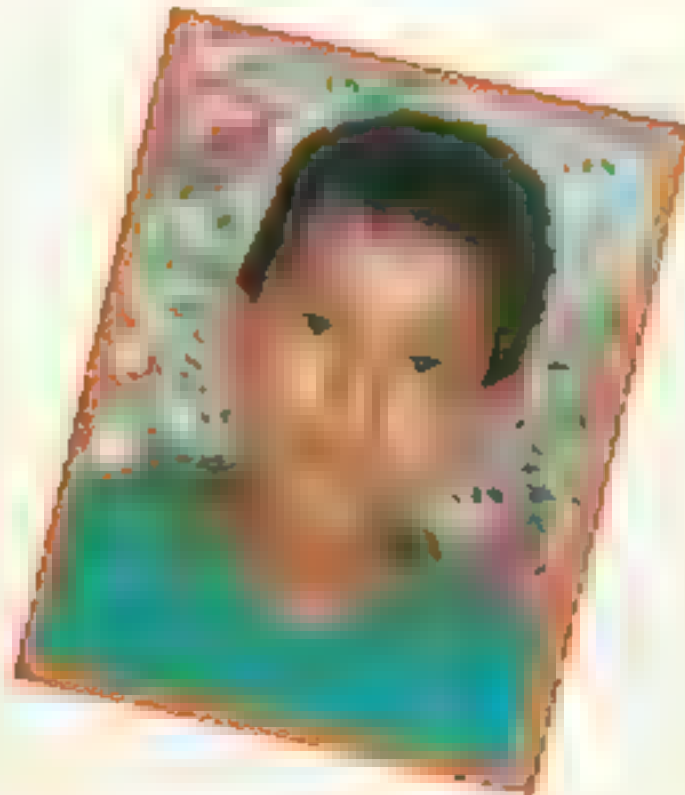
والبقع لا تظهر على الدوام فهي تغطي سطح الشمس في أوقات معينة ، وبعد سنوات لا يبقى منها إلا القليل ويقدر العلماء أنها ستظهر بكثرة بعد ١٠ سنوات ، وكلما كانت هناك بقع ، فإنها تتسبب في عدم نقاء الأجواء اللاسلكية بالراديو وذلك إذا حاولت التقاط محطة إذاعة أجنبية .



## الدب .. المريض!

بعض الجبابرة للدب ، وبعض الأربطة على الأجزاء المصابة ، مما يجعل الطفل المصاب لا يشعر بمدى إصابته أو المبالغة فيها إذا تعرض لمثلها ، فهذا الأسلوب الجديد يخفف من حدة الشعور بالألم عند الإصابة بأي شيء يرا مجدى الشهوى - جدة .

★ عندما يصاب طفل بجروح أثناء اللعب ، تنتابه حالة من القلق ، خوفاً من الذهاب إلى الطبيب لإجراء بعض الفحوص ولذا لجأ بعض علماء النفس إلى أسلوب جديد في العلاج ، يعتمد على استخدام لعب الأطفال المحببة إلى قلوبهم مثل الدب ، وذلك لعمل



## أوبرا

★ يسأل الصديقان : صالح بن جمعة بن ناصر من سلطنة عمان ، وعمر المنيوب من المغرب عن معنى كلمة أوبرا ، ومن أشهر ملحناتها ؟ - تعني كلمة أوبرا .. الرواية الغنائية التي تعتمد على الغناء في كل حوار المسرحية مع مصاحبة الآلات الموسيقية في أكثر فصولها . - أما عن أشهر ملحناتها فمنهم « فردي ، فاجنر ، ديبوس ، ريتشارد شتراوس »



# منافسة حامية بين اندية الفيحاء والفيصل ونجد

الرياضة للجميع



مكتب رعاية الشباب بمدينة المجمعة من المكاتب سعيدة الحظ، أصبح عنده مدينة رياضية غير موجودة في بلدان كثيرة عربية أو أوروبية - مدير المكتب ناصر المجدد يمتنى أن يستفيد شباب منطقة سدير من هذه المنشأة العملاقة وأن تصبح كخلية النحل مليئة بالشباب والرياضيين .

وقال انه يمتنى من اعمالي قلبه للشباب والرياضة في هذه المنطقة كل تقدم وازدهار - نظراً لما يوليه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب من جهد جبار في سبيل النهوض بالشباب وتطوير جميع الأنشطة سواء الرياضية أو الثقافية أو الاجتماعية - وامتنى ان يواكب هذه الجهود التي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب نشاط وحرض من الشباب والاندية جميعاً لنفس الفائدة .

ومكتب رعاية الشباب بالمجمعة انشئ عام ١٣٩٣ هجرية ويشرف على اندية منطقة سدير وعددها ٨ اندية وهي نادي الحمامة الفاطر والنادي الفيصل بحرمه ونادي الفيحاء بالمجمعة ونادي سدير بجلاجل ونادي الاعتماد بروضه سدير ونادي نجد بحوطة سدير ونادي المجزل بخمير ونادي المحمل بثادق - والمكتب عند انشائه كان يشرف على ٤ اندية فقط وهي

الفيحاء والفيصل والحمامة والمجزل . وعن بعد الاندية عن مقر المكتب بمدينة المجمعة قال ناصر المجدد مدير المكتب بصفة عامة اندية المنطقة قريبة اذا قورنت بالمناطق الاخرى - فابعد ناد عن المكتب حوالي ١٢٠ كيلو متراً وهو نادي المحمل بثادق - اما بقية الاندية فلا يتجاوز بعدها ٥٠ او ٣٠ كيلو متراً ما عدا نادي الفيصل والفيحاء اقرب الاندية للمكتب . وعن الاندية الاكثر تفاعلاً مع أنشطة المكتب قال : لا استطيع ان اميز بين أي ناد - فالمستوى غير ثابت ويختلف من موسم لآخر وبصفة عامة فبالنسبة لجمهورية الاندية - ياتي في المقدمة نادي الفيحاء والمجزل . وعن تعاون المدارس مع الاندية في المنطقة قال ان هناك تعاوناً كبيراً فجميع لاعبي الاندية من المدارس فاعلّب مدرسي التربية الرياضية يعملون كمدرسين بالاندية .

س : ماهي بطولات الجائزة الكبرى - الجراندي سلام - التي فازت بها لاعبة التنس الامريكية كريس ايقرت ؟  
احمد عبد السلام - بورسعيد - مصر  
ج : فازت كريس ايقرت بـ ١٨ بطولة للجراندي سلام .. في رولان جاروس بفرنسا ٧٤ و ٧٥ و ٧٩ و ٨٠ و ٨٣ و ٨٥ و ١٩٨٦ وفي استراليا ٨٢ و ١٩٨٤ وفي الولايات المتحدة ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٨٠ و ١٩٨٢ وفي ويمبلدون ٧٤ و ٧٦ و ١٩٨١ .

س : لماذا تقام المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بنظام الذهاب والاياب .. بينما تقام المباراتان النهائيتان لكاس الاندية الابطال وكاس الكؤوس في اورياً من لقاء واحد ؟

جاسم حمد الخارجي - جدة - السعودية  
ج : منذ اقامة بطولة كاس الاتحاد الاوربي الاولى عام ١٩٥٧ اقيمت المباراة النهائية بنظام الذهاب والاياب ليكون هناك فارق بينها وبين بطولتي الاندية لابطال الدوري والكؤوس . وظل هذا النظام سارياً حتى اليوم . وفاز برشلونة بالكاس الاولى عام ١٩٥٨ بعد تغلبه على لندن في مباراتي الذهاب والعودة ٢/٢ ثم ٦/٠ صفر .

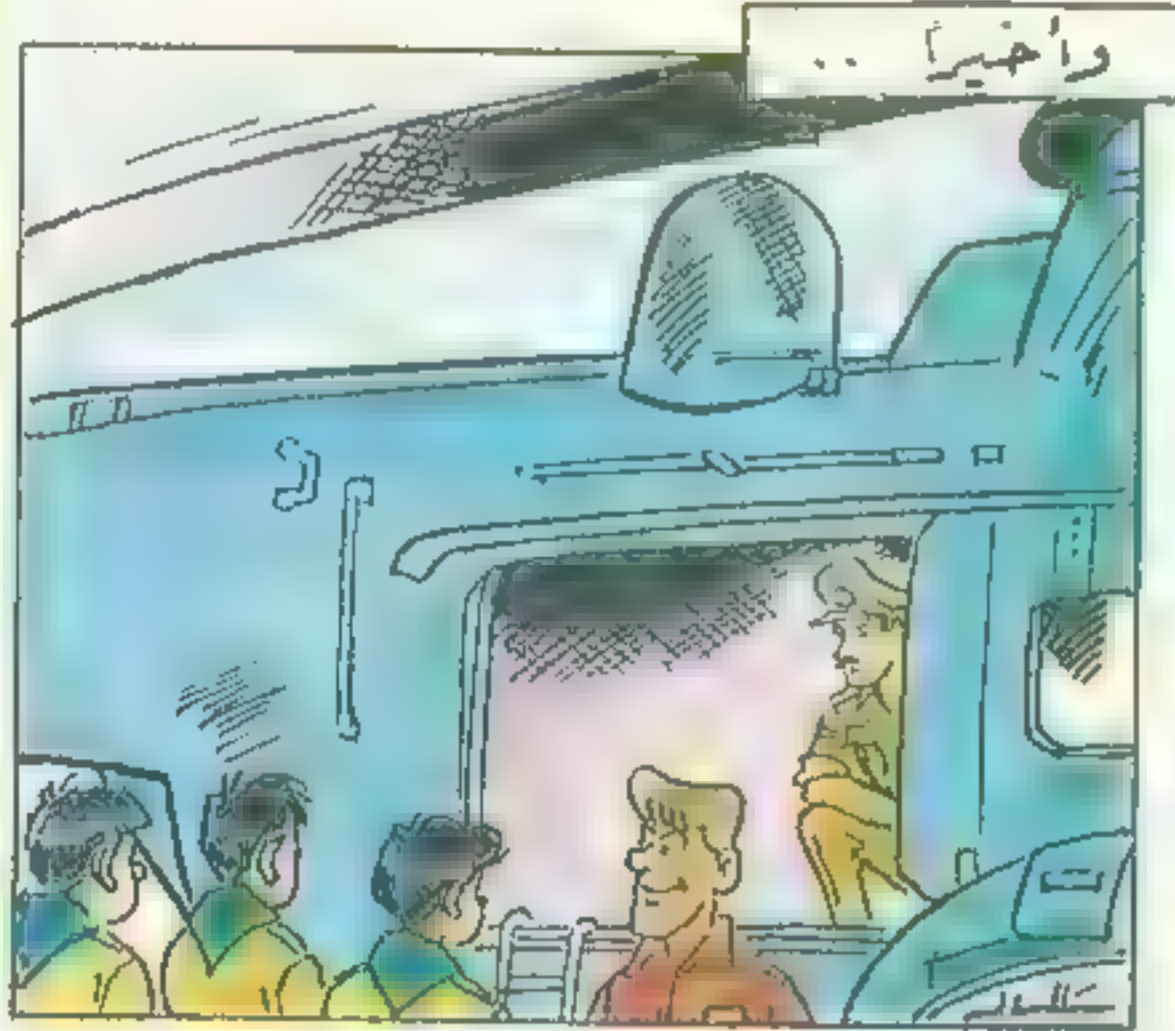
سؤال  
جواب



وفي خارج الكهف قام الكشاف  
الثلاثة بعرض بديع استعرضوا  
فيه كل فنون المصارعة ..



ولكننا انقلبه الوضع وسيطر  
الثلاثة على الموقف ..



وقد قامت الشرطة بالتحقيق  
مع الخاطفين الذين قاموا باستغلال أحد الكهوف في  
اختطاف چاك ماكدونال وأنهم كانوا ينوون تهريبه إلى  
الخارج عبر الصحراء لولا براعة وذكاء أبطال الكشافة ..

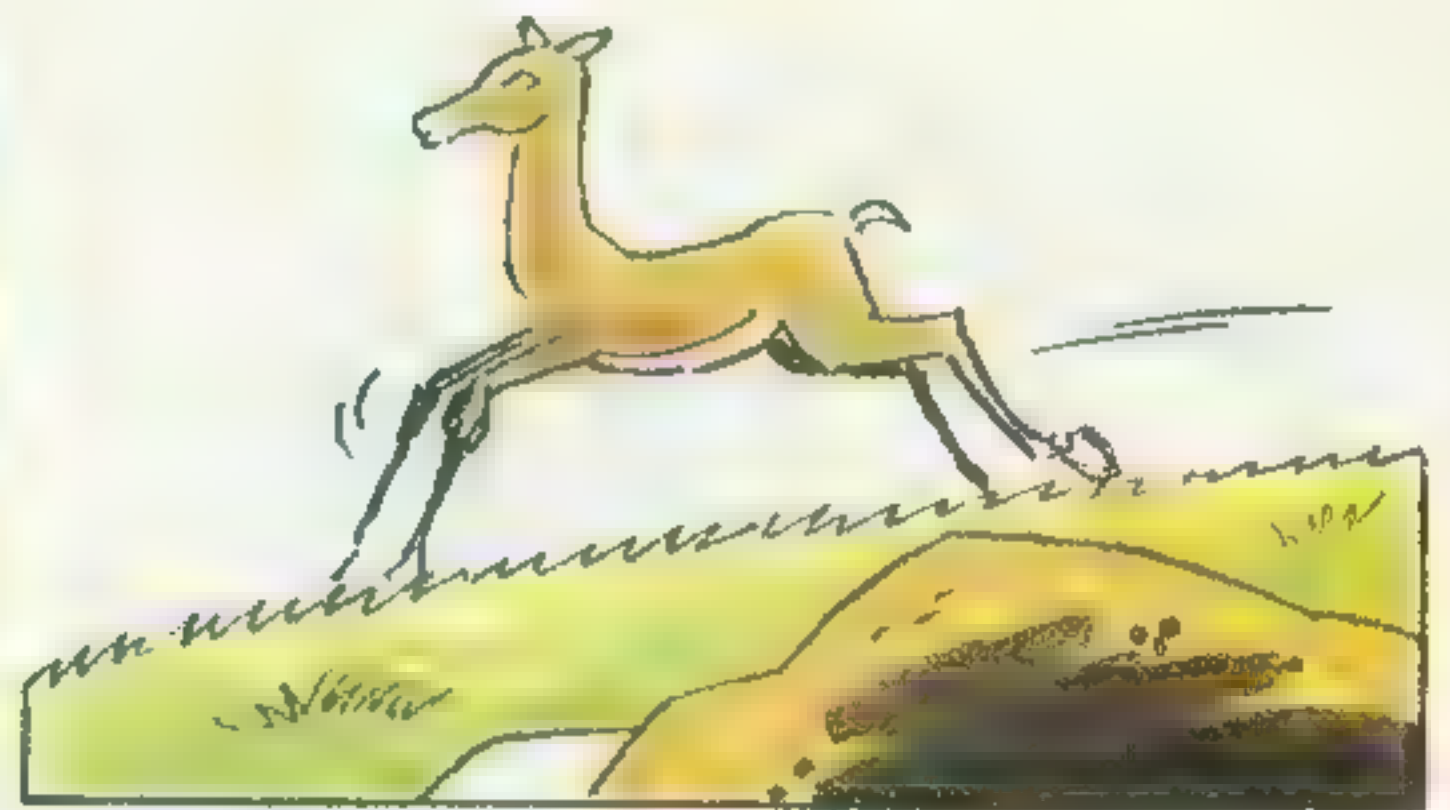
فيما بعد في الخيم

لقد قمتم بعمل بطولي  
يستحق الإعجاب .. وأنا  
أدعوكم لزيارتي في أمريكا ..  
شكراً لكم يا أبطال ..





لقد انتهت الآثار هنا ..  
توقف يا ماهر





# شعوب الماء

سيناريو: عبادة محمد  
رسوم: قـوـاـز



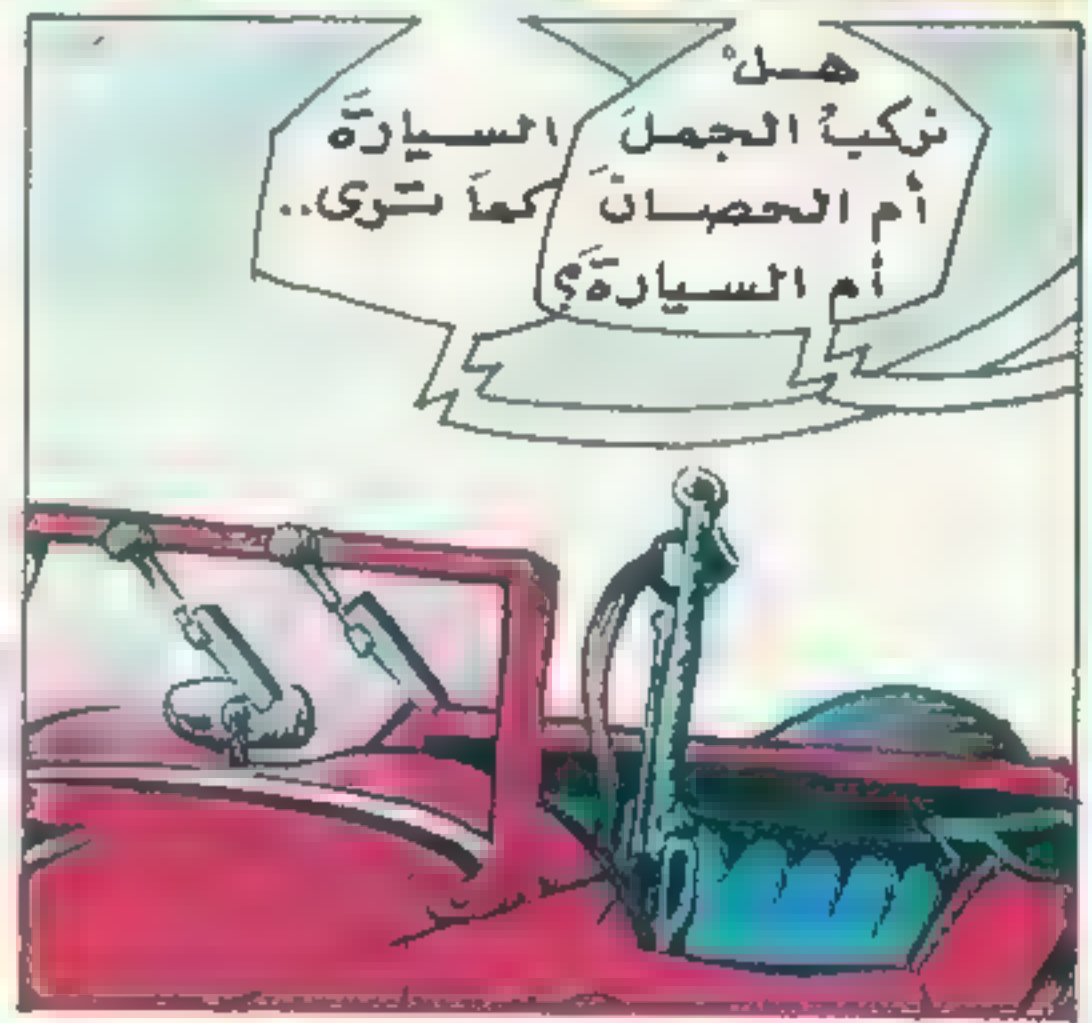
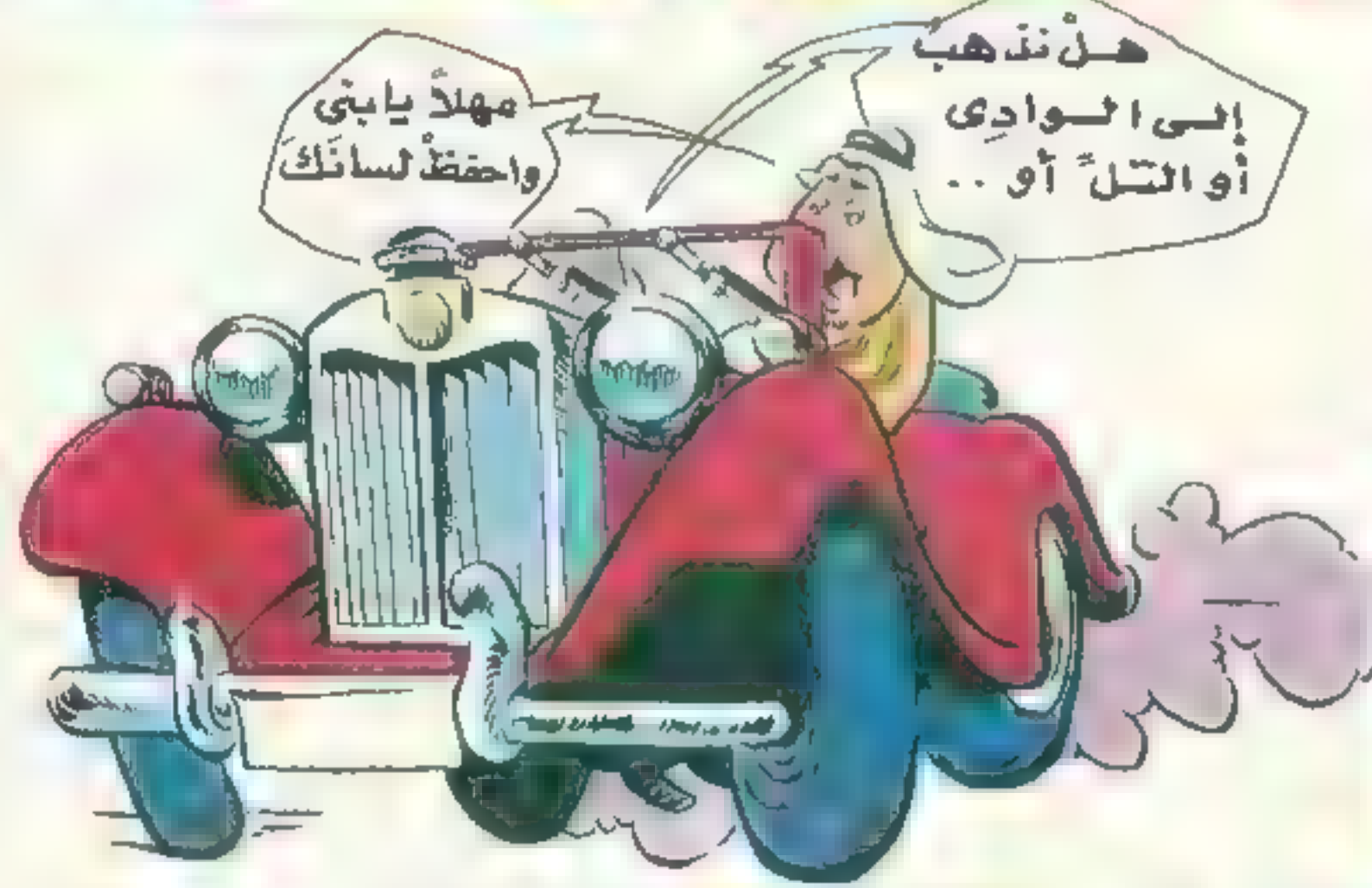
تدور أحداث هذه القصة في محمية وهي مساهمة من الأرض الطبيعية .. يمنع فيها الصيد بكافة أنواعه وتخضع فيها كل مظاهر الحياة من حيوان بري وبحري وطيور ونبات ومهرات وتكوينات صخرية لحماية الدولة صاحبة الأرض وتصبح في حكم التراث القومي .. وفي مكان واسع الكرة الأرضية تقع هذه المحمية، أما الأحداث فهي من خيال الكاتب .. سمدت ذات صباح ..





# مهاجر تار

سيناريو: غنيم عبده  
رسم: علاء حجازي





● ترى أين اختفى سعيد؟

● ليس في هذا المكان أي أثر يدل على اختفائه ..

● وإذا لم يكن قد اختفى في هذا المكان ، فأين يمكن أن يكون قد اختفى ؟

وأسئلة عديدة حائرة ظلت تتردد في أذهانهم هم الثلاثة .. ولكن البحار لاحظ في هذا المكان ظاهرة غريبة ، فقد كانت آثار

حذاء « سعيد » على الأرض مختلطة بآثار أقدام شخص أكبر منه ، فصاح البحار :

● هنا .. في هذا المكان اختطف أحدهم سعيداً ..

وقد أكد الآخرون هذه الملاحظة ، حينما دققاً في آثار الأقدام الكبيرة التي كانت تطمس آثار أقدام « سعيد » مما يدل على المقاومة التي أبدتها « سعيد » للشخص الذي حاول اختطافه ..

بدأ الثلاثة يفتشون كل ركن في المكان المتشابك الأغصان .. ولم يمض وقت طويل ، حتى صاح « جعفر » :

● انظروا إلى هذه الفتحة في الأغصان المتشابكة .. فاقترب منه البحار و « خالد »

في حذر ، وراحا يحدقان النظر في الفتحة الموجودة بين الأغصان المتشابكة بكثافة ..

كانت الفتحة تسع مرور شخص واحد ، وقد لاحظ خالد أنها فتحة حديثة ، وأن آثار

تكسر الأغصان الحديثة ، وتساقط أوراق

الشجر يبدو واضحاً .. وبمجهود قليل استطاع الثلاثة أن ينفذوا من الفتحة إلى الجهة الأخرى واحداً وراء الآخر ..

وهناك في الجانب الآخر كان يوجد ممر ضيق طويل شبه مظلم بين الأغصان المتشابكة .. فسار فيه الثلاثة زحفاً على الأرض ، حتى لا يصطدموا بالأغصان الجافة .. وكانت أوراق الشجر المتساقطة تفرش الممر بغزارة ، نتيجة عدم تسرب الرياح إليه ، وبعثرة الأوراق في أماكن بعيدة .. وكان الممر المظلم الضيق تنبعث منه رائحة كريهة ، هي رائحة تعفن بعض النباتات نتيجة عدم نفاذ ضوء الشمس إليها ..

وفي آخر الممر كانت في انتظار الثلاثة مفاجأة .. فقد اكتشفوا أن الممر يقود إلى باب خشبي قديم متهاك تخفيه الأغصان المتشابكة ..

وقف الثلاثة يتساءلون عن سر وجود هذا الباب الخشبي القديم في هذا المكان مخفياً بين الأغصان .. وماذا يمكن أن يخبئ هذا الباب خلفه .. وأسئلة عديدة من هذا القبيل قطعها البحار ، حينما دفع الباب بقوة ، فصر الباب القديم صريراً مزعجاً .. ثم انفتح ببطء نتيجة المفصلات القديمة الصدئة التي كان يرتكز عليها ..

فدخل الثلاثة في حذر مستطلعين المكان .. ولشدة دهشتهم وجدوا أنفسهم داخل الفناء القديم .. فنار الجزيرة المتهتم بعد الحريق الذي يشعله الحارس العجوز في برج الفناء ، يوم تخلص من القراصنة الذين حاولوا استرداد الكنز منه ..

وداخل الفناء وجدوا حجرة صغيرة .. بالتأكيد كانت حجرة حارس الفناء العجوز .. ولكن لم يجدوا أحداً بالحجرة ، فتقدموا نحو برج الفناء ، وبحذر شديد أخذوا يصعدون الدرجات المتأكلة .. ولكن بعد عشر سلام صاح « خالد » الذي كان يتقدمهم ، وقد أمسك بفردة حذاء « سعيد » ..

● انظروا .. هذه هي فردة حذاء سعيد .. لا بد أن سعيداً سيكون موجوداً في أعلى البرج .. وبالفعل فقد وجدوا « سعيد » في أعلى البرج .. كان سعيد يجلس على مقعد قديم





إذنتُ فالأمر  
هكذا.. على  
أية حال  
نحن لنم  
نأنت  
لننزه..

مرحباً يا صديقي  
العزير ومعدرة  
فلم أرحب بك  
منذ أتيت كما  
يجب لا تسغالي  
بقضية الدب..

مرحبى.. مرحبى..  
لا عليك سوف  
أقضي وقتاً كافياً  
هذه المرة هنا  
نحن نسترجع  
الذكريات..

لقد تمت بالتقاط  
صور باستخدام  
تقنية الأشعة تحت  
الحمراء لئلا  
لا شاك أننا  
سيتكون  
مشيرة..

إنني أطلع إلى رؤية الأفلام  
فوزت حميضها ولكني  
فلق بخصوص الجاني  
فلم أشرت له على  
أثر بعد..

وى.. حسام إن هذا  
الفيلم يضم مشاهير  
تهملك.. إنه يسجل  
مقتل الدب لحظة  
بلحظة.. صديقي  
العزير.. أقدم  
لك الجاني  
والدليل..

ماذا تقصد يا خالد ،  
أعني أنت الفيلم به  
صورة قاتل الدب ، كيف  
حدث هذا ؟

يبدو أن هذا الصياد الشرير قد ارتكب  
جريمته في الموقع الذي اخترته  
لتصوير هذا النوع من الدببة حيث وضعت  
الكاميرات في مكان خفي فلم يلحظ وجودها..



الطريقة التي سوف يحصلون بها على الكنز الكبير .. وهل حقاً بالجزيرة كنز؟ وإذا كان بها كنز، فهل يستطيعون الحصول عليه، أم أن أحدهم قد سبقهم إليه؟ أم أن الكنز سيظل مدفوناً في مكانه المجهول بالجزيرة الغامضة؟

تنبه الأصدقاء الثلاثة من شرودهم، عندما صاح البحار فيهم:

● انظروا .. الجزيرة .. اننا نقترب منها ..

وأشار البحار أمامه إلى بقعة خضراء تعلوها أشجار خضراء كثيفة، في منتصف البحر ..

تجمع الأصدقاء الثلاثة « خالد » و « جعفر » و « سعيد » في مقدمة القارب، وأخذوا ينظرون بسعادة إلى الجزيرة التي تحمل لهم الحلم وتخبيء الكنز ..

وراح كل منهم يفكر فيما سوف يفعله، لو عثروا فعلاً على الكنز المزعوم .. راح كل منهم ينسج آمالاً وأحلاماً وردية جميلة، ويتمنى لو أنهم فعلاً عثروا على الكنز ..

ولم تمضِ عشر دقائق، حتى وصل القارب إلى الجزيرة، وطاف حول شاطئها الصغير، فتخير الأصدقاء مكاناً آمناً لنزولهم، وأوقف البحار القارب، ثم نزل إلى الشاطئ،

وربطه في جذع شجرة .. ثم أخذ الأصدقاء ينزلون أشياءهم إلى الجزيرة، بمساعدة البحار .. وبعد دقائق معدودات كان الأصدقاء الثلاثة والبحار، قد استقروا على الجزيرة، وأخذوا يتأملونها، ليختاروا المكان الذي سينصبون فيه خيمتهم للإقامة عدة أيام ..

سار الأصدقاء الثلاثة مع البحار في رحلة لاستكشاف الجزيرة من أجل تخيير أفضل الأماكن للإقامة فيه .. ولشدة دهشتهم فقد كانت أشجار الجزيرة متشابكة مع بعضها بصورة معقدة .. وفي بعض الأماكن كان التشابك بين الأغصان يزداد كثافة بصورة تحجب الرؤية، وتمنع ضوء الشمس من النفاذ إلى داخل هذه البقعة ..

كما عثر الأصدقاء على عدة أماكن تم

حفزها منذ زمن، فعرفوا أن هذه الحفرة هي آثار القراصنة والمنقبين الذين جاءوا على فترات متباعدة يبحثون عن الكنز المخبوء داخل الجزيرة .. لكن لم يكن هناك أي أثر لإنسان هبط الجزيرة منذ فترة قريبة ..

وبعد قليل من السير وصلوا إلى مكان يصلح للإقامة فيه .. كان المكان في وسط الجزيرة تقريباً، وهو عبارة عن بقعة متسعة خالية من الأشجار تقريباً، فوق اختيارهم جميعاً عليهم لأنه يمكنهم من رؤية أكبر مساحة من الجزيرة من جميع الاتجاهات .. فعاد الجميع وحملوا معداتهم إلى هذا المكان ..

وبينما راح البحار ينصب الخيمة بمساعدة أوسط الأصدقاء « جعفر » فإن « خالد » و « سعيد » راحا يجمعان كمية كبيرة من الحطب لتكون بجوار الخيمة، حتى يستخدموها في إشعال النيران للطهي والتدفئة ..

سار « خالد » و « سعيد » في الجزيرة ابحثاً عن منطقة تكثر فيها الأخشاب الخافتة، ولكن منظر الجزيرة الرائع بأشجارها الخضراء، وطيورها المفردة قد استهواهما، فراحا يغذيان في السير، حتى





وقد كانَّ الأصدقاء الثلاثة « خالد » و « جعفر » و « سعيد » محبين للاستطلاع بصورة جعلتهم ينصتون جيداً إلى كل القصص والحكايات التي رويت عن الجزيرة الغامضة والكنز المخبأ فيها .. لدرجة أنهم قد أصبحوا مقتنعين تماماً بأن الكنز لم يزل مخبأً في مكان ما بالجزيرة ، وأنه من الممكن أن يذهبوا إلى هناك للبحث عنه .. وقد سيطرت عليهم فكرة الذهاب إلى الجزيرة ، واستخراج الكنز ، وملأت عليهم أحلامهم ، فاجتمعوا ذات يوم في منزل أكبرهم « خالد » واتخذوا قرارهم بالذهاب إلى الجزيرة بحثاً عن الكنز الثمين .. قال « خالد » :

● في كل الأحوال هي مغامرة ، إذا عثرنا على الكنز أصبحنا أثرياء ، وإذا لم نوفق في العثور عليه ، نكون قد قمنا بنزهة جميلة ، ومغامرة جريئة لم يسبقنا أحد إلى القيام بها ..

ووافق « جعفر » ضاحكاً :

● ربما خالفنا التوفيق ، وساعدنا الحظ ، فقد نعثر على الكنز ونشتري الجزيرة ..

فقال سعيد « مازحاً » :

● لا .. أنا أفضل أن تستثمر هذا الكنز في شراء قرية من القرى السياحية .. بذلك حقاً

نصبح من كبار رجال الأعمال .. فضحك الأصدقاء الثلاثة ، حتى دمعث أعينهم من الضحك ، وعقب « خالد » :

● نحن نمزح ، ولكن ضحكنا قد يتحول إلى حقيقة ، عندما نفوز بالكنز ، وساعتها لن نعرف كيف نتصرف في كل هذه النقود . وهكذا أجمع الأصدقاء الثلاثة على التوجه إلى الجزيرة في صباح اليوم التالي ، فجهزوا المعدات والأدوات والطعام وكل الأشياء التي تكفي لإقامتهم في الجزيرة عدة أيام متواصلة .. واتفقوا مع بحار يمتلك مركباً أن ينقلهم إلى الجزيرة ، نظير أجر معين ، على أن يعود إليهم بعد عدة أيام ، لينقلهم من الجزيرة إلى بلدتهم ..

وفي صباح اليوم التالي كانَّ الأصدقاء الثلاثة « خالد » و « جعفر » و « سعيد » يستقلون المركب الذي أستاذجروه في مهمتهم الغامضة ، التي أحاطوها بسرية تامة إلى « الجزيرة الخضراء » أو « جزيرة الكنز » .. وفي الطريق ، نظر إليهم البحار صاحب المركب وسألهم :

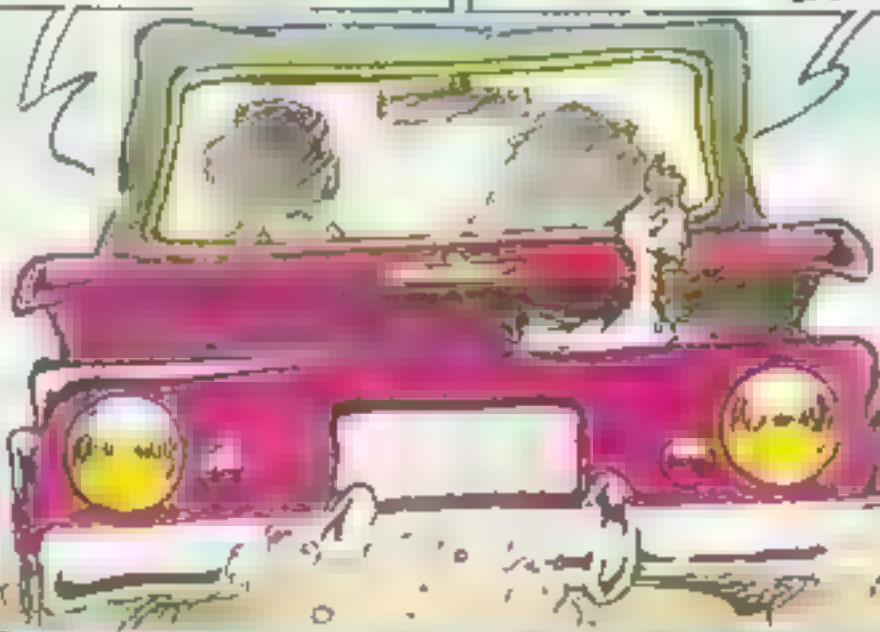
● ألم تجدوا مكاناً لتتنزهوا فيه ، سوى هذه الجزيرة الغامضة المسكونة بالعفاريت والأشباح .. فرد عليه « خالد » بطريقة حازمة ، لأنه





بيل سأتناول الدجاجة  
كلها دفعة  
واحدة ..

كل منّا سيتناول بيضة  
بيل بيضتين .. بيل  
ثلاث بيضات ..

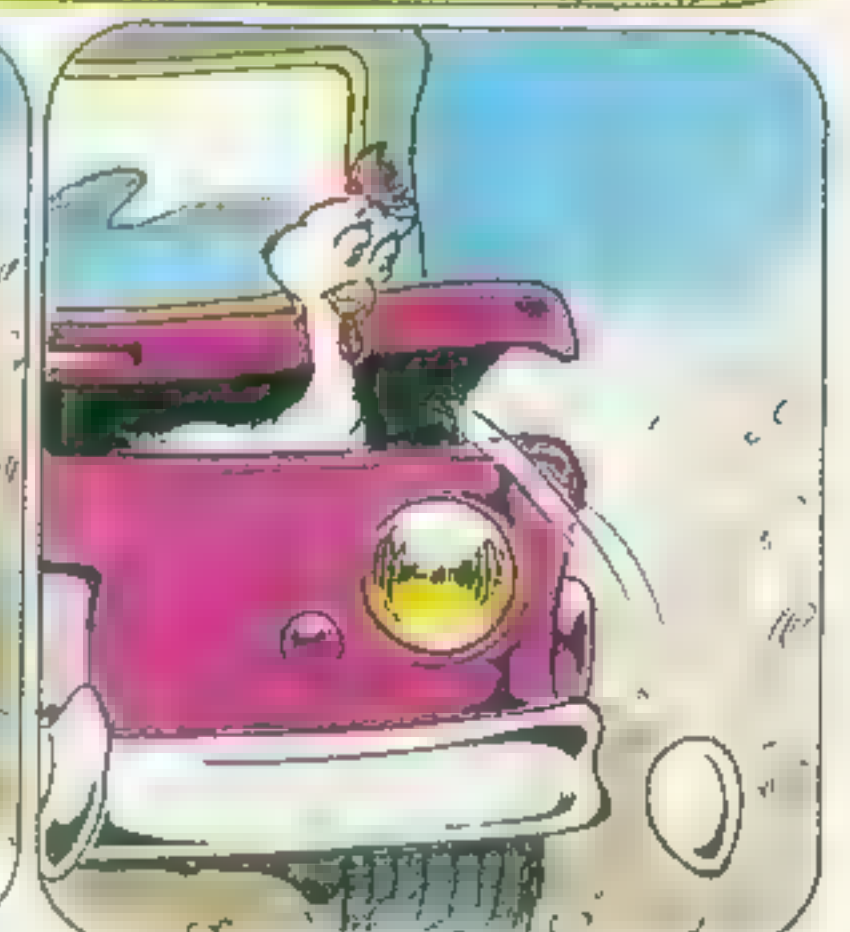
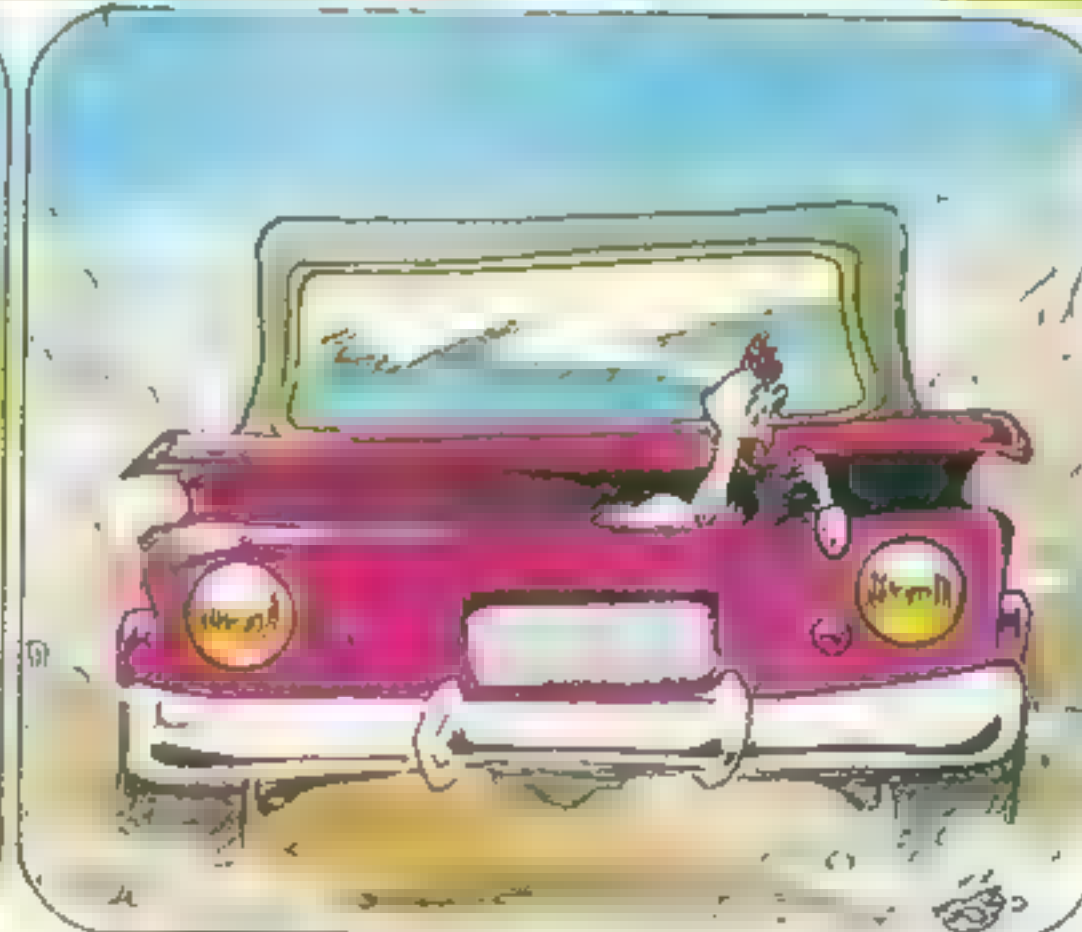
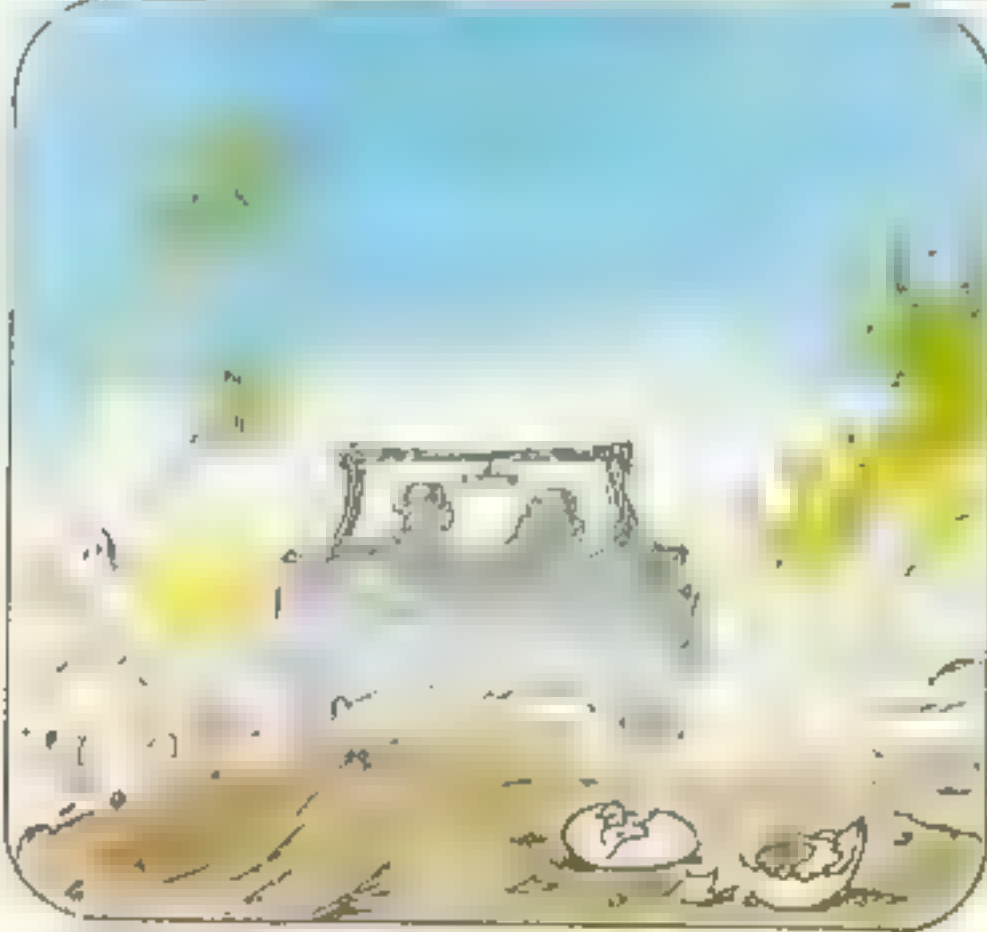


هيا بسرعة إلى  
السيارة ..

وبعد قليل ..

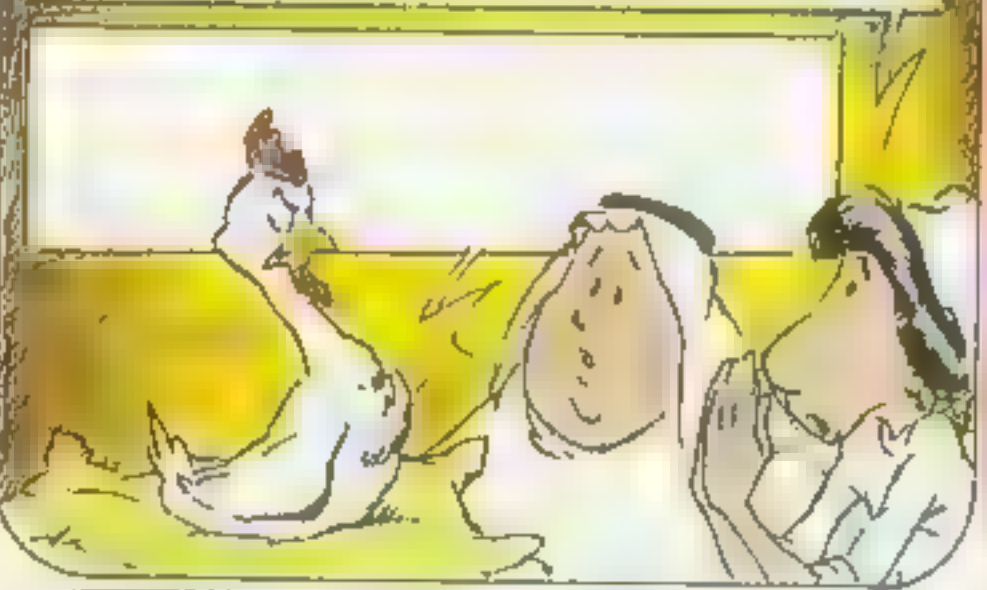


لقد أصبحت هذه الدجاجة  
الذهبية ملكنا الآن ..



دفع منزلي فالح ..

أرجوك .. بيضة واحدة لأخي  
رشيقي الجائع ..



أنا أعرف .. من سرقها .. إنيهما  
فالح ورشيقي .. سأذهب إلى منزلهما  
الآن .. الآن ..



دفع منزلي صود ..

ماذا أفعل الآن ..  
لمتد سرقوا دجاجتي  
ولكن من سرقها  
من .. من ؟



هجوووم ..

سبل أنا  
الأفتوع  
وسألقنك درساً  
لن تنساه ..

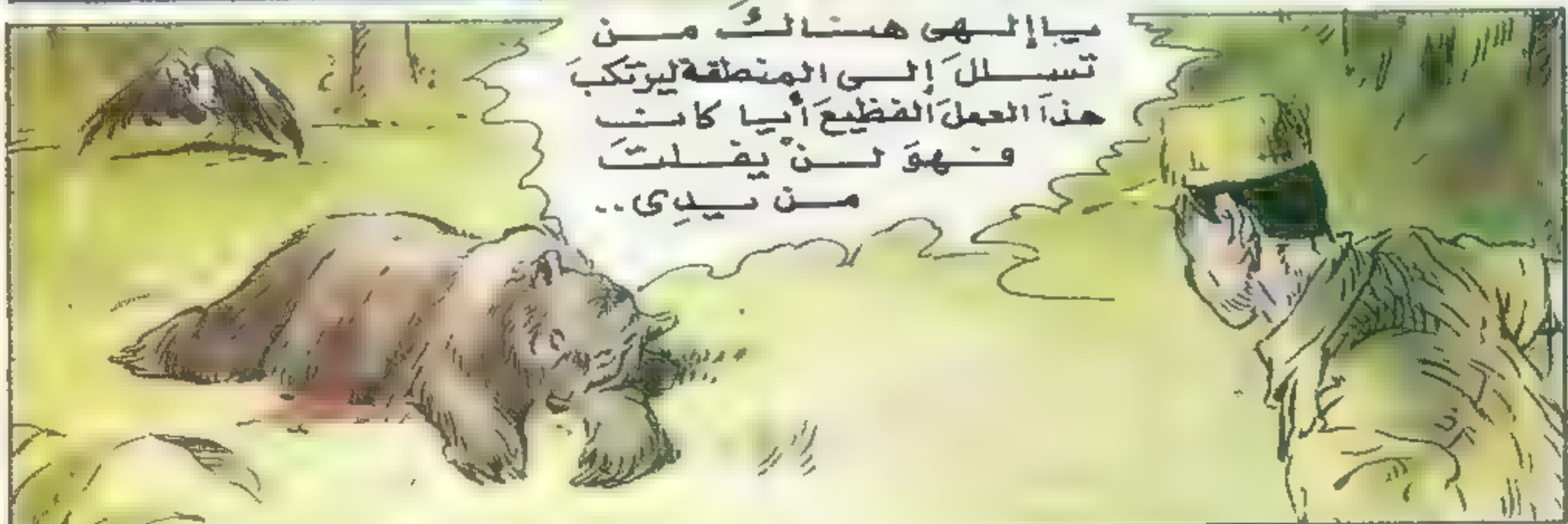
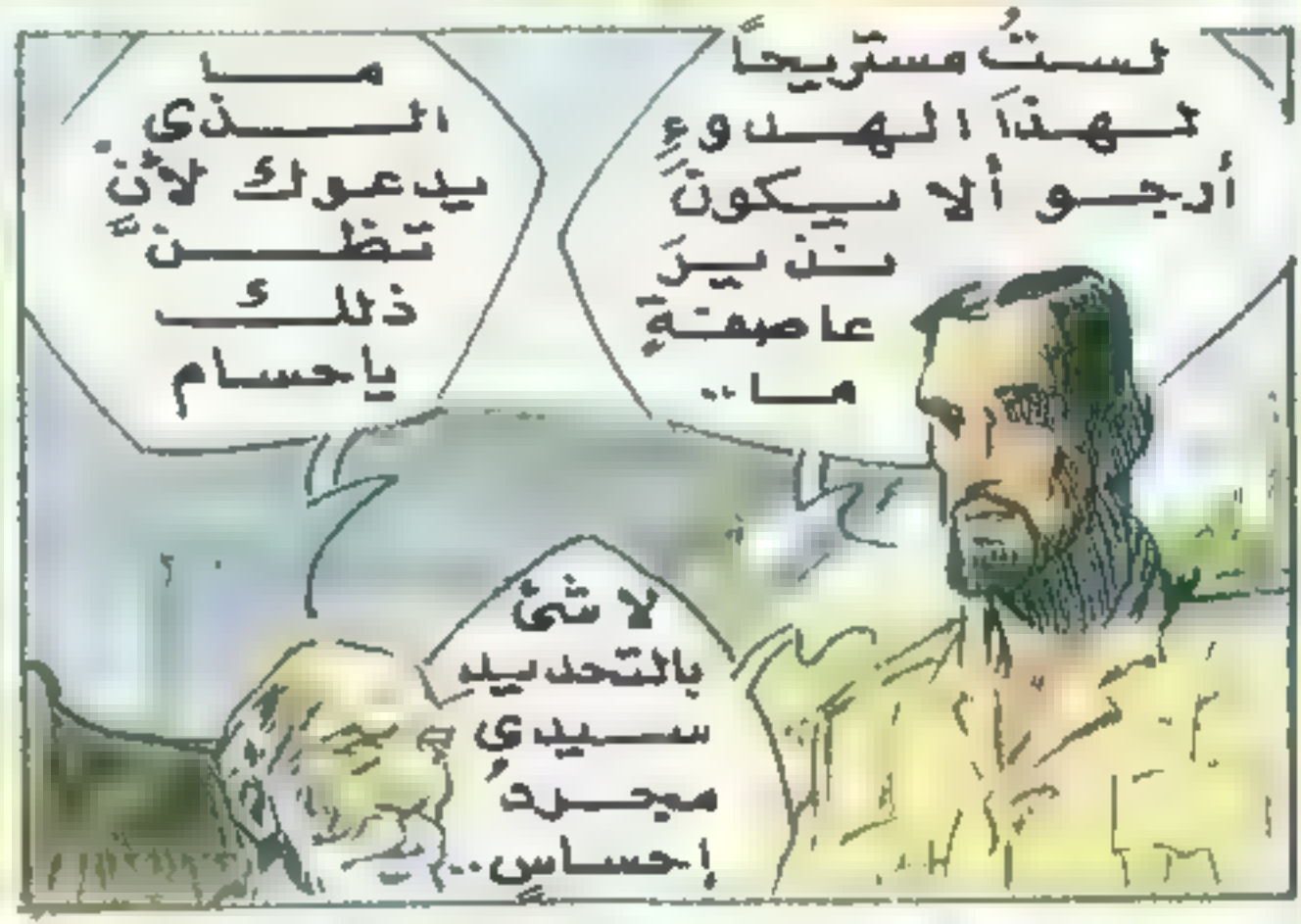
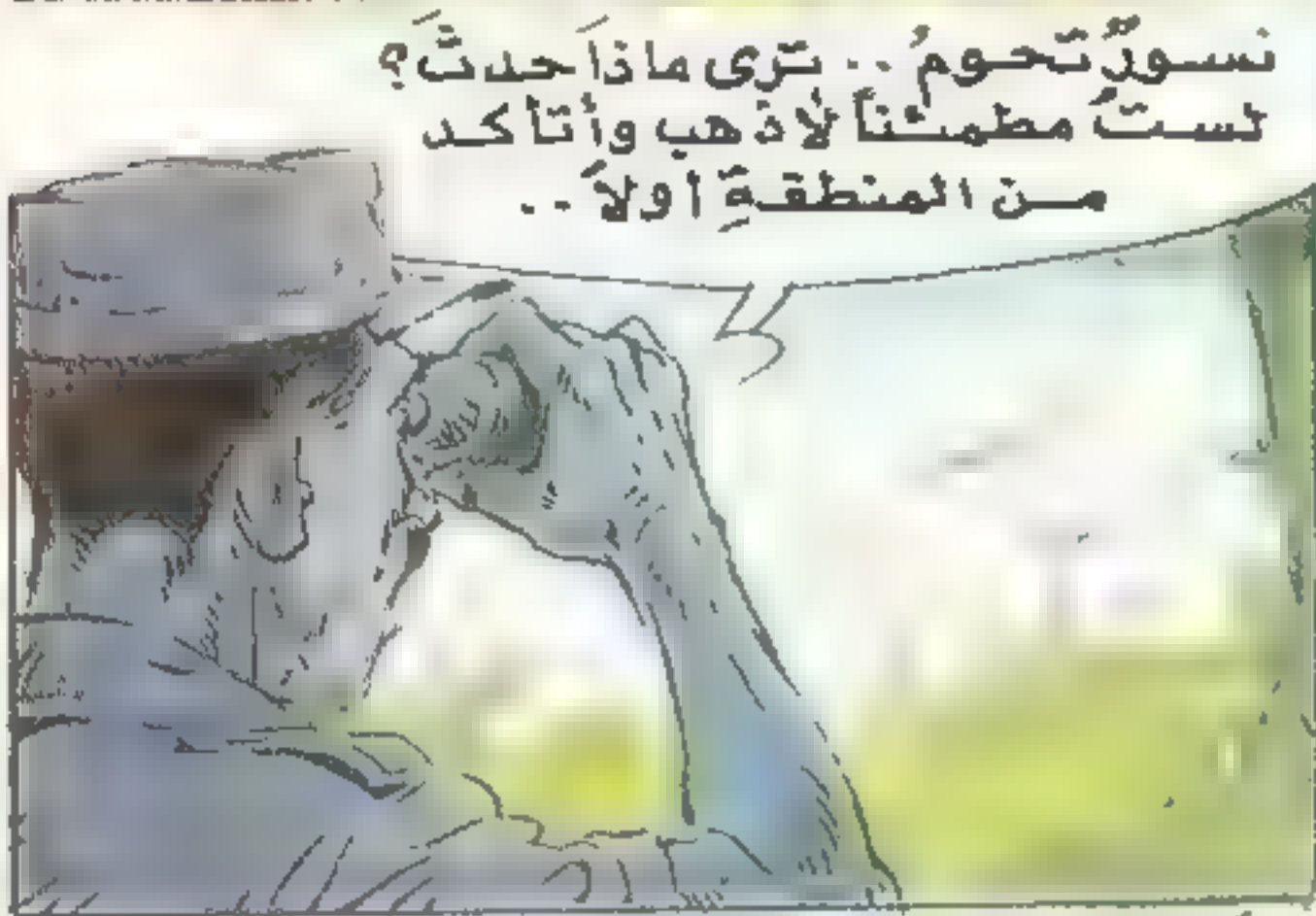
رفاة ..

الآن ..  
سأصبح  
أفتوع من  
حمود ..

ها هي البيضة ..  
كلها .. كلها  
يارشيقي ..











● قصص الاحتيال والمحالفين ، والنصب والنصابين كثيرة لاتنتهى ولايكاد يحصرها عد او حصر .. فعشرات الالاف من الجرائد والمجلات تصدر في العالم كل يوم ، وهى تحمل عشرات الالاف من قصص النصب والاحتيال التى تحدث في كل مكان في العالم مع مطلع كل شمس وغروبها .

والاحتيال ، ليس جديداً على البشر ، ولا هو وليد هذه الايام فقط ، لكنه قديم قدم وجود الانسان على الارض ، فعلى مر العصور ، كان هناك دائما محتالون في كل مكان بالعالم .. وكانت اساليب النصب والاحتيال التى يقومون بها تتناسب مع ظروف كل عصر وكل مكان .. وكان هناك محتالون اشتهروا وذاعت شهرتهم نظراً لضخامة عمليات الاحتيال التى قاموا بها .

هدمه .. وتم توقيع عقد البيع باسم « لاستيج » بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية في العقد ..

ثم قام المحتالان المخادعان بالخطوة الاخيرة في الخطة ، حيث طلبا من « بواسون » مبلغاً من المال لتقديمه للحكومة من اجل إثبات حسن النية وللاسراع بعملية هدم البرج ، فقدم « بواسون » مبلغاً كبيراً من قيمة الصفقة .. ولكن عملية هدم البرج لم تتم ابداً ..

● هرب المخادعان خلال ٢٤ ساعة ، وظلوا خارج فرنسا ، حتى هدأت الامور ، ولم تتكشف حيلتهما ، حيث ان « بواسون » خجل من كونه خدع ، فلم يبلغ الشرطة ..

ثم عاد المخادعان وكرروا عملية بيع البرج مرة اخرى إلى تاجر خرقة اخر ، لكن هذا الاخير كان اذكى من سابقه فابلغ الشرطة ، لكن « لاستيج » و « كولنز » هربا ولم يقبض عليهما .

« لهذا فإن الحكومة الفرنسية قد قررت هدم البرج .. »

فصاح احدهم في دهشة :

« الحكومة تهدم برج إيفل ؟ »

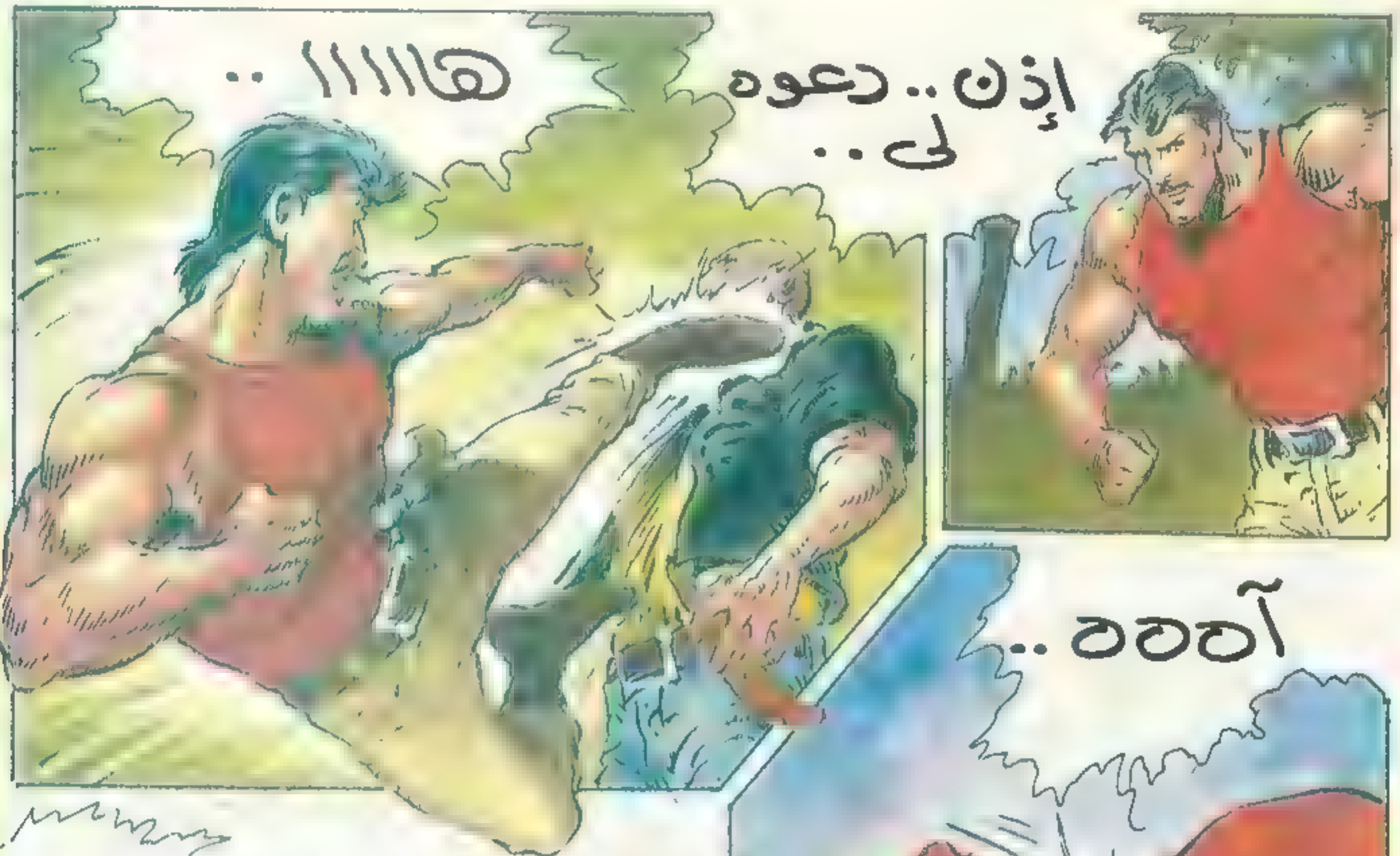
فقال « لاستيج » :

« نعم لكنها تخشى غضب الناس ، بسبب هدم هذا الاثر الشعبى العظيم ، ولهذا كلفنى ان اقوم بهذا الامر في سرية تامة .. ولهذا فقد اجتمعت بكم في هذا المكان الامن لاطلب منكم عروضاً لشراء حديد البرج بعد هدمه ،

● انطلقت الخدعة على رجال الاعمال ، رغم براعتهم في تصريف امورهم ، فتكتموا جميعاً الامر ، وبدأ كل منهم يقدم عرضه في سرية تامة لشراء حديد البرج بعد هدمه ..

وخلال اسبوع واحد فتحت مظاريث المناقصة في سرية تامة ، ورست عملية البيع على تاجر الخرقة « اندريه بواسون » الذى قدم اكبر عرض واغلى سعر لشراء حديد البرج بعد





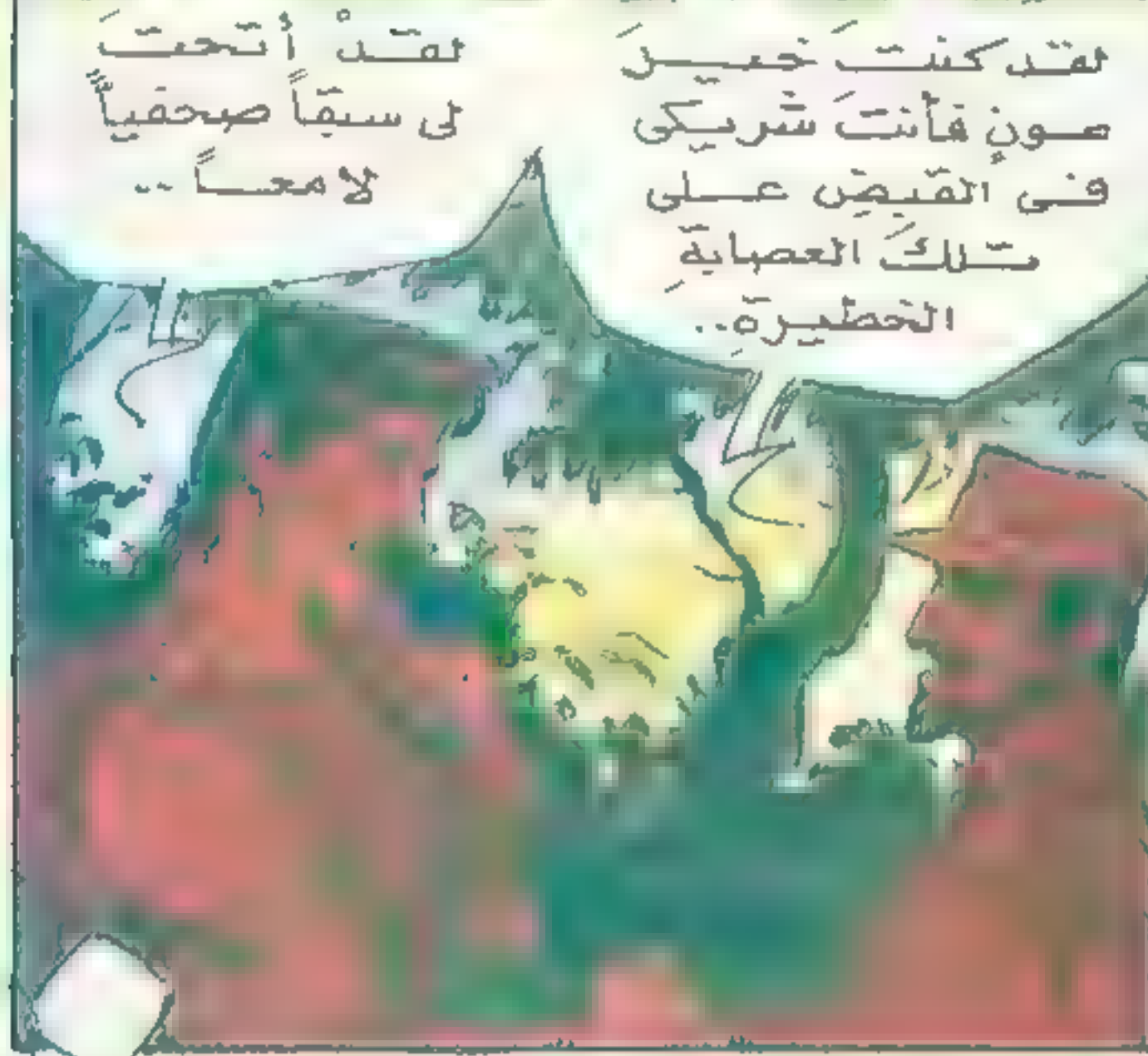
إذن.. دعوه لي.. ههههه

ههههه

آهههه



أهههه



لقد كنت خبير  
صون قانت شريكي  
فني القيص على  
تلك العصابة  
الخطيرة..

لقد كنت خبير  
صون قانت شريكي  
فني القيص على  
تلك العصابة  
الخطيرة..



أحسن يا خالد.. فهذا العملاق يصعب على  
عشرة رجال الإجهاز عليه.. والحمد لله فقد  
أوقفنا عملية تهريب ضخمة..



# مرحاة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هديران البدرادى



أرجوكن.. لن أتحدث تليفونياً مع واحدة منكم اليوم لأننى قررت قضاء كل الوقت فى استذكار دروسى..



إن أختى منصور معه عدد كبير من اللعب الجديدة



آه.. اليوم عندي واجبات أكثر من أى يوم آخر ولكن لا مانع من استنشاق بعض الهواء النقي من النافذة..

وفى المنزل..

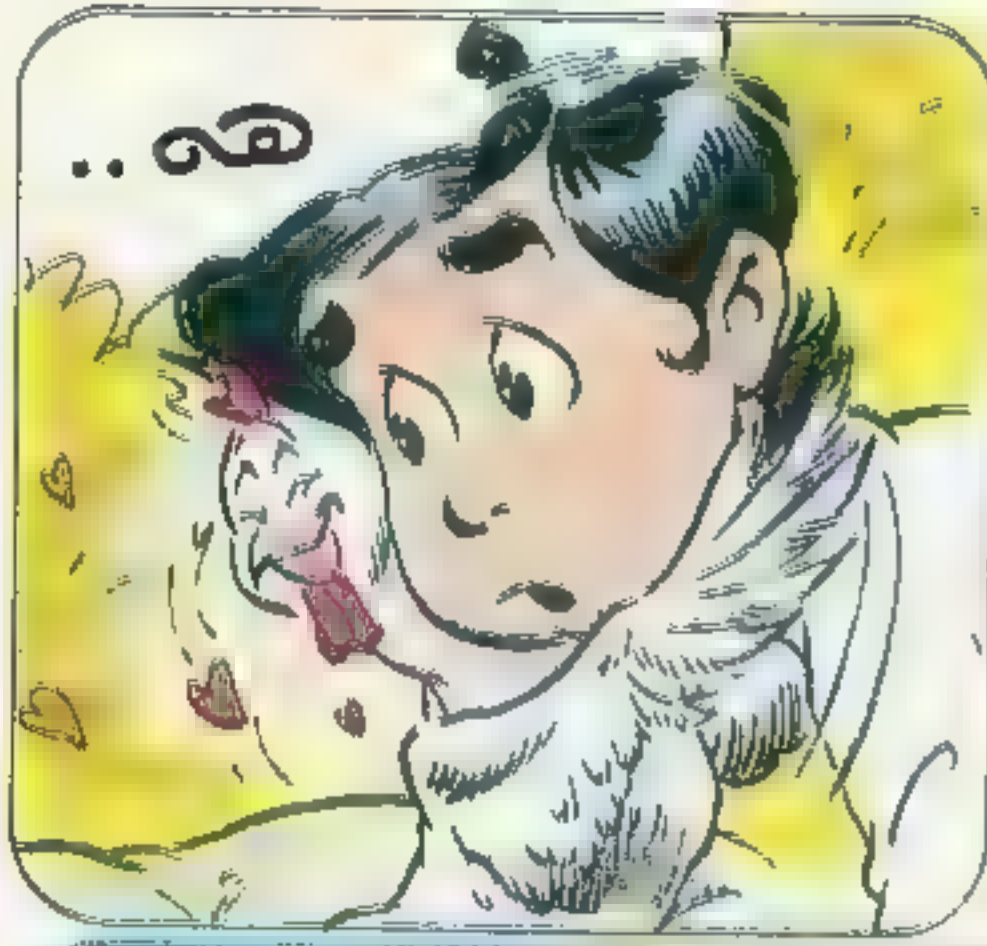


وبعد اللعب صعدت إلى حجرتها لامتذاكرة ولكن غلبها النوم..



فلا مانع أيضاً من اللعب باللعب الجديدة ثم العودة لاستذكار دروسى..





هه..



أنت الآن في فراش  
دافئ.. كوني مطيعة  
ولا تسيبي أع  
إزعاج أيتها  
الدجاجة الجميلة؟



غريب.. لقد أطلقت صرخة  
كمن فهم ما قلته.. على العموم  
سأضعها في  
مكان آخر..



إنت طعم هذه  
البيضة غريبك  
ولكنه لذيذ..



دفع الصباح..

يبدو أنني  
سأستفيد من  
ثم هذه الدجاجة  
بيضا زجا  
لا فطار  
الصباح..



دفع المدرسة..

بعد قليل سنذهب إلى  
صالة الألعاب الرياضية..

من يرفع ثقلًا يزيد  
على عشرة كيلوجرامات  
فسيكون الأول  
على الفصل  
هل من  
منازع؟



وبعد الإفطار..

سأذهب الآن  
إلى  
المدرسية..  
أرجو ألا  
تفسيدي  
المكان..  
وداعاً..



رشيق سيبدأ الرفع  
الأول.. هيا يا رشيق..



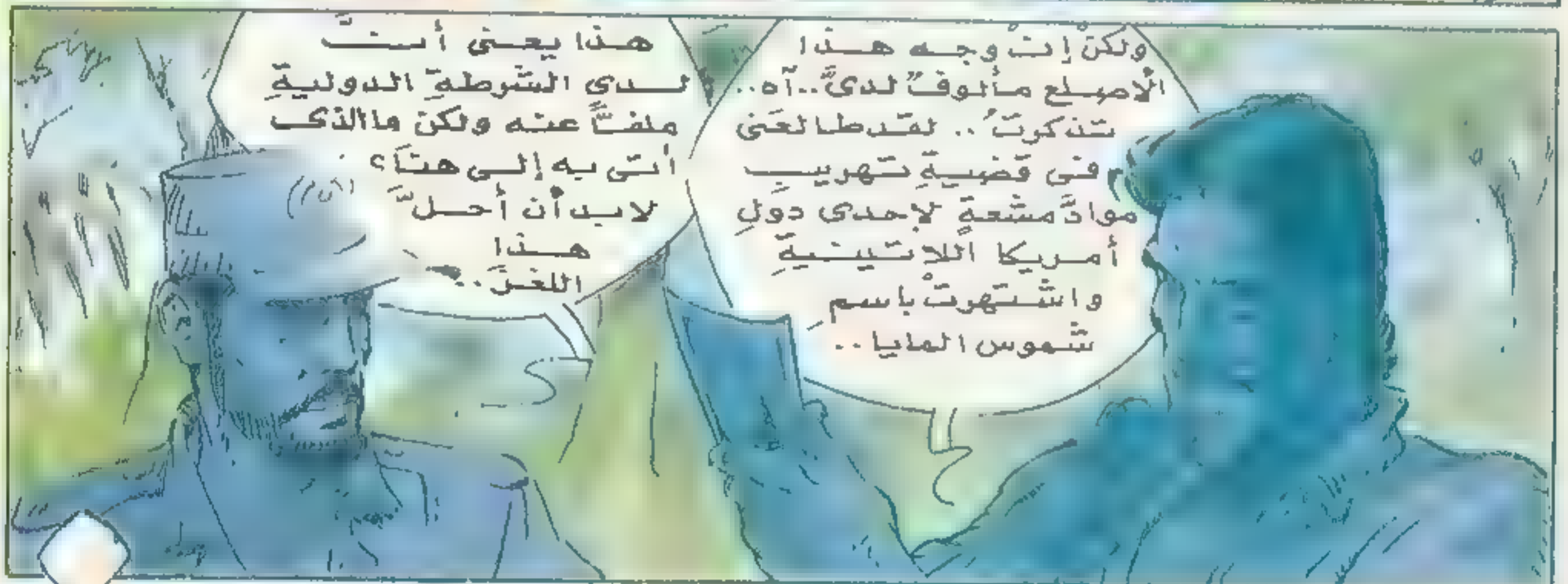
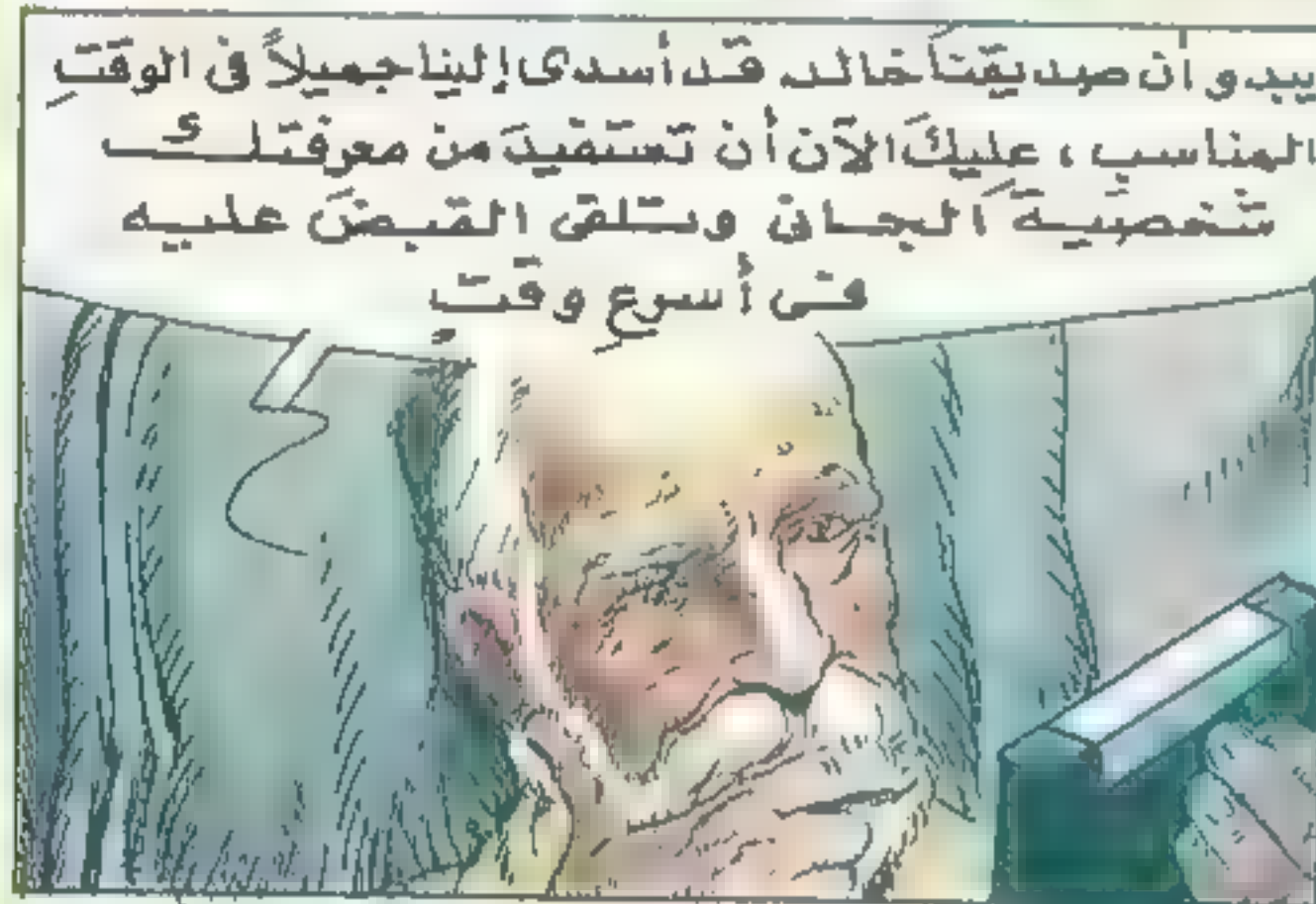
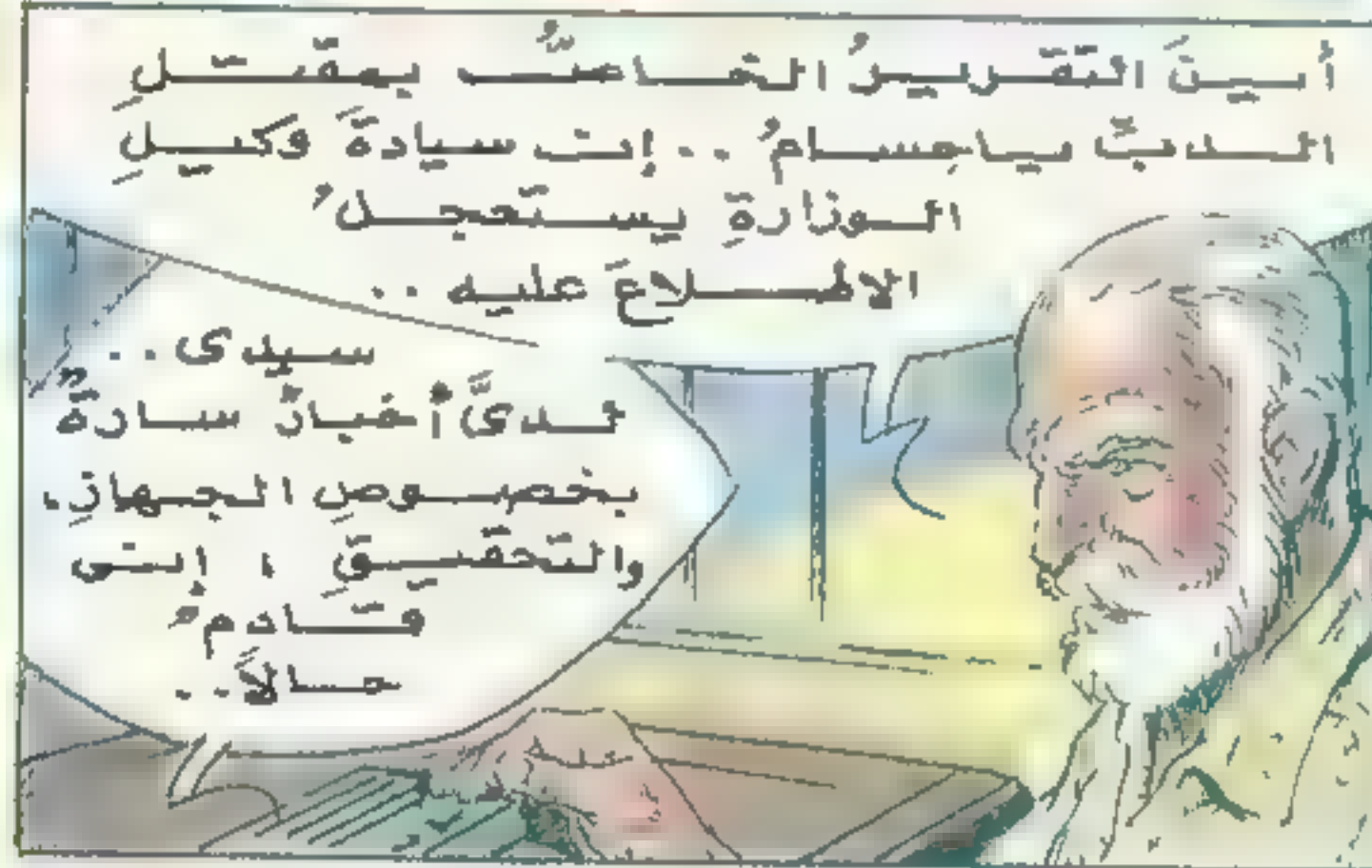
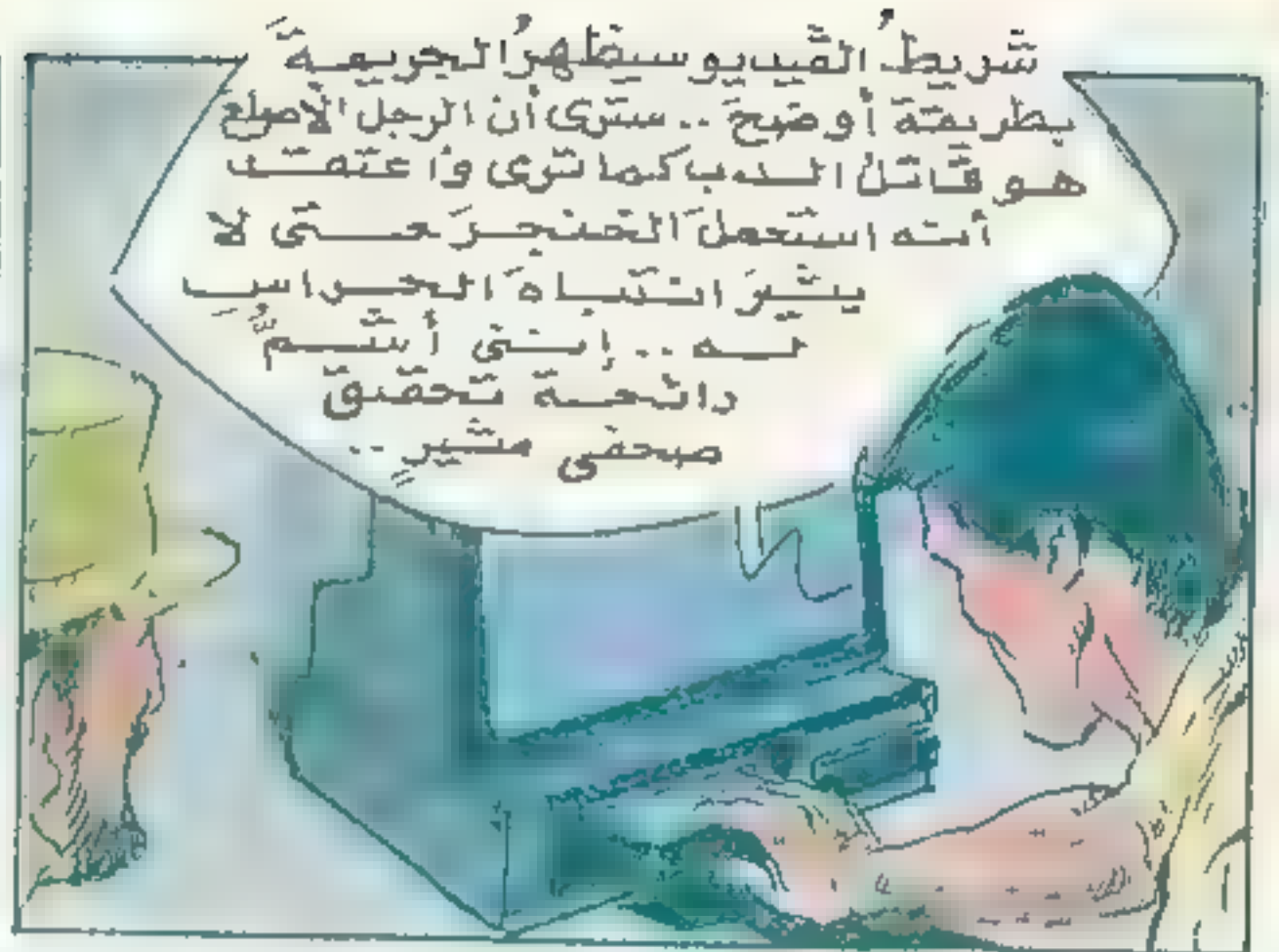
سنرى.. سنرى  
من سيكون  
الأول..

طبعاً لا يوجد منازع..  
ستكون أنت الأول  
كالمعتاد..

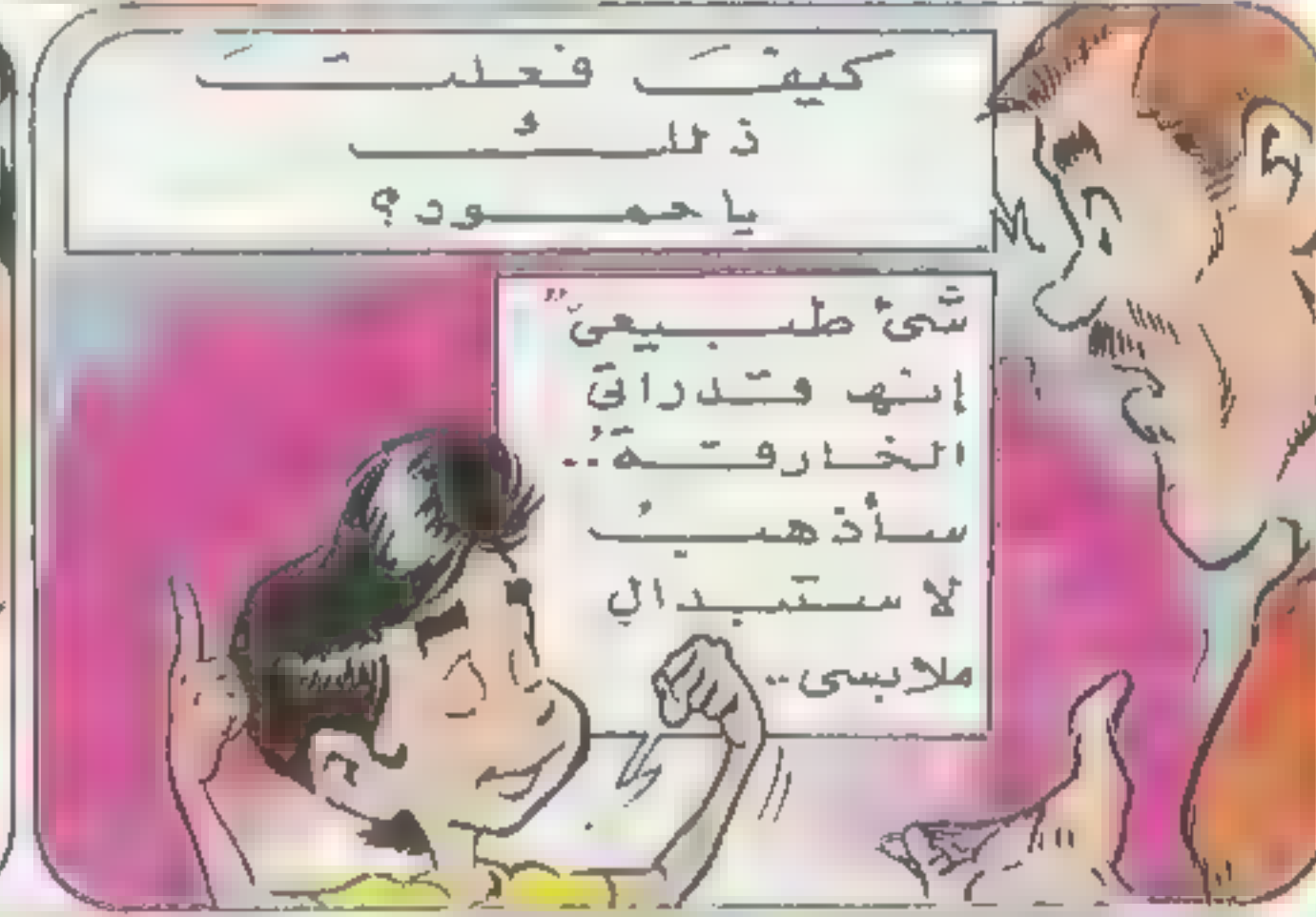
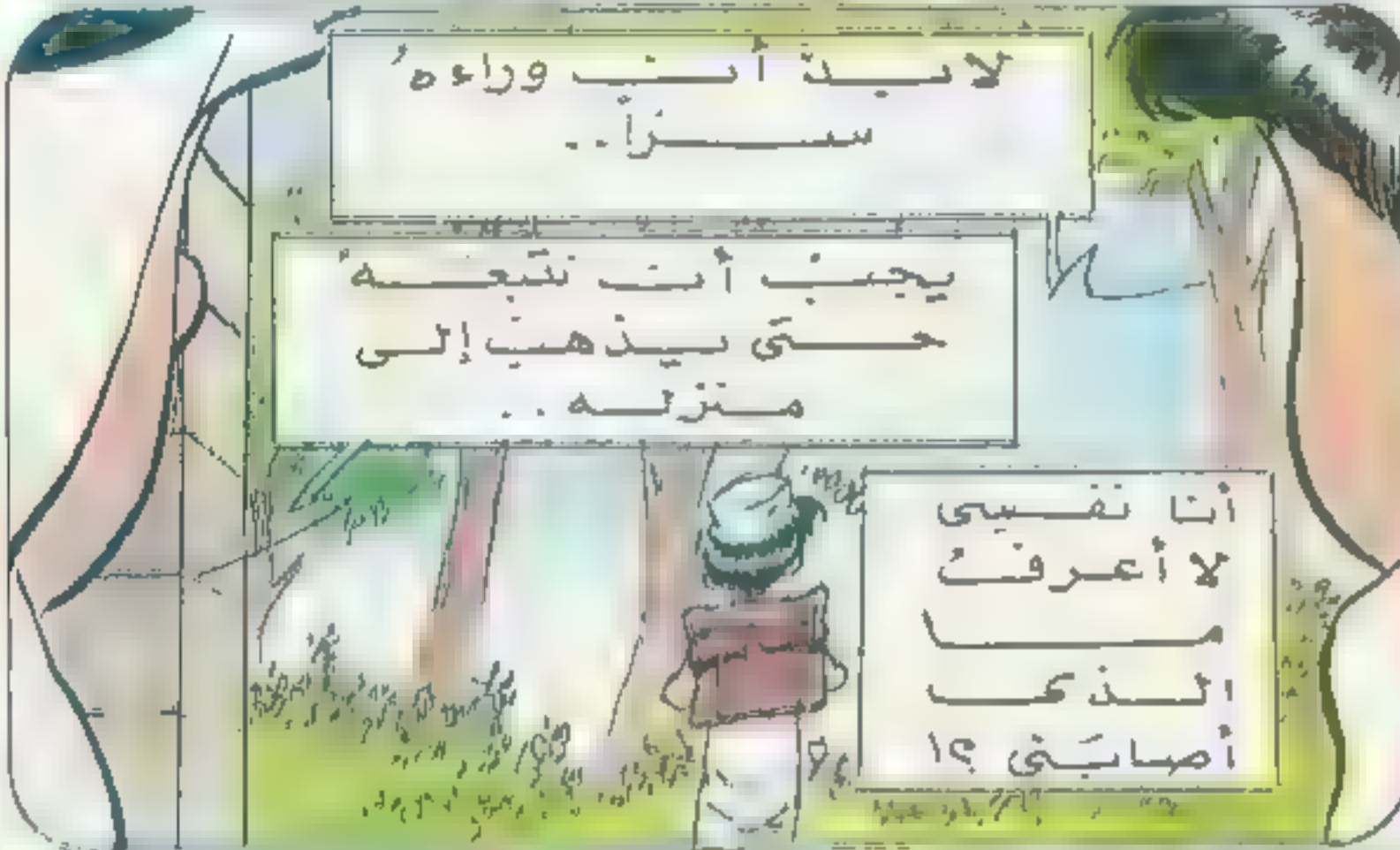
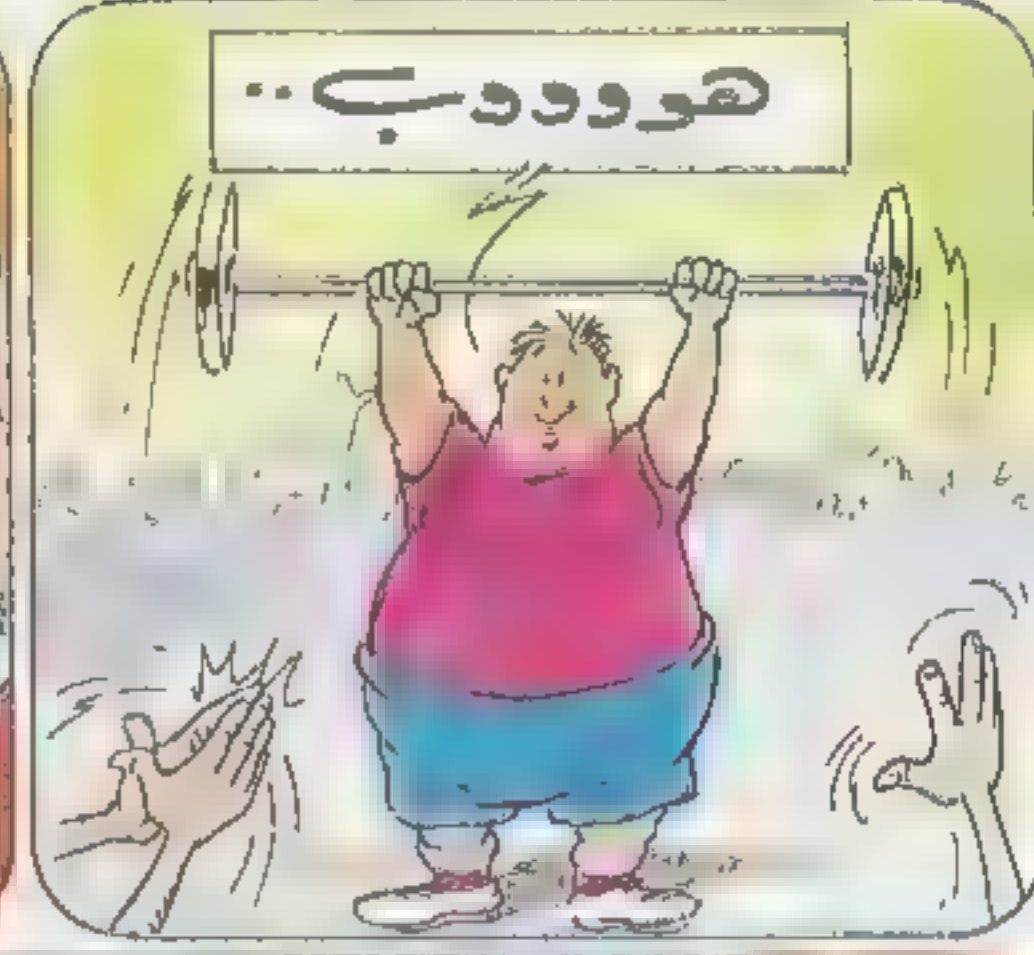
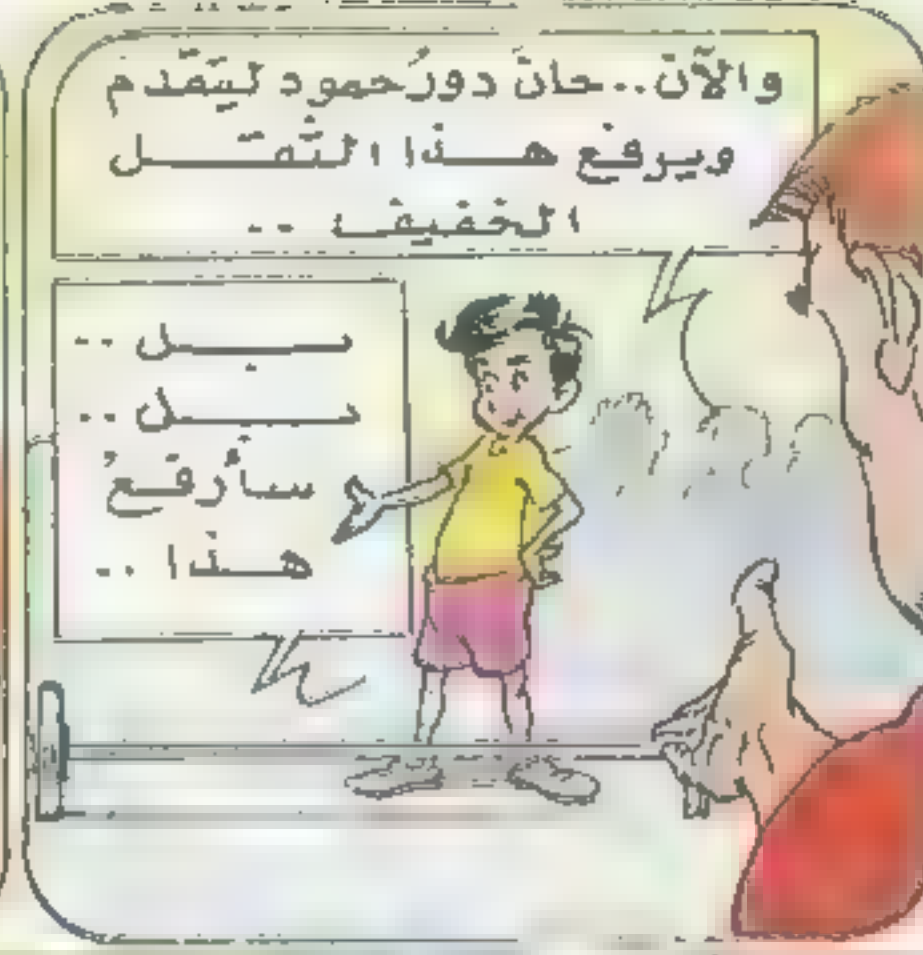
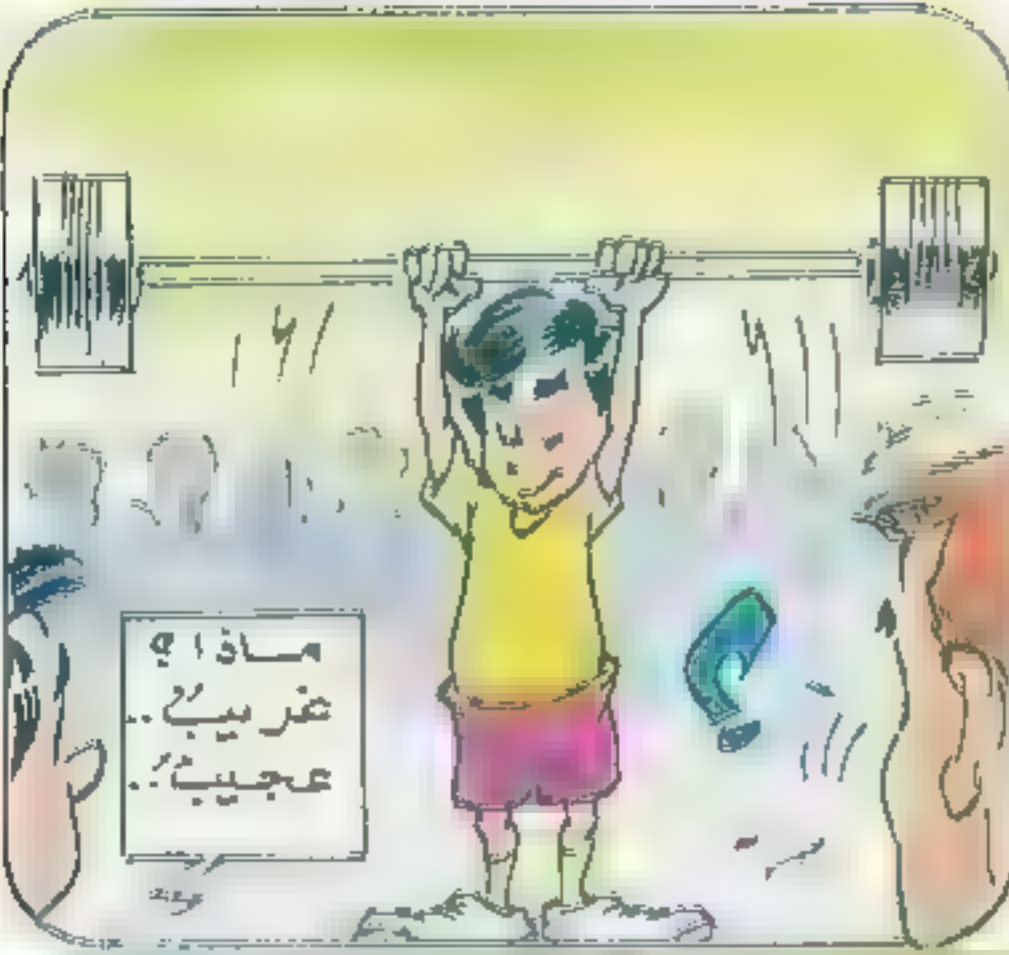














# بطل الأبطال

# الأمير



ولكنني  
أريد  
أني  
أشتري  
أرزا وبازلاء

إنني أعرض عليك  
دواجن حية طازجة  
يندر أمت تجدها  
فني مكاني آخر..



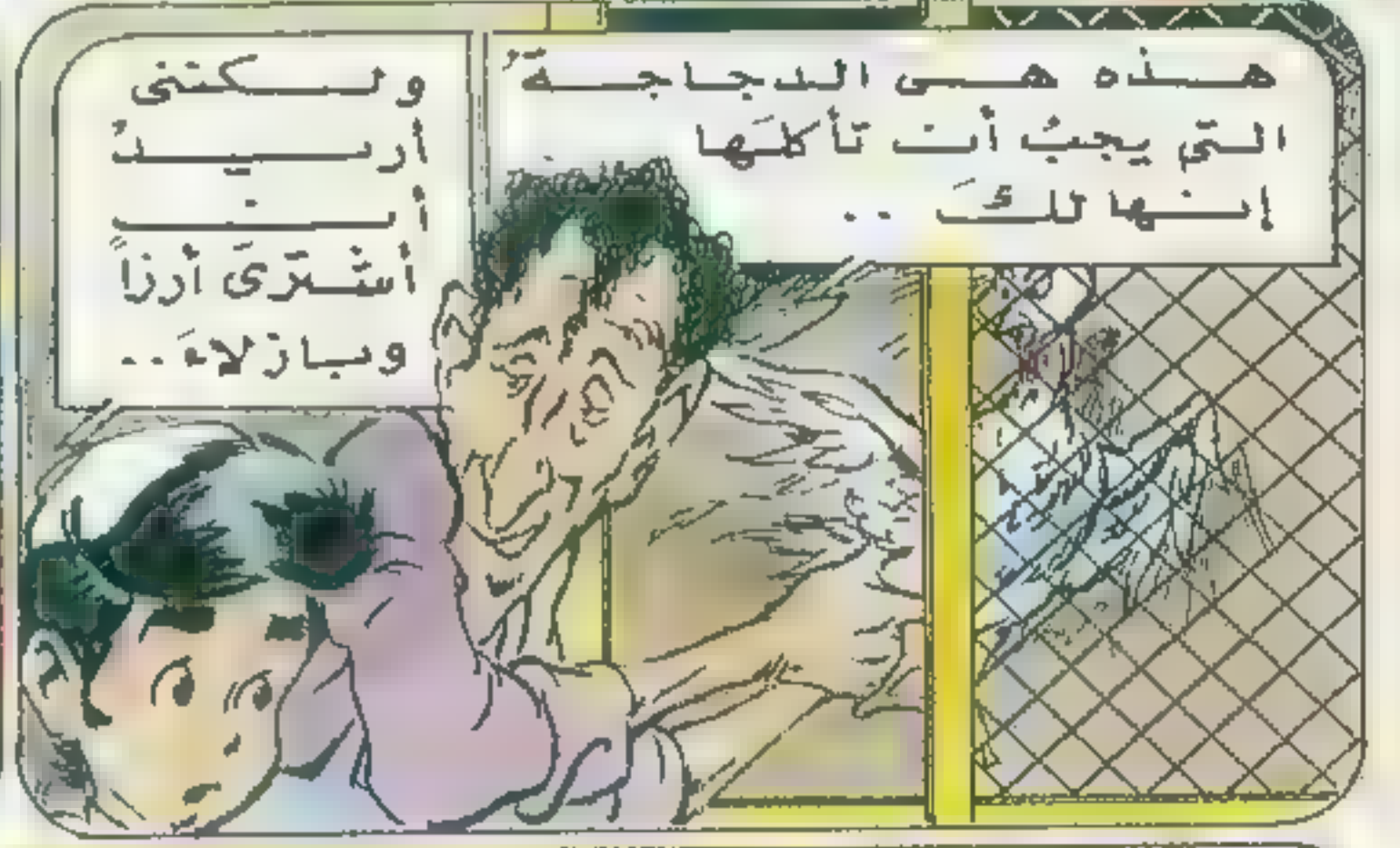
ولكنني  
أريد  
أني  
أشتري أرزا  
وبازلاء..

تفضل يا سيدي ..  
تشجع ..



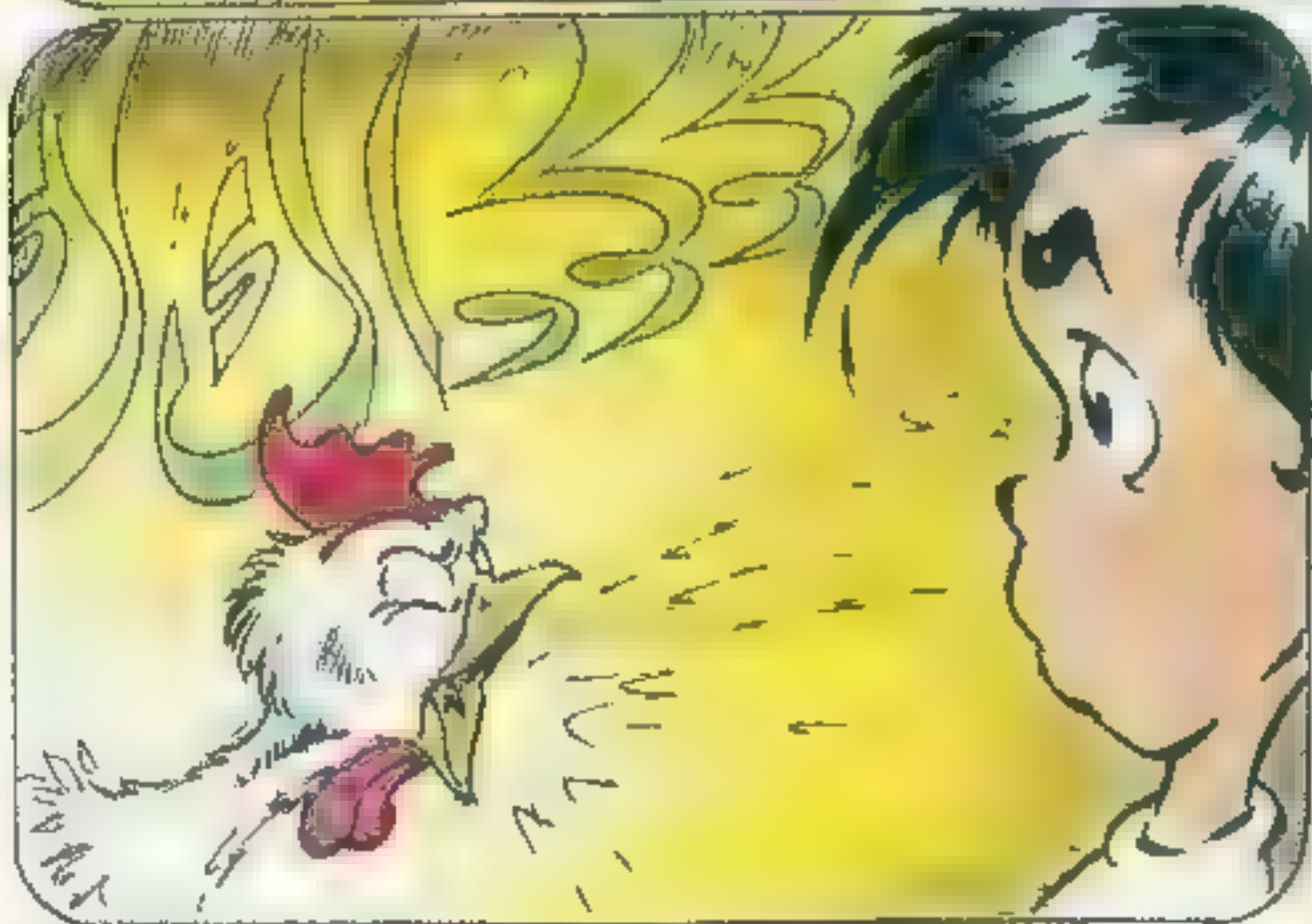
ولكنني  
أريد  
أني  
أشتري أرز  
وبازلاء..

حسناً فعلت أنت تخلصت  
من هذه الدجاجة  
المشاكسة ..



ولكنني  
أريد  
أني  
أشتري أرزا  
وبازلاء..

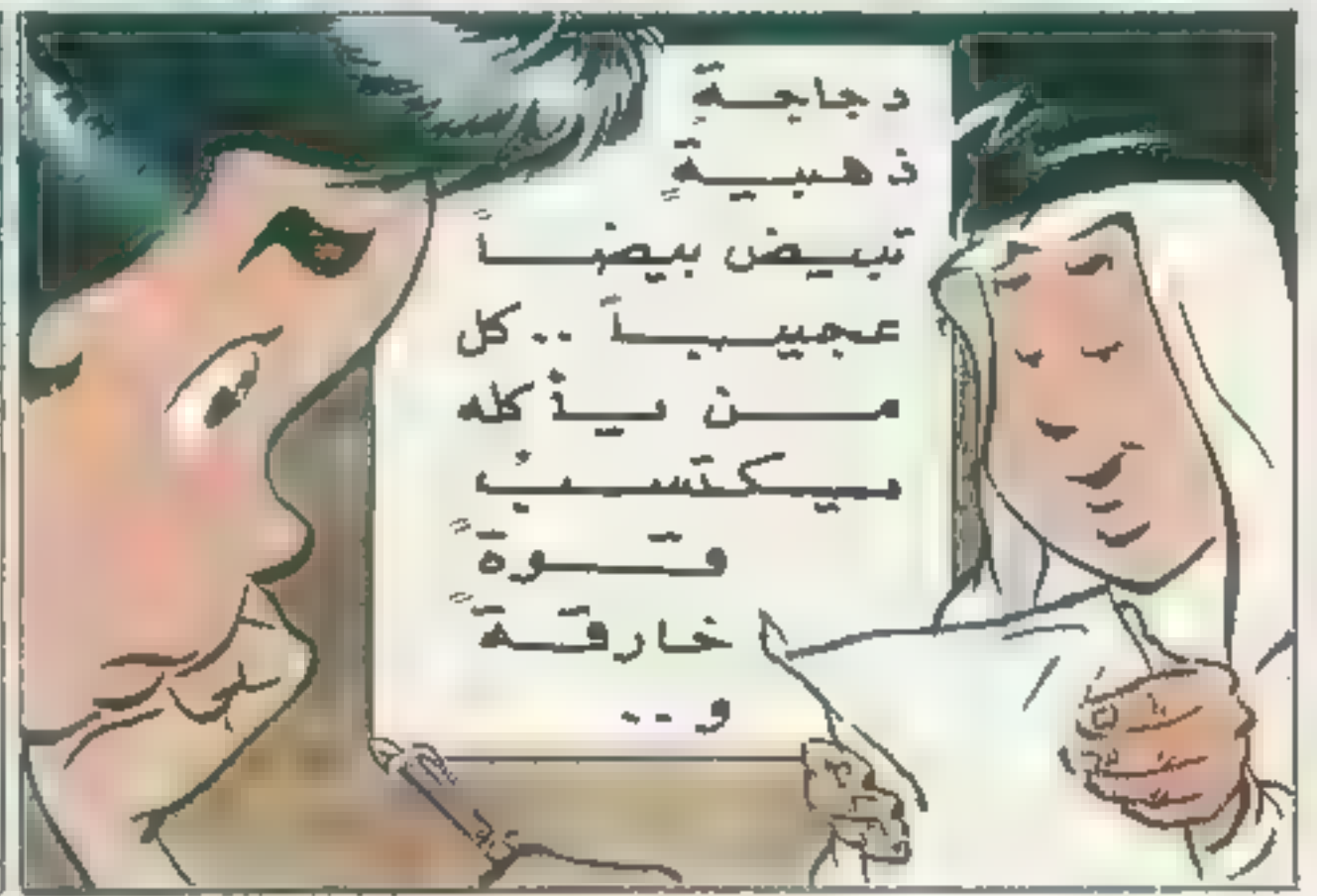
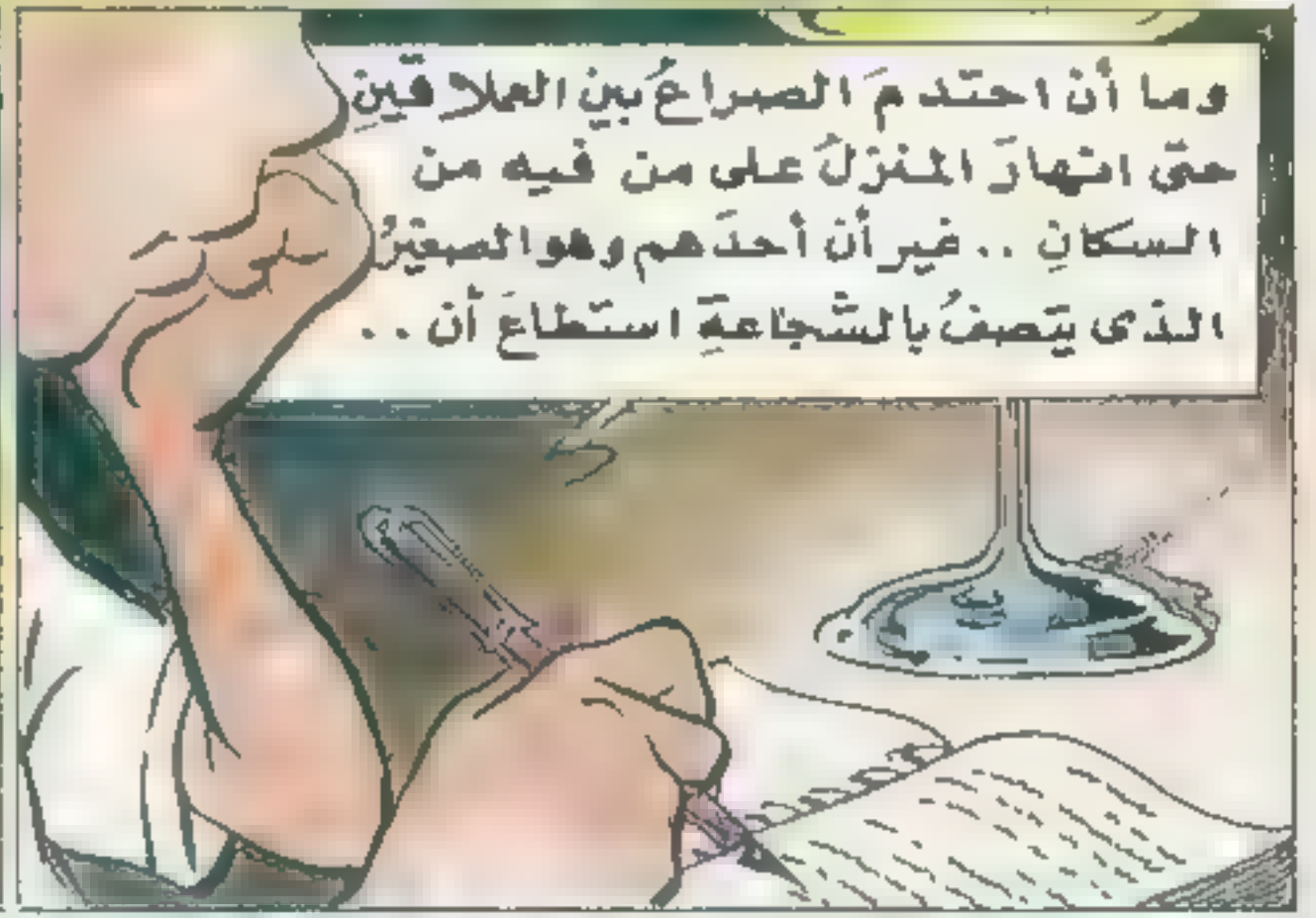
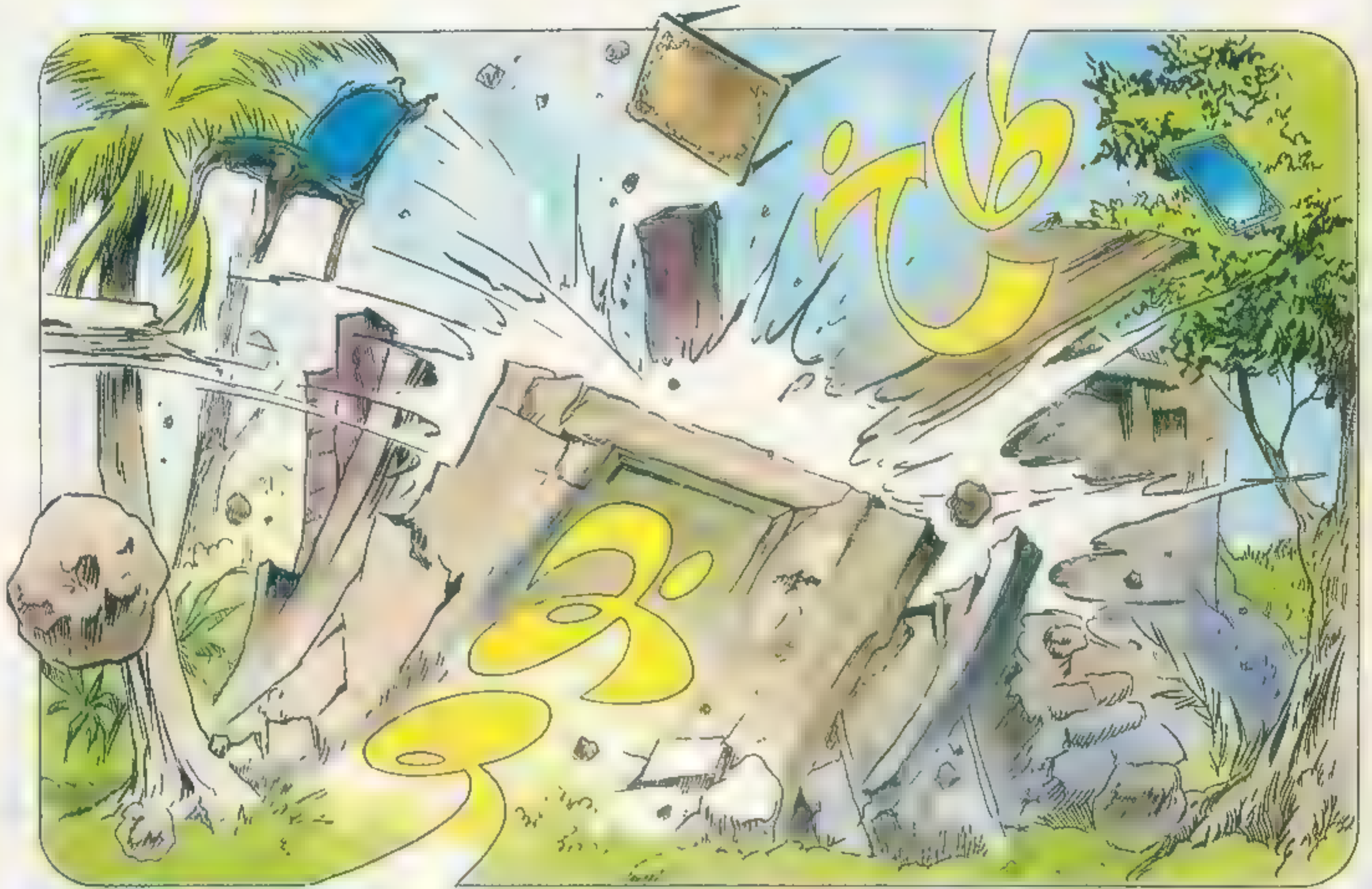
هذه هي الدجاجة  
التي يجب أن تأكلها  
إنها تلك ..



كنت أريد أن أشتري أرز  
وبازلاء فاشتريت هذه  
الدجاجة الحمقاء ..

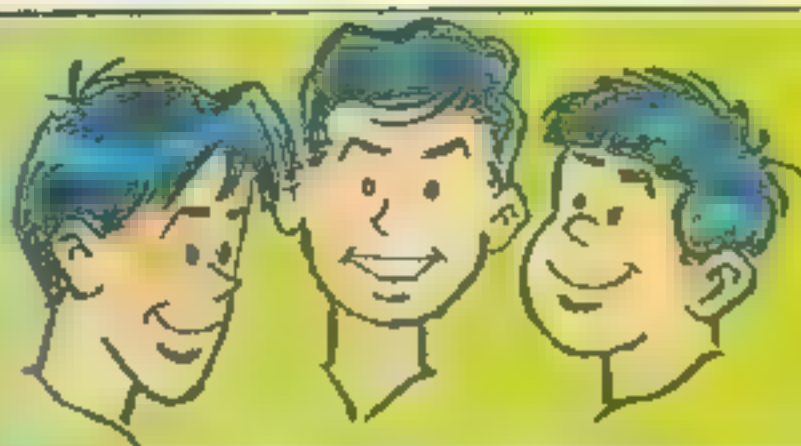
وفي المنزل ..





تمت





# الاختطاف في الصحراء

سيناريو: مجرى صابر - رسوم: عصام السورجي



إنّ هذا السباق يبدأ من باريس وسينتهي في دكار العاصمة السنغالية مروراً بعدة دول منها تونس ..

إنها مسافة كبيرة حقاً ..



لم أكن أظن أنّ مدينة تونس العاصمة جميلة إلى هذا الحدّ !!

نحن أيضاً محظوظون لأنّ معسكرنا الكشفيّ في تونس مع السباق الكبير للسيارات ..



وفي المعسكر ..

عماد .. ماهر .. إنتبهوا .. إنّ المذيع يعلن عن اختفاء إحدى سيارات السباق بالقرب من حدود تونس الصحراوية ..



وفي المساء توافد رصول سيارات السباق ..



إنه حادث اختطاف ..

لا أحد يعرف الحقيقة حتى هذه اللحظة ..

لقد أذاعت نشرة الأخبار منذ لحظات أنّ قائد السيارة يدعى جيمس ماك دونالد وهو ابن مليونير أمريكي كان قد تعرض للتهديد بالاختطاف قبل السباق ولكنه لم يبال ..



أخيراً وجدناه... ها هي شمسُ المانيا  
التي حدثتكم عنها... عليكم يحمل هذا  
الصندوق بعناية ولا يتعاد عن هنا...



لقد نجحنا... لقد نجحنا... إننا  
قارب قوسيين من بغيتنا قلنقص  
المكالت يدقة فلنبدا في  
الحفر فوراً...



لقد استسلمنا... ولكن لا  
استسلم أبداً... لا تخفوا أيها  
الجناء وراء أسلحتكم ومن يظن  
أنه شجاع فليواجهني  
وجهاً لوجه...  
هيا...



لا... لا تطلقوا النار...  
فقد استسلمنا جميعاً...  
لا تطلقوا  
النار...

آه...  
يدي...





والا ماذا؟ أنت تخشى هؤلاء  
الحرس؟ لم لا تدعني أقضي عليهم  
جميعاً وبعد ذلك تنفرغ  
لليحت عما جئنا  
من أجله؟

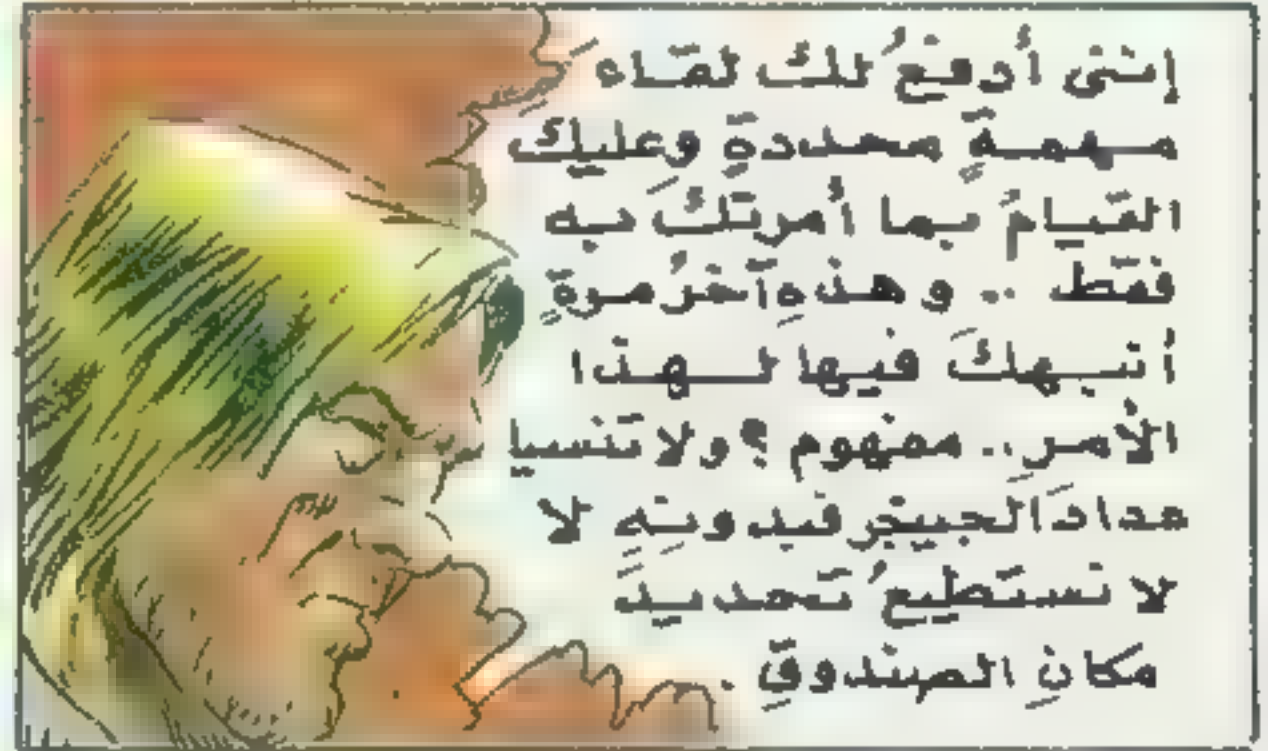
علينا أن نكمل بحثنا  
الليلة ويجب علينا أن  
نلتزم الحذر ونتحاشى  
الاصطدام بالحراس  
والا ..

وبدا الجميع في البحث عن قلة الدب ..



حسناً يا خالد سنطوّل  
عمل مسح شامل للمنطقة  
الخامسة والمناطق المحيطة  
كلها وقد اتصلت بالهليكوبتر  
ولكن خذ الحذر  
يا خالد ..

سأذهب الآن يا حسام  
لتثبيت الكاميرات في أجزاء  
مختلفة في الغابة وإذا  
حدثت ورأيت أي شيء يثير  
الانتباه فماتصل  
بكم في الحال ..



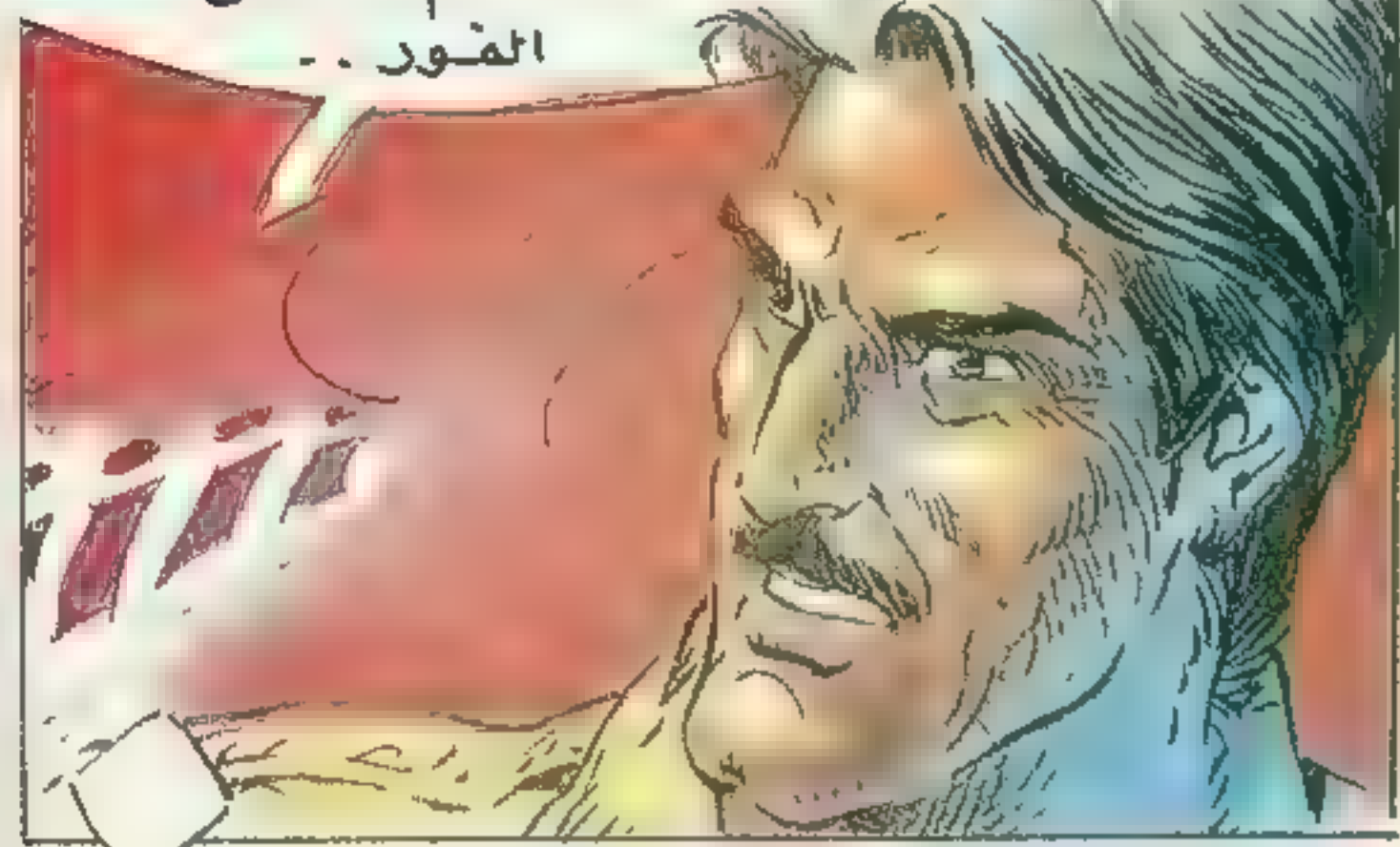
إنني أدفع لك لقاء  
مهمة محددة وعلينا  
القيام بما أمرتك به  
فقط .. وهذه آخر مرة  
أنتبهك فيها لهذا  
الأمر .. مفهوم؟ ولا تنس  
عداد الجيتز فبدونه لا  
لا نستطيع تحديد  
مكان الصندوق ..

وعندما كان خالد يثبت كاميراته ..



ها هذا  
الصوت  
الغريب  
إنه قريب  
جداً من  
هنا ويزداد  
قرباً ..

آههه .. هذا الصوت صادر من صناديق  
جيتز لاكتشاف المواد المشعة .. إذن الأمر  
جد خطير .. إن العصابة بالقرب من  
هذه المنطقة .. يجب إبلاغ  
حسام على  
الفور ..







من الصديقة / مريم عمران / السعودية



من الصديقة / أسماء السيد طه / ابوظبي



من الصديقة / عنود أحمد المناخ / الاحساء



من الصديقة / حنان يوسف / جدة



من الصديق / محمد عبدالغنى صباغ / جدة



من الصديق / حسين بن محمد حسين / سلطنة عمان





الويل.. لن أستطيع إكمال  
ما جئت لأجمله في هدوء  
بعد الآن أرجو ألا يسيبوا لي  
إزعاجاً وإلا نفقوا نفسي  
مسير الدب..



أسرع يا رجل  
لن كل دقيقة  
لها ثمنها  
فنا وقت من  
ذهب..

حالا  
ياسيدي..



ماذا دهاهم؟!  
كل هذه الجليلة  
من أجل دب  
يا هؤلاء الحمقى..



سمعاً  
ياسيدي  
لن نأكلوا  
جهداً..



لقد نفق الدب، سوف ألقن من  
فعل ذلك درساً لن ينساه..  
أريد كل الوحدات هنا  
حالا..

كانت يجب أن  
ألتزم الحذر..  
من الآن سأجري  
تغييراً في  
الخطية..

لقد  
كنت  
مضطراً لقتله  
إما حيّاً  
أو حياة الدب  
لنني أعجب من  
اهتمامهم به  
إلى هذا  
الحد..

أنسى أننا في  
محمية وأنت واجبهم  
الحفاظ على  
الحيوانات وغيرها  
ولا تعرضت  
لأنقراض  
؟!





وبالفعل صرقت إسمائيل أسامة ..

وبعد زحف أسامة نحوها ..

كان الخدعة رائعة  
استغلل هذا الكهف الطبيعي وتغطيته بالأعشاب  
الصناعية من الخارج حتى لا يجذب  
الحيوانات ..

أرجو أن  
يدفع والد هذا الشاب  
العشرة ملايين  
دولار وإلا ..

لقد جاءت فرقة البحث وانطلقت عليها  
الخدعة ولم يفتروا على شيء ..

سأحل  
قيودك وإليك  
الانسحاب بهدوء ..

هيا إلى خارج الكهف  
بسرعة فالعصابة مسلحة ..

لقد هرب جالك ..  
أسرعوا بالمقبض عليه  
ومن معه ..

ووصل الجميع إلى خارج الكهف ..

لدى فكرة ستعطلهم قليلاً هذه  
الأعشاب سريعة  
الاشتعال ..



وفوجئ المجرمون بالمرغبات الكثيفة ..

وبالفعل .. انتشرت  
النيران بسرعة وتحول  
بطح الكرف إلى جحيم ..

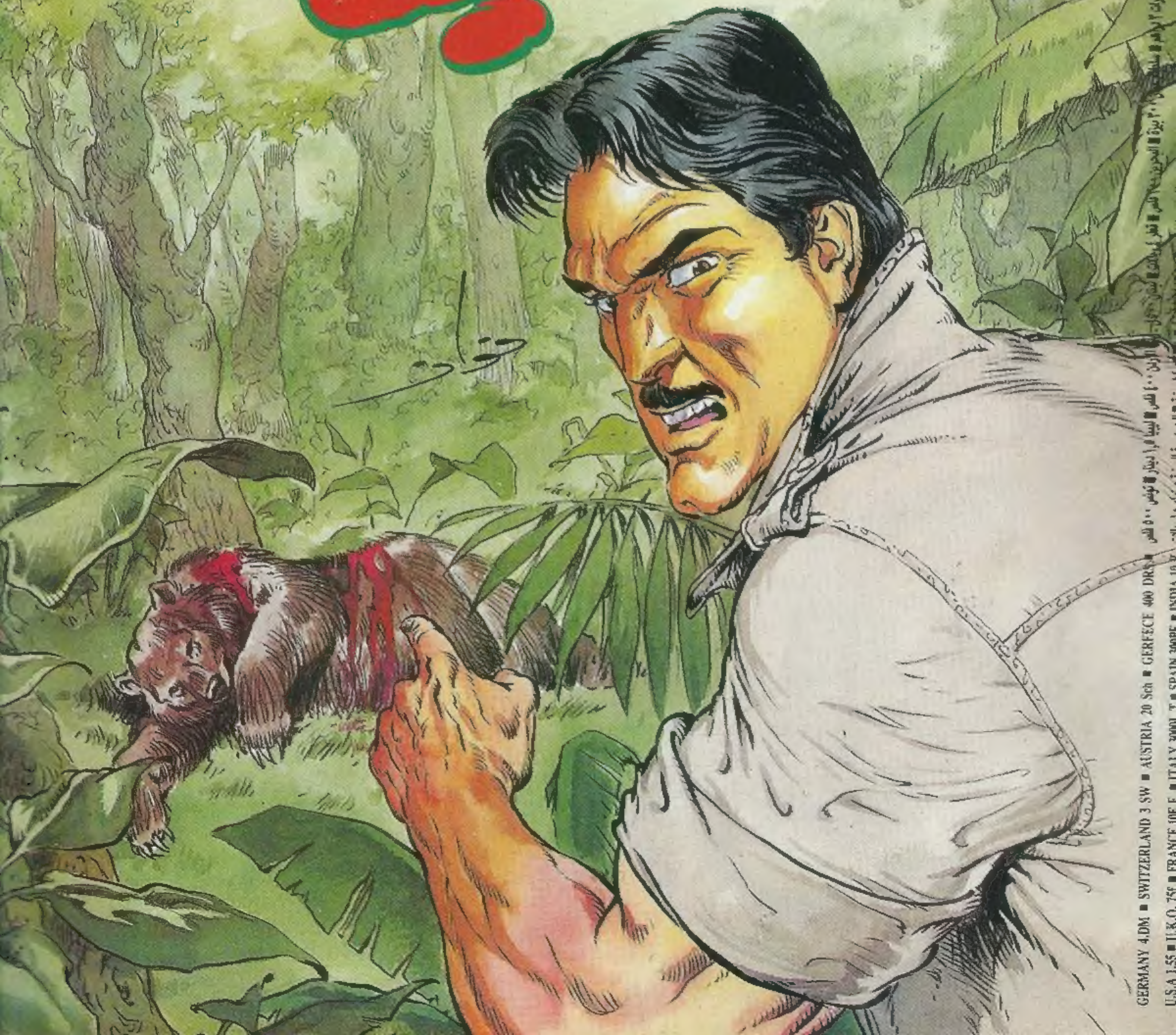




جلد ۵ • العدد ۲۳۶ • المجلد ۱۹۹۲  
Volume 5 • Issue 236 • July 1992  
Tuesday 7-13 A



卷之二十一



GERMANY 4DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFEC 400 DRG ■